

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 14 «РОДНИЧОК»
ГОРОДА ХАСАВИЮРТА»

ОГРН 1230500007099

ИНН 0544015789

Республика Дагестан, г.Хасавюрт, ул.Датуева 70 а

Утверждаю:
Заведующая Муниципального казенного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 14 «Родничок» города Хасавюрта»
Э.У. Джавтаева
«25» май 2023 г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ДЕТСКИЙ САД № 14 «Родничок» ГОРОДА ХАСАВИЮРТА»

Принята на расширенном педагогическом Совете
Протокол №__ от «__» _____ 2023 г.

Содержание

№	Наименование раздела	Страницы
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
Обязательная часть		
1	Пояснительная записка	4
1.1.	Цели и приоритетные задачи реализации Программы	6
1. 2.	Принципы и основные подходы к формированию Программы	11
1. 3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	13
2.	Планируемые результаты освоения Программы	31
2.1	Портрет выпускника образовательной организации	31
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
1.	Реализация части программы, сформированной участниками образовательных отношений. Приоритетные направления деятельности	97
2.	Планируемые результаты освоения дополнительных разделов Программы	102
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	111
Обязательная часть		
1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	111
1.1	Модель образовательного процесса	112
2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	119
2.1.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	129
2.2.	Способы поддержки детской инициативы	130
2.3.	Взаимодействие детского сада с семьей	139
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
1.	Этнокультурный компонент.	143
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
Обязательная часть		216

1.	Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	216
2.	Распорядок и режим дня	223
3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	231
4.	Обеспеченность Программы методическими материалами по организации коррекции нарушений развития детей	234
5.	Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды	236
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
1.	Этнокультурный компонент.	243
1.1.	Обеспеченность методическими материалами части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	243
IV	ПРИЛОЖЕНИЕ: Краткая презентация программы	250

Основная образовательная программа дошкольного образования

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 14 «Родничок» города Хасавюрта» (далее - МКДОУ-детский сад № 14 «Родничок») разработана в соответствии со следующими **нормативными правовыми документами**, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
4. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Закон Республики Дагестан от 16 июня 2014 г. №48 «Об образовании в Республике Дагестан».

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – ООП ДО Программа) нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном содержании, доступными средствами.
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание растущего

поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до восьми лет, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования.

ООП ДО Программа направлена на воспитание и образование подрастающего поколения в национально-культурных традициях Российской Федерации, знающих историю и культуру своей Родины.

Является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в МКДОУ-детский сад № 14 «Родничок». Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе.

Программа рассчитана на 5,5- 6 лет.

Данная ООП ДО Программа – это своеобразный перспективный план совершенствования воспитательно-образовательного процесса, обновления его содержания и форм организации.

Программа направлена на создание **единого образовательного пространства детства**, которое на основе принципов интеграции и адаптивности позволит обеспечить успешную социализацию каждого ребенка-дошкольника.

В Программе определены цели и задачи образовательной деятельности, планируемые результаты освоения основной образовательной программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования, а также содержание психолого– педагогической работы с детьми дошкольного возраста.

В образовательную программу детского сада могут вноситься изменения, дополнения в случае принятия новых нормативно-правовых документов федерального, регионального и муниципального уровня, регламентирующих методическое обеспечение образовательного процесса; календарно-тематические планы, проекты, схемы по вновь наработанным направлениям и т.д. Дополнения и изменения к Образовательной программе, утверждаются на педагогическом совете и принимаются как локальный акт Учреждения.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)) и образовательной программы

дошкольного образования «Мир открытий» (научный руководитель Л.Г. Петерсон, под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой (далее - ОП ДО «Мир открытий»)).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в МКДОУ-детский сад № 14 «Родничок» города Хасавюрта» и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа направлена на:

- разностороннее развитие детей, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 1,5 лет до 7 лет в группах общеразвивающей направленности. Программа **адаптирована** с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). **Программа разработана** для психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

1.1. Цели и приоритетные задачи Программы

Цель Программы:

- обеспечение возможностей получения качественного дошкольного образования для каждого ребёнка; обеспечение каждому ребёнку равных с другими детьми возможностей для полноценного развития вне зависимости от местожительства, пола, национальной принадлежности, языка, социального статуса, психофизиологических и иных особенностей (в том числе детей с ОВЗ);
- позитивная социализация и всестороннее полноценное развитие детей на всех этапах проживания дошкольного детства в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;

- формирование общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования у детей предпосылок учебной деятельности¹;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми; учитывает разнообразие мировоззренческих подходов; способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, накоплению ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решению задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Программа обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка, в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Программа создает условия для формирования у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, познавательного развития; развитие их творческого и физического потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды Дагестана.

Приоритетные задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного

¹ Подпункт 6) пункта 1.6 ФГОС дошкольного образования

развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;

- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- профилактика и коррекция развития дошкольников, удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ;
- поддержка инициативы детей в разных видах деятельности;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самооценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека;
- приобщение ребенка к национальному культурному наследию Дагестана: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников. Развитие способности освоения этнокультурного опыта региона, историко-культурных ценностей, знакомства с географическими особенностями на деятельностной основе;
- формирование гражданских чувств, воспитания любви к малой Родине, уважительного и бережного отношения к духовному и культурному наследию Дагестана. Заложить основы нравственной личности, национальной гордости и национального самосознания, национальной идентичности, основанной на традициях народной педагогики;
- создание этнокультурной развивающей среды в ДОУ.

**Общеразвивающие задачи, решение которых осуществляется
в ходе освоения всех образовательных областей:**

- развитие психических процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения;
- освоение позиции субъекта в детских видах деятельности;
- развитие мотивационно-потребностной сферы;
- формирование и развитие самопознания;
- развитие эмоционально-волевой регуляции, в том числе саморегуляции и самоконтроля;
- развитие творческих способностей.

Задачи развития детей в соответствии с образовательными областями

Задачи социально - коммуникативного развития:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи познавательного развития:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе,

части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи речевого развития:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи художественно-эстетического развития:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи физического развития:

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Методология

Содержание Программы опирается прежде всего на **методологию** системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, положенных в основу Стандарта, а также достижения отечественной и зарубежной науки в области педагогики, психологии, медицины.

В **содержании** Программы отражены важнейшие современные тенденции развития дошкольного образования:

- вариативность образования, позволяющая учитывать образовательные потребности, способности и состояние здоровья детей, а также социокультурную образовательную ситуацию;
- развитие у детей креативности, продуктивного, свободного, инновационного мышления, готовности к оригинальным, нестандартным решениям, творчеству, творческой активности;
- поддержка самостоятельности и инициативы детей, обеспечение позитивной социализации, формирование творческого поведения;
- исключение дублирования школьных форм образовательной деятельности;
- разноразностность образования – организация образовательного процесса, обеспечивающего возможность достижения на каждом возрастном этапе такого уровня развития, который соответствует возможностям и интересам ребенка; помощь детям с особенностями развития;
- адекватное психолого-педагогическое сопровождение, в том числе родителей (законных представителей);
- учёт в программном содержании и образовательной деятельности региональной специфики;
- обеспечение спектра возможностей для обучения педагогов новым технологиям работы с детьми.

1.2. Принципы и основные подходы к формированию Программы:

В Программе реализуются обозначенные в Стандарте **основные принципы дошкольного образования**:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
8. Индивидуализация дошкольного образования
9. Возрастная адекватность образования.
10. Развивающее вариативное образование.
11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.
12. Принцип проблемного образования предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей.
13. Принцип ситуативности ;
14. Комплексно-тематический принцип построения Программы;
15. Принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к культуре и традициям дагестанского народа в разных видах деятельности.

Основные подходы к формированию Программы:

Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях.

Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды

деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Образовательная среда в соответствии с Программой строится на основе **системы принципов деятельностного обучения:**

- принцип психологической комфортности: взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;
- принцип деятельности: основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса;
- принцип целостности: стратегия и тактика образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка (у ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях);
- принцип минимакса: создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития - в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;
- принцип творчества: образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
- принцип вариативности: детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.;
- принцип непрерывности: обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

МКДОУ-детский сад № 14 «Родничок» является частью образовательной системы города Хасавюрта. В своей деятельности учреждение руководствуется Уставом.

Учреждение расположено в типовом здании, рассчитанном на 200 мест.

Режим работы 12-ти часовой, с 07.00 до 19.00 часов.

Рабочая неделя МКДОУ-детский сад 14 «Родничок» работает по пятидневной рабочей неделе, с выходными днями - суббота, воскресенье и праздничными днями, установленными законодательством РФ и РД.

Учреждение является детским садом общеразвивающего вида, в котором функционируют 8 групп общеразвивающей направленности.

Порядок комплектования Учреждения детьми согласовывается с Учредителем в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Количество воспитанников МКДОУ-детский сад № 14 «Родничок» регулируется нормами СанПиН и ежегодно может изменяться в рамках

предельной наполняемости групп в возрасте от 1,5 до 7 лет в соответствии с комплектацией воспитанниками ДОУ по АИС «Электронный детский сад».

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Взаимоотношения между МКДОУ-детский сад № 14 «Родничок» города Хасавюрта» и родителями (законными представителями) регулируются договором.

Воспитательно-образовательный процесс осуществляется с учетом особенностей контингента воспитанников: возрастных, полоролевых особенностей, их состояния здоровья, типа темперамента, национальной принадлежности.

Комплектование групп ежегодно изменяется в зависимости от возрастного состава групп:

Возрастная категория	Возрастная группа
1,5-3 года	Разновозрастная группа раннего возраста
2-3 года	I младшая группа
3-4 года	II младшая группа
4-5 лет	Средняя группа
5-7 лет	Разновозрастная старшая группа
6-7 лет	

Распределение детей по группам в соответствии с возрастом:

1. младенческого возраста от 2 месяцев до 1 года;
2. раннего возраста – дети от 1 до 2 лет;
3. первая младшая – 2-3 года;
4. вторая младшая – 3-4 года;
5. средняя – 4-5 лет;
6. старшая – 5-6 лет;
7. подготовительная – 6-7 лет.

Возрастные характеристики детей дошкольного возраста

Возрастные особенности детей второго года жизни

Общая характеристика физического и психического развития детей. Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым годом. Ребенок ежемесячно прибавляет в весе 200–250 г,

длина тела увеличивается в месяц примерно на 1 см. К концу года рост ребенка колеблется от 83 до 91 см, а вес — от 11 до 13 кг.

Постепенно совершенствуются все системы организма. Повышается работоспособность нервной системы. На втором году жизни ребенок может бодрствовать 4–4,5 часа подряд. Суточное количество сна уменьшается до 12,5 часа. Ребенок меньше спит днем и с 1 года 6 месяцев переводится на один дневной сон.

Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь ведущий психический процесс — зрительное восприятие, и во взаимосвязи с ним память, наглядно-действенное мышление. Обследуемые действия после неоднократных повторений постепенно выполняются не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Формируются первые сенсорные ориентировки в форме, величине, цвете, от которых зависит успешность предметных действий. Интенсивно развиваются фонематический слух и понимание речи, увеличивается активный словарь. К концу года ребенок в норме говорит простыми предложениями из 3–4 слов. Речь становится средством общения. Формируются предпосылки к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому.

Более четко оформляется потребность и интерес к взаимодействию со взрослыми. Малыш все больше нуждается в оценке, одобрении и похвале. Соответственно возникают разнообразные эмоции: радости, огорчения, смущения, удовлетворения собой. На этой основе формируется представление о себе и отношение к себе.

Ребенок осваивает элементарные правила взаимоотношений с другими людьми, испытывает доброжелательные чувства по отношению к близким людям (взрослым и детям) и выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом. Закрепляется чувство привязанности к близким людям. Со сверстниками возможны элементарные взаимодействия (обмен игрушками), но действует и играет малыш в основном «рядом» с другими. К концу второго года появляется интерес к другим детям, стремление привлечь к себе внимание сверстника, продемонстрировать себя. Следовательно, социальная ситуация развития ребенка расширяется, обогащается отношениями в детском сообществе.

Особенности социальной ситуации развития ребенка. Детско-взрослая событийная общность сохраняется и преобразуется. Расширяются возможности вхождения ребенка в окружающий мир, поэтому единство «взрослый–ребенок»

преобразуется. Стремление ребенка к самостоятельности, автономности усиливается, однако реально ребенок по-прежнему нуждается в практической помощи взрослого во всех жизненных ситуациях и видах деятельности. Кроме того, у ребенка появляется потребность в оценке взрослым его действий, все более активных, расширяющихся по содержанию и способам выполнения. Это противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого. Форма совместности — сотрудничество. Общение из ведущей деятельности превращается в средство взаимодействия ребенка и взрослого в контексте других видов деятельности, в первую очередь — в ведущей предметной деятельности.

Ведущая деятельность. Основное развитие происходит при взаимодействии взрослого и ребенка в контексте ведущей предметной деятельности, которая зарождается в ситуативно-деловом общении на первом году жизни. Содержание совместной предметной деятельности — передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов. Поскольку малыш сам не может открыть назначение предмета (функцию) и способ его употребления или действия, освоение идет только во взаимодействии со взрослым.

Мотивы предметной деятельности ребенка (интерес к предметам и действующий с ними взрослый) обусловлены наличием предметного окружения, примером взрослых и специально организованными действиями взрослого. Важнейшее приобретение детей в раннем возрасте — овладение орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. В предметной деятельности ребенок сначала выделяет функцию предмета и, соответственно, смысл действия, а затем его операционально-техническую сторону. Он способен к обобщению предметов по функции (назначению) и к переносу действия в новые условия.

В этом возрасте ярко выражена инициативная сенсомоторная, познавательная активность. Сенсомоторная исследовательская деятельность стимулируется предметным окружением. Повышенный интерес ребенка к окружающим предметам психологи называли «предметным фетишизмом», когда каждая вещь обладает притягательной силой, «аффективно заряжена». Малыш смело экспериментирует, испытывает удовольствие от исследовательской деятельности, испытывает радость открытия новых свойств предметов в самостоятельном наглядно-действенном познании.

В недрах предметной деятельности зарождается и появляется процессуальная игра с предметными игровыми действиями (действия одноактные, не связанные по смыслу, репродуктивные — ребенок воспроизводит те действия, которые усвоил в

игровом взаимодействии со взрослым). В этот период жизни поведение ребенка и вся его психическая жизнь ситуативны, зависят от конкретной наглядной ситуации.

Возрастные особенности детей третьего года жизни

Общая характеристика физического и психического развития детей. На третьем году жизни ребенок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7–8 см. К концу года рост может составлять от 99 до 101 см, а вес — от 14 до 16 кг. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6–6,5 часа. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется.

Ведущая деятельность — предметная. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия — от совместного со взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: в игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщение способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем.

Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные — через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы — зарождается наглядно-образное мышление.

Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться

правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения со взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные). **Речь** становится средством общения и с детьми. Увеличивается объем словаря, идет освоение грамматического строя речи. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно со взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование.

Появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлеченно использует разнообразные художественные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи.

Социальная ситуация развития. Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребенка со взрослыми и детьми. Роль взрослого во взаимодействии остается ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается, достигая к концу года позиции «Я сам», которую ребенок ярко демонстрирует, утверждает и защищает. Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. У него проявляется повышенная заинтересованность в оценке взрослого, стремление быть хорошим; при этом крайне важен интерес и позитивная оценка результата его деятельности. Взрослые и их отношение к ребенку становятся центром его внимания (Е.О. Смирнова).

Новообразование этого периода в развитии: ребенок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми. Это проявляется в своеобразном комплексе поведения, названном психологами «гордость за достижения» (Т.В. Гуськова), что выражается в стремлении к получению результата; желании продемонстрировать свои успехи взрослому и получить позитивную оценку; обостренном чувстве собственного достоинства (повышенная обидчивость, хвастливость, преувеличение своих успехов, обостренная реакция на оценку взрослых).

У ребенка появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации любой совместной деятельности с ребенком. Взрослый — внимательный, добрый, сотрудничающий,

поддерживающий — остается при этом главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

Формируется «система Я» — потребность в реализации и утверждении собственного «Я» (Я хочу, Я могу, Я сам). Меняется отношение к миру. Оформляется позиция «Я сам», актуализируется требование признания окружающими новой позиции ребенка, стремление к перестройке отношений со взрослыми. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружающих. Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения задач.

Возрастные особенности детей четвертого года жизни

Кризис 3 лет: отделение ребенка от взрослого, желание действовать самостоятельно противоречит ограниченным возможностям ребенка.

Эмоциональное развитие характеризуется проявлениями любви к близким, привязанности к воспитателю, доброжелательного отношения к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя эти чувства неустойчивы.

Усвоение норм и правил поведения, связанных с определенными разрешениями и запретами.

Начало усвоения гендерных ролей. Ребенок имеет первоначальные представления о своей гендерной принадлежности.

Развиваются и совершенствуются навыки самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

Благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

При правильно организованном развитии на четвертом году жизни должны быть сформированы сенсорные эталоны.

Развитие психических процессов:

Внимание произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и

песенки, ребёнок из пяти-семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

Воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

Общение: ребенок чаще и охотнее вступает в общение со сверстниками ради участия в совместной игре или продуктивной деятельности. Главное средство общения со взрослыми и сверстниками — речь.

В ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Детская деятельность:

Игра. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе).

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Начинает проявлять интерес и избирательность

по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Возрастные особенности детей пятого года жизни

Ребенок пока не осознает социальные нормы и правила *поведения*, но у них начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести.

Навыки самообслуживания. Ребенок хорошо осваивает алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Он знает и использует по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Ребенок имеет дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует её по ряду признаков, проявляет стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью.

Развивается *моторика*: как крупная (освоение основных движений), так и мелкая (нанизывание бусин, начала штриховки).

Продолжается освоение *сенсорных эталонов*. Ребенок хорошо владеет представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части.

Развитие психических процессов:

Восприятие постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Мышление связано с действиями, но связь уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

Внимание становится все более устойчивым. В деятельности ребёнка появляется действие по *правилу* — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

Память интенсивно развивается. В 5 лет ребенок способен запомнить 5-6 предметов из 10-15 изображенных на предъявляемых ему картинках.

Воображение преимущественно репродуктивное, воссоздающее образы, которые

передаются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах, книгах. Развитие *инициативности и самостоятельности* – прежде всего в общении. Со взрослыми от эмоционального общения ребенок переходит к конструктивному, необходимому с целью получения новой информации познавательного характера. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Речь. Развивается словотворчество. Речь обогащается сравнениями и эпитетами. Ребенок умеет согласовывать слова в предложении и способен к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называет различия между предметами близких видов. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

При активной позиции взрослых *чтение* может стать устойчивой потребностью.

Деятельность:

Игровая деятельность. В игре ребенок называет свою роль, действует в соответствии с ней, понимает условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. Растет привлекательность совместных игр со сверстниками.

В *трудовой деятельности* активно развиваются целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет ребенку осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* ребенок эмоционально откликается на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Изобразительная деятельность: в рисунках появляются детали; замысел рисунка может изменяться по ходу изображения; ребенок владеет простейшими техническими умениями и навыками. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм ребенок переходит к фризовой композиции – располагает предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Конструктивная деятельность: конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности – ребенок замысливает будущую конструкцию и осуществляет поиск способов исполнения замысла.

Возрастные особенности детей шестого года жизни

В социальном развитии ребенок стремится познать себя и другого человека как представителя социума, начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В поведении происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

Изменяются представления ребенка о себе, они включают не только характеристики ребенка в настоящем времени, но и те качества, которыми он хотел бы обладать в будущем. В характеристиках «будущего ребенка» проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

Формируется система первичной *гендерной идентичности*. Ребенок имеет дифференцированные представления о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Общение. Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. *Кругозор* ребенка достаточно широк: он обладает большим запасом знаний об окружающем мире, которые необходимо использовать в специально организованной образовательной деятельности для формирования субъектной позиции ребенка.

Речь. Правильное произношение звуков – норма. Ребенок свободно использует средства интонационной выразительности. Ребенок активно употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Ребенок может использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные,

существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. Ребенок учится самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью.

Развитие психических процессов:

Внимание становится более устойчивым и произвольным. Ребенок может заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Он способен действовать по *правилу*, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Восприятие. Развивается целенаправленность и осмысленность восприятия, а также его анализирующая функция.

Объем *памяти* изменяется не существенно, но улучшается ее устойчивость. Для запоминания ребенок может использовать несложные приемы и средства (карточки или рисунки).

Мышление. Ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Воображение. Ребенок овладевает активным (продуктивным) воображением. Воображение начинает приобретать самостоятельность, отделяется от практической деятельности и предваряет ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Деятельность:

Игра. В игровом взаимодействии существенное значение начинает занимать совместное обсуждение правил игры, которые дети стремятся соблюдать и контролировать их соблюдение партнерами по игре. Согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство. Игровые действия становятся разнообразными.

Коммуникация. Расширяются возможности речевого общения. Развивающиеся речевые умения расширяют круг общения детей. Оно становится неситуативным.

Трудовая деятельность. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно.

Музыкально-художественная деятельность. Формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности. Формируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Продуктивная деятельность: замысел ведет за собой изображение. Развитие мелкой моторики способствует совершенствованию техники художественного творчества.

Конструктивная деятельность. Ребенок конструирует по условиям, заданным взрослым, но уже готов к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У него формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

Возрастные особенности детей седьмого года жизни

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Ребенок способен совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях.

Сформирована *произвольная регуляция поведения*. В ее основе лежат не только усвоенные или заданные извне *правила и нормы*. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

Происходят существенные изменения в *эмоциональной сфере* ребенка. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Общение.

Общение со взрослым. Ребенок по-прежнему нуждается в доброжелательности, уважении взрослого, в сотрудничестве с ним. Расширяется круг интересов ребенка в общении, он старается как можно больше узнать о взрослом, его работе, жизни. Ребенок становится более инициативным и свободным в общении.

Общение со сверстниками. Избирательные отношения между детьми становятся более устойчивыми, зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

Ребенок владеет обобщенными представлениями о своей гендерной принадлежности. Ребенок начинает осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеет различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений. Ребенок определяет перспективы своего взросления в соответствии с гендерной ролью.

Развитие моторики.

Крупная моторика. Ребенок самостоятельно использует двигательный опыт, расширяются его представления о своих физических возможностях. Совершенствуются ходьба и бег, прыжки, в движениях появляется гармония. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

Кругозор ребенка достаточно широк: расширяются его представления о форме, цвете, величине предметов. Ребенок целенаправленно, последовательно обследует внешние признаки предметов, ориентируясь не на единичные признаки, а на весь комплекс признаков.

Речь. Речевые умения позволяют ребенку полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Ребенок не только правильно произносит, но и хорошо различает фонемы (звуки) и слова. Он успешно образует сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи ребенок всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). Увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для

передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п.. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи.

Ребенок формируется как будущий самостоятельный *читатель*. Интерес к чтению становится все более устойчивым.

Развитие психических процессов:

Существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного* внимания, он меньше отвлекается. Однако еще не способен управлять *произвольным* вниманием. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от привлекательности этой деятельности.

Восприятие. Развивается целенаправленность и осмысленность восприятия, а также его анализирующая функция.

Объем *памяти* увеличивается. Это позволяет непроизвольно, без специально поставленной цели запоминать достаточно большой объем информации. Но развивается и умение запоминать специально, то есть *произвольная* память. Ребенок может использовать специальные приемы запоминания: повторение, проговаривание, упорядочивание запоминаемых объектов по группам, отнесение к определенной категории, установление логических связей.

Мышление. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и т.п.) и обобщенных представлений об окружающем мире.

Воображение становится богаче и оригинальнее, а с другой стороны — более логичным и последовательным. В продуктах воображения прослеживаются объективные закономерности действительности. Развитие способности к продуктивному творческому воображению нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослого.

Деятельность:

Игра. Ребенок способен отражать в игре достаточно сложные социальные события. Игра может стать многосюжетной. Ребенок может брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к другой. Ребенок вступает во взаимодействие со сверстниками, исполняя в игре как главную, так и второстепенную роль.

Коммуникация. Речевые умения позволяют ребенку полноценно общаться с

разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми).

Самообслуживание. Ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания – он может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно.

Трудовая деятельность. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно.

Музыкально-художественная деятельность. Ребенок стремится получить знания о видах и жанрах музыкального искусства, он способен понимать художественный образ, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Продуктивная деятельность: характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательном выборе средств выразительности. Ребенок знает, что хочет изобразить, способен целенаправленно реализовывать свой замысел. Способен изображать все, что вызывает у него интерес. Изображение похоже на изображаемый предмет и включает множество деталей. Дети проявляют интерес к коллективным работам.

Конструктивная деятельность. Ребенок способен конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Дети проявляют интерес к коллективным работам.

Характеристики современной социокультурной среды развития ребенка дошкольного возраста

Большое значение имеют те внешние условия, в которых функционирует дошкольная образовательная организация, а именно современная социокультурная среда. Учет характеристик социокультурной среды позволяет учесть требования времени при отборе содержания дошкольного образования и проектировании образовательного процесса в дошкольной организации.

Для современного ребенка окружающий мир более открыт, границы его раздвигаются, дети знакомятся с большим количеством элементов окружающего мира, получают больше информации из самых разнообразных источников, становящихся все более доступными. К таким источникам информации относятся: телевидение, интернет,

значительное число игр и игрушек. Она формируют определенные образцы поведения в сознании или в подсознании современного ребенка. Нередко это носит навязчивый, агрессивный характер, ослабляющий факторы сопротивляемости ребенка неблагоприятным факторам среды.

Окружающий мир характеризуется также определенной культурной неустойчивостью, вызванной смешиванием культур, стиранием культурных границ. Данный фактор воздействия сочетается с многоязычностью окружающей ребенка среды. В результате уже на ранних этапах развития ребенка его окружают разные образцы поведения и разные образцы отношения к окружающему миру. Нередко такие образцы противоречат друг другу, кроме того, некоторые из них могут быть агрессивны, догматичны, отличаться нетерпимостью. Это может вызвать у ребенка внутренний конфликт.

Окружающая ребенка среда непрерывно изменяется и усложняется с технологической точки зрения. Нередко ребенок воспринимает технологические новшества быстрее и органичнее, чем взрослые. Это нарушает устоявшуюся традиционную схему передачи знаний и опыта от взрослых к детям. Содержание образовательной программы и поведение взрослых должны учитывать ситуацию, когда взрослые и дети осваивают новые знания одновременно. Кроме того, быстрые изменения окружающего мира требуют формирования уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка. Узкоспециализированные знания, умения и навыки не играют прежней роли, отходят на второй план.

Изменения окружающего мира, постоянное развитие, совершенствование и усложнение технологической его составляющей, развитие новых культурных традиций определяют новую методологию познания окружающего мира, основанную на надпредметных и межпредметных методах. Важно, чтобы образовательная программа детского сада позволяла ребенку овладеть комплексным инструментарием познания мира.

При отборе содержания для образовательной программы необходимо понимать, что изменения окружающей действительности происходят постоянно, и темп этих изменений возрастает. У ребенка становится все меньше времени для освоения нового опыта. В связи с этим у ребенка необходимо сформировать понимание важных, основных и неважных, второстепенных составляющих нового опыта. Следовательно, при реализации образовательной программы возрастает роль взрослых, предоставляющих ребенку возможность освоения «важного» опыта и обеспечивающих его защиту от негативного воздействия излишних источников познания.

С этой точки зрения возрастает роль и формируется первостепенное значение нравственной, моральной составляющей детского развития, позволяющей сформировать духовную основу его личности, создать у него нравственные образцы поведения.

Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов негативно сказывается на состоянии здоровья детей – как физического, так и психического. В связи с этим возрастает роль инклюзивного образования, в реализации которого главный акцент делается на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Климатические условия.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- 1) холодный период - образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- 2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа.

Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже -15 С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

При разработке образовательной программы МКДОУ-детский сад № 14 «Родничок» города Хасавюрта» учитывались те социальные эффекты реализации Программы, которые должны быть достигнуты:

- 1) фактическое расширение социума, в который включены дети дошкольного возраста (преодоление ограниченности существующего социума в рамках учреждения одного типа и в рамках замкнутого, изолированного группового пространства в дошкольном учреждении);
- 2) реализация «деятельностного» образования (организация многообразия детских видов деятельности), обеспечивающих социальную и образовательную успешность ребенка в течение всего периода дошкольного детства.

Современная социокультурная среда развития ребенка

1. Бóльшая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) ⇔ агрессивность доступной для ребенка информации ⇔ усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия агрессивной информации ⇔ новое направление во взаимодействии с семьями наших воспитанников
2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью ⇔ разностность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру ⇔ актуальность воспитания у детей не только (и не столько) готовых стереотипов поведения, сколько базовых общечеловеческих ценностей, которые станут стержнем морального развития ребенка и его нравственного поведения в течение всей жизни.
3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения ⇔ нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям ⇔ формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка ⇔ изменение позиции педагога в образовательном процессе. Происходит переосмысление роли педагога, который становится в большей степени «координатором» или «наставником», чем непосредственным источником информации. Позиция педагога дошкольного образования по отношению к детям сегодня изменяется и приобретает характер сотрудничества, когда ребенок выступает в ситуации совместной с педагогом деятельности и общения равноправным партнером
4. Быстрая изменяемость окружающего мира ⇔ новая методология познания мира ⇔ овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира
5. Быстрая изменяемость окружающего мира ⇔ понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации ⇔ отбор содержания дошкольного образования ⇔ усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания
6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов ⇔ негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое ⇔ возрастание роли инклюзивного образования ⇔ особое внимание – на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья ⇔ необходимость освоения педагогами технологий инклюзивного образования в настоящее время

2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров** - возрастных характеристик возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Целевые ориентиры освоения Программы представлены

к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам). Целевые ориентиры едины для обеих частей Программы.

Таблица 1. Целевые ориентиры дошкольного образования

Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам)	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам)
--	--

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; - ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. может вариативно менять свои действия на пути достижения цели; - ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.); - ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; - в общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма; - ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.);	- ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности; - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; - ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; - ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям; - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо»; - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения
---	--

- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; - ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; - у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях); - ребенок узнает и называет членов своей семьи. ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).	- явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать; - ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними; - ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; - ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем); - ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.
--	--

В соответствии с ФГОС ДО, планируемые результаты освоения основной образовательной Программы конкретизируют требования Стандарта к результатам (целевым ориентирам) как в обязательной части, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. При реализации Программы педагогическими работниками проводится **оценка индивидуального развития детей** в рамках педагогической диагностики (мониторинга). Участники образовательных отношений ориентируются на представленный в данной Программе перечень планируемых результатов как целевых ориентиров с учётом возрастных возможностей, индивидуальных особенностей (интересов, познавательных потребностей, свойств) и траекторий развития детей (в том числе детей с ОВЗ), а также региональной специфики, особенностей социокультурной и этнокультурной ситуации развития детей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются также для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Технология педагогической диагностики индивидуального развития детей в части освоения **обязательной части Программы** полностью соответствует рекомендованной в ОП ДО «Мир открытий».

Парциальные программы, авторские проекты, системы работы, реализуемые в **части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**, содержат диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей.

Педагогическая диагностика результатов освоения регионального компонента вариативной программы дошкольного учреждения. ДИПКПК МОН РД. Автор-составитель А.В.Гришина / Методическое пособие / Махачкала 2013 г.

Планируемые результаты формулируются на этапах перехода из раннего возраста в дошкольный и завершения дошкольного образования.

РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА

Общие задачи воспитания и развития

Укреплять здоровье ребенка и содействовать развитию основных движений, физических качеств с учетом возрастных и индивидуальных возможностей ребенка.

Формировать первоначальное представление ребенка об окружающем мире, поддерживать инициативный интерес к его познанию и использование ребенком при этом доступных сенсорных действий, а в общении с окружающими — вербальных и невербальных способов познания (вопросы, подражание, привлечение взрослых к содействию).

Создавать условия для развития предметной деятельности (инициативные предметные действия и операции, достижение результатов).

Создавать атмосферу содействия, сотрудничества во взаимодействии, в общении, познании; предоставлять возможности для выбора ребенком материала, содержания и длительности действий; заботиться о появлении у ребенка ощущения успешности в деятельности; развитие позитивного образа «Я».

Замечать и поддерживать инициативу ребенка в предметно-деловом общении со взрослым; поддерживать стремление к самостоятельности.

Создавать условия для развития речи как средства общения и управления своими действиями и поведением; способствовать становлению и развитию словаря, связной речи.

Побуждать детей к управлению своим поведением, действиями на основе элементарных правил: собирать, ставить игрушки на место, определенное им в комнате, не отбирать игрушки.

Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы, предметы ближайшего окружения, на литературные, музыкальные и изобразительные художественные образы.

Социально-коммуникативное развитие

Программные задачи

Создавать условия для освоения детьми первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений в общении, зарождающейся игровой, познавательно-исследовательской деятельности.

Знакомить с окружающим миром и формировать у детей элементарные представления (личностные, гендерные, о семье, обществе):

о самом себе: имя, внешний вид (голова, лицо, глаза, уши, нос, рот, руки, ноги); о своих действиях и желаниях;

о близких значимых людях (мама, папа, бабушка, дедушка): знать их имена и трудовые действия;

о других людях: различать возраст и пол (девочка, мальчик, тетя, дядя и т.д.); физическое и психическое состояние человека (радостный — улыбается, смеется; грустный — плачет); особенности внешнего вида;

о доступных для этого возраста явлениях природы, животных, растениях;

о доступных ситуациях общественной жизни (в магазине, в поликлинике и т.п.);

элементарные представления о труде взрослых, ценностное отношение к труду других людей и к его результатам; подключать детей к совместной деятельности со взрослым (например, к уборке игрушек в отведенное для них место).

Содействовать дальнейшему развитию процесса общения со взрослыми и детьми в разных видах деятельности:

поддерживать основной мотив общения — интерес ребенка к взрослым и детям, взаимодействию с ними;

содействовать освоению детьми элементарных норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, изначально формируя положительное и осмысленное к ним отношение;

создавать условия, требующие определения и использования ребенком способов поведения в рамках усвоенных правил общения (репродуктивная форма активности ребенка);

содействовать развитию речевых способов общения;

создавать условия для делового общения с разными людьми;

замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты со взрослыми и детьми;

продолжать содействовать развитию позитивного образа «Я», первичных семейных, гендерных представлений.

Развитие ребенка в игре

Поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками.

Способствовать переходу ребенка от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий, а затем нескольких взаимосвязанных действий; в игровом взаимодействии с детьми в контексте игровых сюжетов закреплять социальные представления ребенка и актуализировать в поведении социальные отношения, эмоции.

Поощрять перенос усвоенных игровых действий с одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (на прогулке, в группе и т.п.).

Развитие ребенка в предметной деятельности

Содействовать расширению представлений о ближайшем предметном окружении; развитию интереса к предметам и освоению культурных способов действий с ними (лопатки, совочки, молоточки, которые могут быть включены в трудовые процессы).

Содействовать зарождению элементарного самообслуживания: побуждать ребенка к процессу одевания, раздевания, начальному усвоению способов действий,

элементарной последовательности в выполнении этих действий, размещению одежды в определенных местах.

Содержание образовательной деятельности

Общение сохраняется как самостоятельный вид деятельности и является средством взаимодействия со взрослыми и детьми. Основная задача на втором году жизни — поддерживать и продолжать развивать потребность в общении, содействовать освоению правил и способов общения. В условиях предметной деятельности нужно развивать деловое общение. Взрослый при этом — образец, организатор, сотрудник во взаимодействии. А у ребенка следует вызывать стремление подражать действиям взрослого, быть успешным в деятельности, поддерживать ожидание доброжелательного внимания и позитивных оценок со стороны окружающих. В результате поддержки и поощрения действий ребенка с предметами у малыша возникает чувство удовлетворения от успешности действий, формируется позитивное самовосприятие. На этой основе возможно инициативное приобщение ребенком взрослого к совместным действиям, которое следует замечать и поддерживать. Собственным примером, создавая и используя естественно возникающие ситуации в процессе общения, взрослому следует воспитывать у малышей доброжелательное отношение к окружающим людям (взрослым и детям).

В зарождающейся игре также идет процесс усвоения социальных норм и правил поведения. Игровое взаимодействие между детьми происходит в основном на уровне «игры рядом». При этом важно поощрять элементарные взаимодействия по поводу игровых материалов, умение не мешать другим. Для появления предпосылок игры необходимы специальные условия: организация наглядно-действенного познания ребенком окружающего мира, привлечение его внимания к действиям взрослых как источнику осмысленных игровых действий, совместные со взрослым игры, в которых взрослый демонстрирует способы общения, взаимодействия в рамках соответствующих правил и подключает к взаимодействию ребенка, а также активно откликается на инициативную активность ребенка.

С развитием речи преодолевается зависимость ребенка от конкретной ситуации, появляется возможность развития замыслов. Развитие речи дает также возможность наименования и переименования предметов, на этой основе возможно появление символических игровых замещений. Создавая соответствующие представления детей об окружающем, организуя предметную среду, включаясь в игровое взаимодействие с детьми, следует содействовать становлению игровой деятельности.

В процессе совершенствования игры происходит развитие самого ребенка, его социализация. В общении, предметной деятельности, в игре происходит дальнейшее освоение, обогащение первоначальных представлений социального характера.

В процессе приобщения детей к самообслуживанию важно обеспечить динамику развития доступных трудовых действий — от первоначального ознакомления и первых проб к все более уверенному самостоятельному исполнению.

От полутора до двух лет дети используют в предметной деятельности простейшие орудия труда: осваивают действия с палкой, сачком, лопаткой, совочком, черпачком и др. Эти орудийные действия начинают формироваться в предметной деятельности и трансформируются в зарождающиеся трудовые процессы.

Организуя элементарные трудовые действия, педагог постепенно расширяет ассортимент используемых предметов и действий; учит детей надевать туфли, шапку и др.; самому класть некоторые вещи в свой шкаф, игрушки — на полочку и т.п. Взрослый учитывает актуальный и потенциальный уровни развития каждого ребенка, его физическое и психическое состояние, сиюминутное настроение — обеспечивает индивидуальный подход и создает специальные развивающие ситуации.

Важно вызывать у детей чувство удовлетворения от совместных со взрослым трудовых действий; поддерживать стремление подражать взрослому, быть успешным в действиях, ожидание доброжелательного внимания и позитивных оценок со стороны взрослых; содействовать развитию у детей позитивного самовосприятия через поддержку и поощрение; учить замечать и поддерживать инициативное приобщение ребенком взрослого к совместным действиям; обращать внимание на трудовые действия близких людей (стирает, готовит еду, моет пол, читает книжки и т.п.); вызывать интерес к трудовым действиям взрослых в бытовых процессах, по уходу за растениями, животными; вызывать желание помогать кормить птиц, не рвать цветы, не пугать животных; воспитывать бережное отношение к вещам, предметам как результату труда людей.

Полезно использовать ситуации-наблюдения за трудом взрослых: дворник чистит дорожки от снега, посыпает песком, чтобы детям, мамам, папам и всем людям было удобно ходить, чтобы никто не упал; няня поливает растения — поэтому они красиво цветут; на стол положили красивые салфетки — приятно кушать за таким красивым столом и т.п.

По возможности дети приобщаются к трудовым процессам: приносят салфетку со стола няне — для стирки, «помогают» своей лопаткой чистить дорожки от снега, кладут зернышки в кормушку для птичек, взрослый размещает кормушку в нужное место, и все вместе наблюдают за поведением птиц.

В повседневной жизни увеличивается ответственность и активность взрослых в обеспечении безопасной жизнедеятельности ребенка. Повышенная сенсорно-моторная, двигательная активность ребенка, ярко выраженные познавательно-исследовательские действия объективно расширяют спектр опасных ситуаций. Соответственно важно обеспечить безопасные условия жизнедеятельности ребенка и знакомить детей с правилами поведения в конкретных опасных ситуациях.

С развитием речи в рамки пассивного словаря возможно вводить слово, более точно обозначающее существо запретов, дифференцирующее их отличие от других «нельзя». Это слово «опасно». Эмоциональная подача нового слова, совмещенная с профилактическими объяснениями, комментариями уже свершившегося опасного поведения, применение иллюстративного материала и т.п. позволят ребенку постепенно усвоить его суть и соотносить с конкретными ситуациями. В повседневном общении необходимо приобщать детей к пониманию и выполнению возможных правил безопасного поведения дома и в детском саду: нельзя включать электрическую (газовую) плиту, трогать электрические розетки, передвигать кастрюли на столе, залезать на подоконник. По лесенке нужно ходить осторожно, держась за перила, не трогая других детей. Двери и дверцы шкафов нужно закрывать медленно, аккуратно, не прищемив пальцы. Нельзя обижать других детей, драться — детям больно. Нельзя убегать от взрослого во время прогулки. Все это опасно! При этом педагог обеспечивает эмоциональное благополучие детей проявлением тепла, ласки (особенно по отношению к самым маленьким, болеющим, беспомощным, неуверенным в себе детям и новичкам); содействует формированию чувства безопасности.

В общении с природой (экологическое воспитание). Способствовать появлению у детей элементарных представлений о природных объектах. Помочь ребенку открыть для себя не только окружающий мир природы (животных, растения, природные явления), но и место человека в нем; воспитывать доброе, бережное, заботливое отношение к этому миру (помогать кормить птичек, не рвать цветы, наблюдать за поведением животных, не мешая им при этом, не пугать животных). Предупреждать проявления равнодушия к природе и жестокое обращение с ней. Воспитывать осторожное отношение к незнакомым животным — собакам, кошкам. Их нельзя трогать, гладить — это опасно. Нельзя делать больно кошке, собаке, птицам и другим животным.

Познавательное развитие

Программные задачи

Создавать условия для развития предметной деятельности, ознакомления с миром предметов, развития интереса к предметам и освоения культурных способов действий с ними.

Поддерживать и стимулировать познавательно-исследовательскую активность ребенка:

- развитие познавательных действий: инициативное обследование детьми новых предметов, стремление понять их назначение, способы действия с ними; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, камни, глина), с составными и динамическими игрушками;
- актуализация использования ребенком сенсорных наглядно-действенных способов познания, сенсорно-ориентировочных операций (погреть ладошки, носик в лучах солнца, поймать снежинку, потрогать льдинку, послушать дождик, погладить листочек, кору дерева, понюхать цветочек и т.п.);
- инициативное познавательно-речевое общение со взрослыми (вопросы, комментарии);
- развитие элементарных представлений о природных объектах, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (цветы, большие деревья, зеленая трава); о природных явлениях (солнышко, тучки, дождь, снег и др.); о ближайшем предметном окружении: игрушки, предметы быта и их назначение (стол, стул, кровать, из чашки пьют чай, ложкой едят и т.д.); о личных вещах (полотенце, платье, туфли и т.п.); о продуктах питания (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша и т.д.); не только о предметах, но и их частях, размере, цвете (красный, синий, желтый, зеленый);
- развитие обобщенных представлений о предметах и действиях: показывать и находить один и тот же предмет независимо от его размера, цвета и др.;
- развитие личностных качеств (познавательной активности и инициативы, предпосылок любознательности).

Содержание образовательной деятельности

В общении и предметной деятельности продолжается процесс познавательного развития ребенка, как следствие — расширение представлений о мире. Идет процесс инициативного сенсорно-моторного освоения ребенком окружающего пространства. Важно не только сохранять и поддерживать инициативность ребенка, но и обеспечивать при этом целенаправленное сенсорное развитие, создавать условия в совместной с ребенком предметной деятельности для

развития сенсорных ориентировок: в выделении сенсорных свойств предмета, выполнении соотносящих действий зрительно-двигательным, а затем зрительным путем.

Необходимо также содействовать развитию интереса ребенка к результату действия, его осмыслению, инициативному повторному действию, вызывая и закрепляя у ребенка чувство удовольствия от его исполнения; создавать условия для экспериментирования с предметами одного типа; создавать условия для обобщения предметов по функции, назначению и для переноса действий на подобные предметы; расширять диапазон предметных действий, создавать условия для сенсорного обследования природных объектов. Формировать способы речевого общения малыша для его познавательного развития.

Содействовать познавательному развитию детей в конструктивной деятельности; создавать условия для соотнесения детьми игрового материала со знакомыми предметами (учить ребенка узнавать в детали образ предметов: кубик — табуретка, брусок — кроватка); способствовать ознакомлению ребенка с различными деталями, помочь ребенку запомнить их название (кубик, кирпичик); организовывать действия детей по образцу, по показу способа действия; фиксировать внимание детей на ощущении радости от полученного результата, учить понимать его назначение; побуждать детей и поддерживать интерес обыгрывать постройки, содействовать развитию соответствующих игровых действий.

Возможный диапазон развития сенсорно-ориентировочных действий

Соотносить предметы по одному из сенсорных свойств (или по форме — круглый, прямоугольный, или по величине — большой, маленький).

Соотносить предметы по двум признакам одновременно (по величине — большой, маленький и форме — круглый, квадратный, треугольный).

Группировать: однородные предметы по одному из признаков (величина или форма); предметы, резко различающиеся по форме (круглые — квадратные); предметы, резко различающиеся по цвету (синий — красный, желтый — зеленый, черный — белый); соотносить и группировать предметы, относительно близкие по форме (круглые — овальные), или величине (большой — поменьше), или цвету (желтый — оранжевый, синий — фиолетовый).

Соотносить и группировать разнородные предметы по одному из признаков. В играх с дидактическими игрушками соотносить предметы по цвету, форме, величине, количеству (пирамидки, матрешки).

Использовать вспомогательные средства, с помощью которых можно изменить положение предмета (ленты, тесемки, шнуры), выполняя действия:

притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки.

Использовать простейшие орудия труда: придвинуть, вытолкнуть игрушку палкой, действовать сачком, черпачком, осваивать действия с совочком, лопаткой, молоточком и др.

В конструктивной деятельности содействовать освоению детьми элементарных способов действия: накладывать кубик на кубик, призму на кубик; выкладывать дорожку из пластин; с помощью взрослых устанавливать связь между формой детали и ее конструктивными свойствами (кубик можно ставить любой стороной, призму — основанием).

Темпы, количество, прочность, степень самостоятельности в освоении и применении этих действий у каждого ребенка могут быть различными. Важно наличие динамики в их освоении, продвижение ребенка, а достижения каждого ребенка будут разными. Надо создать оптимальные условия, при которых каждый малыш максимально реализует возможности для развития. Это и будет его норма развития на сегодняшний день.

Речевое развитие

Программные задачи

Содействовать развитию речевых способов общения, наиболее эффективно обеспечивающих взаимопонимание при взаимодействии и в целом реализующих процесс социализации ребенка.

Развитие понимания речи

1 год 6 месяцев — 2 года

Расширять запас понимаемых слов, обозначающих: предметы, окружающих людей в соответствии с их возрастом и полом (девочка, мальчик, тетя, дядя, бабушка, дедушка), их действия, которые дети видят, состояние, настроение (радуется, плачет), части и признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик), назначение и действия с предметами (ложкой едят, из чашки пьют, шапку надевают на голову, варежки — на руки). Побуждать находить и показывать предметы в естественных условиях и на картинке, понимать предложения с предлогами и выполнять соответствующие действия: «Поставь зайчика на полочку», «Положи ложку в чашку» и др. Содействовать пониманию простых по

содержанию рассказов, потешек, сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра, близких по содержанию к личному опыту детей.

Развитие активной речи

1 год 6 месяцев — 2 года

Стимулировать инициативную речь ребенка. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные.

Побуждать заменять звукоподражательные слова общеупотребительными (вместо «бибика» — «машина» и т.п.).

Активизировать в речи детей местоимения (я, ты, мне), наречия (рядом, далеко), предлоги (в, на, за).

Стимулировать желание вступать в диалог и использовать при этом все доступные способы общения (мимика, жесты, слово).

Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них.

Содействовать освоению умения говорить фразами, употребляя предложения из 3–4 слов (к концу года).

Приобщать ребенка к слушанию произведений малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки), небольших сказок, обеспечивая понимание доступного содержания.

Расширять сферу познания ребенка, привлекая внимание, интерес к предметам, явлениям, ситуациям, образы которых фигурируют в художественных текстах, устанавливая связь между реальными предметами, явлениями и их воплощением в литературных образах.

Содержание образовательной деятельности

Общение сохраняется как самостоятельный вид деятельности и является средством взаимодействия с детьми в контексте предметной и других видов деятельности. Ключевая задача — развивать у детей потребность и способы общения, главными из которых являются вербальные способы. Это объясняется не только спецификой образовательной области, но и сенситивностью к развитию речи этого возрастного периода в жизни человека. Педагог создает условия для развития речевого общения, побуждает к переходу от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств.

Необходимо максимально использовать детскую литературу, художественное слово для развития пассивной и активной речи детей. Специальное обращение к художественному слову в форме организованного взаимодействия на занятиях, играх-занятиях, безусловно, полезно. Но еще более полезно включение потешек, стихов, поговорок в процесс повседневного общения с детьми, в контекст ситуационных ситуаций, событий, отношений. Тогда сами ситуации приобретают особую эмоциональную окраску, становятся более информативными для ребенка и в смысле их содержания, и в смысле оценочного отношения к ним с точки зрения правил, норм, создавая при этом особую нестандартную и теплую атмосферу отношений в детском и детско-взрослом сообществе. В то же время можно активизировать речь детей: желание и способность слушать и повторять за взрослым отдельные звуки, слоги, слова, воспроизводя по возможности интонации, ритм, рифму, выполняя движения, действия в соответствии с текстом; обеспечивать динамику в развитии понимания словесного художественного образа: от восприятия общего смысла образной ситуации к выделению отдельных слов и фраз.

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)

Малый фольклорный жанр. Возможно использование всех форм малого фольклора, рекомендованных для детей младенческого возраста: «Ладушки», «Петушок-петушок...», «Котик серенький присел на печурочке...», «Водичка-водичка...», «Большие ноги шли по дороге, топ-топ-топ...», «Ай, качи-качи-качи...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысонька, ты где была?..», «Зайка серый умывается...», «Расти, коса, до пояса...», «Пастушок-пастушок, заиграй во рожок...», «Идет коза рогатая...», «Ладушки-ладушки, испекли оладушки...», «Сорока-белобока...», «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?..», «Поехали-поехали...», «По кочкам, по кочкам...», «Тушки-тутушки...», «Курочка-рябушечка...», «Ты, мороз, мороз, мороз, не показывай свой нос...».

Сказки. «Курочка ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К. Ушинского). Авторские произведения. А. Барто «Грузовик», «Зайка», «Лошадка», «Бычок», «Мишка»; Г. Лагздынь «Зайка, зайка, попляши»; В. Берестов «Курица с цыплятами»; К. Чуковский «Федотка», «Цыпленок»; С.Я. Маршак «Детки в клетке»; Т. Волгина «Загудел паровоз»; Л. Герасимова «Я — шофер»; А. Чельцов «Поехали»; З. Александрова «Дождик»; В. Жуковский «Птичка».

Художественно-эстетическое развитие

Программные задачи

Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности:

природы: цветы, деревья, зеленая трава, свет солнца, дождь, снег, животные (рыбы, звери, птицы, насекомые) и их поведение, повадки;

предметов ближайшего окружения;

изобразительных художественных образов (предметные и простые по композиции сюжетные картины, иллюстрации к книгам, красивые панно, скульптура малых форм, яркие игрушки и т.п.); литературных образов;

музыкальных произведений.

Развивать активность детей в зарождающейся изобразительной деятельности.

Создавать условия для возникновения интереса к изобразительной деятельности взрослых, вызывать желание подражать им; поддерживать стремление ребенка к общению со взрослым в рамках совместной изобразительной деятельности и по поводу полученных «каракулей».

Содействовать появлению ассоциативных образов при восприятии «каракулей», стимулировать появление инициативных изобразительных действий на основе детского замысла; содействовать появлению чувства удовлетворения от процесса действий, поддерживать интерес к результату.

Содействовать ознакомлению малыша с доступным в использовании изобразительным материалом (фломастер с толстым стержнем и оболочкой чуть толще карандаша, жировой карандаш, цветные восковые мелки, игры-рисунки типа рисования пальчиками по манке, бумаге); содействовать освоению орудийных действий с изобразительным материалом и элементарных правил его использования (не ломать, рисовать на бумаге); совершенствовать сенсорные ориентировки в цвете, форме, фактуре материала; чувство ритма.

Вызывать и поддерживать интерес к зарождающейся художественной деятельности и желание заниматься ею совместно со взрослыми.

Развивать музыкальную активность детей:

в слушании музыки: выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу, используя эмоциональные возгласы, мимику, жесты, реагировать на содержание музыки соответствующими движениями;

в пении: проявлять элементы певческой деятельности (подпевание отдельных слогов — «да-да», «ля-ля», повторяющихся звукоподражаний —

«гав-гав», «мяу-мяу», простых повторяющихся слов — «Маша», «дом» и т.п.);

в танцах: выполнять простые танцевальные движения (хлопать в ладоши, делать «фонарики», топать ногой, покачиваться с ноги на ногу), в пляске по одному, в паре со взрослым или сверстником;

в играх: выполнять простые игровые действия (искать мишку, летать, как птички).

Содержание образовательной деятельности

Изобразительная деятельность в этот период только зарождается, по сути — это вариант предметной деятельности. Малыш увлечен изобразительными материалами (охотно и часто исследует, апробирует). При взаимодействии со взрослым возникают первые ассоциативные образы (обозначение словом получившихся штрихов, цветовых пятен) и первые замыслы (определение словом тем предстоящих «каракулей»), то есть появляются признаки художественной деятельности, образного начала.

В этом возрасте можно говорить о предпосылках изобразительной деятельности, которая несет в себе все черты предметной деятельности. При ее организации важно вызывать интерес к изобразительному материалу, поддерживать инициативные познавательные (обследующие) действия с ним как предпосылку любознательности; поддерживать стремление ребенка к общению со взрослым в рамках совместной изобразительной деятельности.

Развивать эстетическое восприятие музыки: восхищение и удовольствие от музыки, устойчивый интерес к ней; способствовать ознакомлению с окружающим миром в процессе пения: с людьми (взрослые и сверстники), домашними животными и птицами (корова, лошадь, петух, курица, цыпленок и т.п.), музыкальными инструментами (гармошка и др.); развивать основы музыкальности, вызывая эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, темпа и динамики, а также понятные певческие интонации (радость, грусть, вопрос, ответ); развивать слуховую сосредоточенность, побуждая вслушиваться и различать выразительные отношения музыкальных звуков, контрастных по тембру, динамике, высоте; развивать музыкальную память, побуждая запоминать небольшое количество музыкальных инструментальных произведений, песен, танцев и пр.

Физическое развитие

Программные задачи

Создавать условия для оптимальной двигательной активности детей в течение дня, обогащения двигательного опыта.

Развивать жизненно необходимые естественные движения (ходьба, равновесие, бег, подпрыгивание вверх, лазанье, ползание, катание, бросание). • Создавать атмосферу интереса к физическим упражнениям.

Содействовать формированию физических и личностных качеств (физическая активность, стремление к самостоятельным движениям, позитивное эмоциональное отношение к двигательной деятельности, стремление к подражанию в движениях взрослым и детям).

Воспитывать культурно-гигиенические навыки; формировать потребность в чистоте и опрятности.

Укреплять здоровье, развивать защитные свойства организма, приобщать к здоровому образу жизни.

Создавать медико-психологические условия для гармоничного физического и психического развития, повышения умственной и физической работоспособности с учетом возможностей каждого ребенка.

Содержание образовательной деятельности

С детьми второго года жизни физкультурно-оздоровительные занятия воспитатель проводит подгруппами 2–3 раза в неделю в групповом помещении.

Рекомендуемая наполняемость групп на занятиях физкультурой и их длительность, в зависимости от возраста детей, представлена в таблице (согласно действующим СанПиН).

Организация двигательной активности детей

Наполняемость групп и длительность занятий физкультурой

	Возраст детей		
	от 1 года 6 месяцев до 2 лет	от 2 лет 1 месяца до 2 лет 11 месяцев	3 года (вторая половина учебного года)
Число детей	4–6	8–12	Вся группа
Длительность занятия (в мин)	8–10	10–15	15

Возможный диапазон движений (упражнений), которые может осваивать ребенок в этом возрасте.

Развитие движений детей

Упражнения в ходьбе и равновесии. Самостоятельная ходьба без опоры при стимулировании игрушкой и словесной инструкцией с сохранением осанки. Ходьба при поддержке за гимнастическую палку. Ходьба по лежащей на полу дорожке (длина 1,5–2 м, ширина 35 см). Ходьба с изменением направления; со сменой высоты и ширины шага в зависимости от условий. Ходьба со сменой темпа. Ходьба с перешагиванием через ленточки, веревочки, лежащие на полу. Ходьба по ребристой дорожке. Ходьба в одном направлении с использованием зрительных ориентиров — расстояние 3–4 м (принеси мячик, куклу и т.п.). Ходьба с перешагиванием через веревочки, приподнятые на 5–10 см от пола. Ходьба по наклонной доске, приподнятой одним концом над полом на 10–15 см. Ширина доски 30 см, длина 1,5–2 м (страховка взрослого). Ходьба стайкой за взрослым в одном направлении. Ходьба стайкой за взрослым со сменой направления. Самостоятельная ходьба со сменой направления по сигналу взрослого к 2–3 зрительным ориентирам (игрушкам).

Упражнения в бросании и прокатывании мяча. Отталкивание мяча

с приданием ему правильного направления при прокатывании. Отталкивание мяча, висящего в сетке на уровне груди ребенка. Прокатывание мяча взрослому (расстояние 50–100 см) с горки. Бросание мяча в разных направлениях (вперед, вверх, вниз), разными способами (от плеча, от груди, из-за головы) двумя и одной руками.

Упражнения в лазанье, ползании. Ползание на расстояние 2–3 м; к игрушке на четвереньках; подползая под предметы, прогибая спину; по ограниченной поверхности к игрушке. Подползание под дугу (высота дуги 60 см), под веревку, сетку, натянутую на высоте 40 см от пола. Перелезание через невысокие предметы (например, бревно); пролезание в обруч. Влезание на предметы (высота 10–15–20 см) и сплезание с них.

Упражнения в беге. Легкий бег с изменением темпа (замедляя и ускоряя); переход от ходьбы к бегу и наоборот; выдерживание направления во время бега, при соблюдении правильной осанки.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения с обручем. Приседание и вставание при поддержке за обруч (диаметр 50 см) двумя руками (обруч держит взрослый). Приседание и выпрямление туловища без опоры («Подними игрушку»).

Упражнения с гимнастической палкой. Приседание, держась за палку; поднимание корпуса, держась за палку; поднимание палки вверх.

Упражнения имитационного характера. Поднимание рук в стороны и опускание их — «птички машут крыльями». Приседание и выпрямление — «птички клюют зернышки».

Педагог использует физическую культуру как средство полноценного развития всех сторон личности ребенка, его позитивного отношения к окружающему миру, близким взрослым, содействия интереса к другим детям. Содержание работы в процессе проведения режимных моментов

Сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно, продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр (согласно действующим СанПиН). Необходимо создавать условия для спокойного перехода от бодрствования ко сну; обеспечивать гигиенические условия для полноценного сна, постепенный подъем детей после сна.

Кормление, воспитание культурно-гигиенических навыков детей. Полностью удовлетворять потребность детей в пище (при необходимости докармливать). Привлекать детей к посильной подготовке приема пищи. Содействовать формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (мыть руки перед едой с мылом круговыми движениями, самостоятельно или с частичной помощью взрослого; вытирать руки и лицо своим полотенцем; есть самостоятельно, держать ложку в правой руке, а хлеб — в левой; есть неторопливо, тщательно пережевывая пищу; вытирать рот салфеткой по мере необходимости во время еды и после окончания; благодарить после еды; пользоваться носовым платком, расческой, объясняя их назначение); предупреждать развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и т.п.). Использовать процесс кормления с целью привития культуры поведения, более уверенных действий, движений, необходимых для данного процесса, развития речи как способа общения, необходимого в данной ситуации.

Бодрствование. Создавать условия для разных видов деятельности в соответствии с возрастными возможностями детей. Обеспечить индивидуальное взаимодействие с каждым ребенком в разных видах детской активности.

Создавать условия для самостоятельной, инициативной активности ребенка в соответствии с индивидуальными интересами и потребностями. Обеспечить своевременную смену деятельности, не допуская утомления детей.

Способствовать формированию положительных взаимоотношений со взрослыми и детьми.

Закаливание детей включает следующую систему мероприятий: элементы закаливания в повседневной жизни (умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе) и специальные мероприятия (водные, воздушные и солнечные). Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДОО, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки (согласно действующим СанПиН).

Воздушные процедуры: воздушные ванны во время переодевания, после дневного сна, нахождение в облегченной одежде при температуре воздуха в помещении не ниже чем +22 °С; прогулка с обеспечением оптимальной двигательной активности.

В повседневной жизни увеличивается ответственность и активность взрослых в обеспечении безопасной жизнедеятельности ребенка.

Повышенная сенсорно-моторная, двигательная активность ребенка, ярко выраженные познавательно-исследовательские действия объективно расширяют спектр опасных ситуаций.

Соответственно важно обеспечить безопасные условия жизнедеятельности ребенка и знакомить детей с правилами поведения в конкретных потенциально опасных ситуациях.

С развитием речи в рамки пассивного словаря возможно вводить слово, более точно обозначающее существо запретов, дифференцирующее их отличие от других «нельзя». Это слово «опасно». Эмоциональная подача нового слова, совмещенная с профилактическими объяснениями, комментариями уже свершившегося опасного поведения, применение иллюстративного материала и т.п. позволят ребенку постепенно усвоить его суть и соотносить с конкретными ситуациями.

В повседневном общении с детьми необходимо приобщать детей к пониманию и выполнению возможных правил безопасного поведения дома и в детском саду: нельзя включать электро- (газовую) плиту, трогать электророзетки, передвигать кастрюли на столе, залезать на подоконник. По лестнке нужно ходить осторожно, держась за перила, не трогая других детей. Двери и дверцы шкафов нужно закрывать медленно, аккуратно, не прищемив пальчики. Нельзя обижать других детей, драться — детям больно. Нельзя убегать от взрослого во время прогулки.

Все это опасно! При этом педагог обеспечивает эмоциональное благополучие детей проявлением тепла, ласки (особенно по отношению к самым маленьким, болеющим, беспомощным, неуверенным в себе детям и новичкам); содействует формированию чувства безопасности.

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

ТРЕТИЙ ГОД ЖИЗНИ

Общие задачи воспитания и развития

Содействовать зарождению и развитию у детей личностных качеств: эмоциональной сферы ребенка, доброжелательных отношений со взрослыми и сверстниками; стремления к самостоятельности, проявлению инициативы.

Поддерживать интерес к художественному опыту: стихам, потешкам, сказкам, инструментальной музыке, песням, движениям под музыку, рассматриванию картин, скульптуры малых форм, народных игрушек и т.п. Вызывать и поддерживать эмоциональный отклик на произведения культуры, искусства. Содействовать зарождению и развитию изобразительной, музыкальной деятельности, эстетического восприятия художественной литературы, объектов природы.

Развивать и поддерживать интерес к доступным пониманию детей социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни.

Социально-коммуникативное развитие

Программные задачи

Содействовать развитию деятельности общения: интереса к общению с разными людьми, дальнейшему освоению правил и способов общения.

Стимулировать речевое общение, способствовать развитию всех сторон речи как главного средства общения.

Развивать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание, стремление оказать помощь.

Содействовать содержательному, деловому общению со взрослыми в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности; взрослый — носитель норм, образца, объясняющий и помогающий, ценитель результата, партнер.

Содействовать появлению потребности быть успешным в деятельности, создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки в зависимости от успешности ребенка в общении и в разных видах деятельности.

Расширять диапазон самостоятельно выполняемых действий ребенка; создавать атмосферу эмоционального принятия и понимания ребенком полезности своих действий.

Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к, доступным его пониманию, явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, развивать способность к отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности.

Продолжать знакомить детей с трудом взрослых в ближайшем окружении (дворник, помощник воспитателя, повар и др.), знакомить с предметами, созданными трудом людей.

Вызывать интерес к простейшим трудовым действиям, желание соучаствовать или выполнять самостоятельно, отображать в игре.

Привлекать малыша к посильному труду по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному; помогать овладевать орудийными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов; вызывать интерес к результату действия и стремление получить нужный результат, пояснять связь между результатом и способом действия, вызывать чувство удовлетворения от достижения результата.

Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности, способности управлять своим поведением на основе определенных правил; побуждать к доброжелательным отношениям со взрослыми и сверстниками.

Замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты со взрослыми и детьми, самостоятельный поиск и выстраивание взаимоотношений с различными людьми и в разных ситуациях.

Способствовать формированию у ребенка бережного, заботливого отношения к людям, рукотворному миру. Поддерживать становление личностных качеств ребенка: самостоятельности, активности, уверенности в себе.

Содержание образовательной деятельности

Развитие ребенка в общении

В процессе общения нужно развивать у ребенка интерес к разным людям (взрослым и сверстникам), поддерживать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание радостному и грустному настроению другого, стремление оказать помощь. Стимулировать общение на вербальном уровне. Важно содействовать содержательному, деловому общению в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении деятельности. Крайне важно, чтобы у ребенка возникало чувство удовлетворения от общения с окружающими людьми, поэтому необходимо содействовать развитию позитивной самооценки, позитивного образа «Я» и соответствующего эмоционального фона общения.

Процесс социализации ребенка невозможен без формирования у него социальных представлений, что и реализуется в общении и других видах совместной деятельности.

Спектр этих представлений достаточно широк, однако степень сложности должна соответствовать возрастным возможностям их усвоения и учитывать индивидуальный опыт ребенка, его индивидуальные особенности, влияющие на успешность их освоения.

Основой для выбора содержания могут быть следующие разделы:

О человеке. Внешние особенности (элементарные сведения о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии — здоровый, больной, веселый, грустный, устал). Поддерживать интерес к познанию себя как человека: я — мальчик, я — девочка, я умею дружно играть, трудиться, рисовать и т.д.

О семье. Узнавать свой дом и квартиру. Знать членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка; их трудовые действия: готовят обед, покупают продукты, папа помогает убирать квартиру и т.д.: «Наша семья дружная». Понимать элементарную зависимость между состоянием членов семьи и поведением ребенка (бабушка болеет — шуметь нельзя, если я буду капризничать, все будут грустные и т.п.).

О детском саде. Узнавать свой детский сад. Ориентироваться в помещении своей группы и на участке (размещение игрового материала и оборудования). Знать трудовые действия взрослых: название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, значимость труда (воспитатель, помощник воспитателя, врач, повар, шофер, дворник).

О родном городе, поселке, деревне. Улица, где живет ребенок; улица, на которой расположен детский сад; ближайшие здания и сооружения.

О природе ближайшего окружения. Животные, растения, природные явления: названия, качественные характеристики.

Социальное развитие детей в общении с природой (экологическое воспитание). Учить детей замечать состояние растений, настроение животных, вызывать желание не мешать, защищать, позаботиться. Побуждать детей к проявлению бережного, заинтересованного отношения к природе разными способами: словом, мимикой, жестом, а лучше всего — примером! Приобщать к элементарному соучастию в уходе за объектами природы. Обеспечить профилактику опасного поведения с животными: не подходить близко к незнакомым, чужим животным, не трогать руками, не пугать.

Развитие игровой деятельности

Содействовать развитию позиции «Я сам» и предоставлять возможность ее реализации (в пределах здравого смысла). Продолжать создавать условия для заинтересованного, наглядно-действенного познания малышом окружающего мира. Обогащать игровой опыт ребенка новыми впечатлениями из окружающей жизни (шофер везет пассажиров в автобусе, грузы в машине; папа чинит стул, утюг; мама готовит обед, строитель строит дом и т.п.). Создавать условия для отражения в игре значимых для ребенка действий, ситуаций, но недоступных пока для реализации в жизни (водить машину, готовить обед на плите и т.п.).

Создавать основы для появления у детей собственных мотивов, осмысленного принятия или инициативного определения тематики игр (сюжетов), игровых действий, использования игрового материала. Развивать способность ребенка по собственной инициативе и самостоятельно отображать заинтересовавшие его действия взрослого.

Для этого нужно содействовать формированию сюжетно-отобразительной игры, зарождению ролевой игры.

Так, необходимо способствовать объединению ребенком игровых действий в простейший сюжет, создавать условия для выбора и обыгрывания ребенком роли, поощрять обозначение ребенком словами замысла игры («Я — мама. Варю кашу. Буду дочку кормить» и т.п.). Важно содействовать освоению детьми разных способов решения игровой задачи: предметно- игровых действий, мимики, речи. Способы выполнения игровых действий могут быть разными: моторные действия с образной игрушкой, с предметами-заместителями, с воображаемыми предметами, выраженные словом, жестами, то есть игровые действия могут быть разной степени обобщенности: от практических предметных до воображаемых, сопряженных в лучшем случае со словом, жестом, мимикой. При этом важно поощрять ребенка в выборе игрушек и предметов — заместителей для игры (заместители: палочки, листья, шишки, ракушки). Побуждать к переносу игровых действий на новый материал и организацию игры в разных условиях (в группе, на прогулке, дома). Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия: игры «рядом», вдвоем. В процессе такой игры происходит всестороннее развитие ребенка, в первую очередь социально-познавательное.

Развитие в процессе выполнения элементарных трудовых действий по самообслуживанию, хозяйственно-бытовых действий, совместных действий по созданию поделок (предпосылки ручного труда)

Необходимо вызывать и поддерживать положительный эмоциональный отклик на предложение выполнить элементарные действия по самообслуживанию (одевание, раздевание, уборка игрушек). Постепенно формируется навык самостоятельно одеваться и раздеваться. В совместной деятельности развивается умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицы; помогать друг другу. При этом нужно поддерживать и стимулировать действия, способствующие укреплению руки (рука «учится» сгибаться и разгибаться), развитию мелкой моторики кисти. Важно формировать умение фиксировать взглядом движения рук, контролировать совершаемое движение; различать и сравнивать особенности совершаемых действий, оценивать их качество, отличать правильное от неправильного, исправлять ошибки, устанавливать связь между совершаемым действием и получаемым результатом.

Полезно привлекать малыша к выполнению доступных хозяйственно-бытовых трудовых действий: убирать крошки со стола, рассыпавшийся песок из комнатной песочницы, используя совок и метелочку; поливать из лейки некоторые комнатные растения, вытирать со стола, подоконника случайно разлитую воду; снимать одежду с кукол и кукольное постельное белье для стирки, убирать игрушки в отведенное для этого место; раскладывать ложки на столе, салфетки к

обеду и т.п. Доводить до понимания ребенка полезность бытовых предметов и трудовых действий.

В совместном художественном труде полезно и возможно формировать у детей некоторые простые навыки работы с бумагой, природным материалом (отрывать бумагу, сминать ее в комочки; оформлять сосновые, еловые шишки, желуди выразительными деталями, создающими какой-то образ и др.), способствовать развитию мелкой моторики рук. Важно приучать малыша вместе со взрослым, а потом и самостоятельно, убирать материал со стола, мыть руки после завершения работы, использовать в игре выполненные совместно поделки и т.п.

Познавательное развитие

Программные задачи

Обогащать и расширять связи малыша с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни и в специально организованной деятельности; воспитывать заинтересованное и бережное отношение ко всему живому и к миру вещей.

Создавать условия для удовлетворения потребности в новых впечатлениях, новых знаниях, в инициативной познавательной деятельности.

Содействовать освоению доступных познавательных действий в форме экспериментирования, вопросов, чувственных способов познания, подражания.

Содействовать дальнейшему сенсорному развитию ребенка в предметной и других видах деятельности.

Содействовать развитию представлений: о человеке, о семье, о детском саде, о родном городе, поселке, деревне, о труде взрослых, природе ближайшего окружения.

Содержание образовательной деятельности

Продолжается введение малыша в мир природы и мир культуры. Это происходит в разных видах деятельности, предметно-опосредованном взаимодействии, эмоционально насыщенном общении ребенка со взрослым. Соответственно расширяется кругозор детей, растет интерес к окружающему миру, развиваются познавательные способности. Основной способ познания, наиболее доступный в этом возрасте и базовый для всей последующей жизнедеятельности, — сенсорный. Этот способ естественно проявляется в природной сенсорно-моторной исследовательской активности ребенка.

Развитие ребенка в предметной деятельности. Создавать условия для инициативной поисковой познавательной активности, безопасного (под контролем взрослого) экспериментирования с заинтересовавшими ребенка предметами. Поддерживать интерес ребенка, поощряя детские комментарии и вопросы по ним, инициативные наблюдения ребенка за явлениями, событиями, ситуациями, живыми и неживыми объектами, вызвавшими внимание.

Продолжать расширять представления малыша о предметах ближайшего окружения, их свойствах, назначении и действиях с ними; развивать умение отбирать и группировать предметы по их свойствам. Совершенствовать ориентировку в сенсорных свойствах предметов и умение выполнять сенсорно-ориентировочные действия не только практическим, но и зрительным способом (при выполнении хорошо освоенных действий). Формировать способности к переносу способа действия в новую ситуацию (совочком набирать не только песок, но и гальку, листья и т.п.) и на новые подобные орудия труда (совочки из разного материала, разной формы, величины, конфигурации). Содействовать развитию предпосылок творчества: способности находить замену традиционному орудию среди предметов-заместителей (использовать вместо совочка, лопатки кусочек фанеры, картона и т.п.).

Способствовать применению знаний и способов действия в поисковой познавательной активности. Содействовать развитию представлений о предметах домашнего обихода (мебель, посуда, лопатка, грабли, ведро, совок, веник и т.п.), личных вещах (одежда, обувь, умывальные и спальные принадлежности, игрушки), о человеке, семье, детском саде, трудовых действиях взрослых, городе, транспорте (автомашина, трамвай, троллейбус).

Продолжать приобщать детей к миру природы, содействуя появлению ярких, эмоциональных впечатлений, развитию конкретных представлений:

о растениях: строение дерева (ствол, листья, цветки, ветки, плоды (семена); зависимость роста от воды, тепла, света, основные способы ухода (полив, рыхление); о животных: обитатели аквариума (рыбки), птицы (попугаи), четвероногие животные (кошка, собака и др.), строение тела животных (голова, ноги, хвост, крылья), способы передвижения (летает, плавает, ходит, бегает), поведение (собака ест корм, лает), способы ухода; о природных явлениях: состояние погоды, зависимость от нее поведения животных и людей (солнце светит — тепло, дождь — сыро, люди одеты в плащи, используют зонты).

Развитие ребенка в конструктивной деятельности. Поддерживать интерес детей к разным предметам, обогащать представления об особенностях конструируемых

предметов во время наблюдений, в повседневной жизни («Вот дорога широкая — по ней много машин едет. А эта дорожка узкая, по ней может проехать машина?»).

Обеспечивать условия для зарождения и развития у ребенка замысла постройки, развивать умение подбирать для нее необходимые детали, ставить ребенка в ситуацию самостоятельного выбора материала, оценки результата (в процессе игрового использования).

Расширять диапазон умений ребенка: строить по образцу взрослого, обыгрывать постройки, применять знания и умения в новых ситуациях (переносить), находить собственные способы действия (в соответствии с индивидуальными возможностями). Продолжать знакомить ребенка с разными деталями (разной величины, формы, цвета), выполненными из разных материалов, способствовать запоминанию названий деталей строительного материала.

Речевое развитие

Программные задачи

Обогащение пассивного и активного словаря

- Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений словами:

существительными: предметы, их части; объекты и явления природы

(деревья, листья, трава, цветы, снег, дождь, ветер, названия животных);

обобщающими словами: игрушки, посуда, одежда, животные;

глаголами, обозначающими действия с предметами (поставить, поло-

жить и др.); действия, характеризующие отношение к людям, в том числе к сверстникам (жалеть, дарить, помочь); трудовые действия свои и взрослых людей (убрать, собрать, поднять, постирать и др.); действия, выражающие эмоциональное состояние и отношения (радуется, смеется, плачет, жалеет);

глаголами не только в настоящем, но и в прошедшем и будущем времени (иду, ходил, пойду, рисую, рисовал, буду рисовать);

прилагательными, обозначающими качественные характеристики

предметов (маленький, мягкий, тяжелый, легкий) и явлений природы (сильный ветер, черная туча, ясное небо);

местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе);

наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно).

Формирование грамматического строя речи

Согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными.

Использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы).

Употреблять вопросительные слова (Куда? Где? Кто? Что? и др.) и различные фразы.

Воспитание звуковой культуры речи

Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания. Учить произносить изолированные гласные, согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания и слова.

Формировать интонационную выразительность речи.

Развитие связной речи

Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять его поручения; слушать и воспринимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх.

Развивать умение слушать и пересказывать сказки (совместно с взрослым — подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, во второй половине года).

Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы.

Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра).

На основе расширения представлений об окружающем мире (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях, в том числе о самом себе) учить устанавливать связи между реальными предметами, слуховыми и зрительными образами.

Поддерживать и развивать художественные предпочтения ребенка.

Содействовать развитию у детей воображения.

Содержание образовательной деятельности

Развитие речи происходит в процессе содержательного общения с детьми в разных видах деятельности при реализации содержания разных образовательных областей. Общение сопровождает совместные игры, совместную предметную деятельность и т.п.

Взрослый в этот период — притягательный для ребенка объект общения, интересный сам по себе, особенно близкий взрослый. Но и среди близких людей ребенок предпочитает тех, кто с ним интересно общается, по-деловому, поскольку ведущий вид деятельности в этом возрасте — предметная деятельность, отвечающая потребности познания предметного мира и способов действия с предметами. Так называемый «предметный фетишизм», по определению психологов, доминирующий в системе потребностей ребенка в этот период, проявляется во всех видах деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной и др.

Однако процесс познания и освоения этого мира без взрослого невозможен. Поэтому для малыша взрослый — образец поведения, выполнения действий, интересных для детей. Взрослый — носитель образца, нормы, объясняющий и помогающий, сотрудничающий с ребенком в процессе освоения предметов, его окружающих. Взрослый — партнер и в то же время ценитель, доброжелательный, поддерживающий, оптимистичный в оценке процесса и возможностей достижения ребенком результата, приходящий на помощь в случаях затруднений, верящий в возможности ребенка, исключая ситуации безысходности, горьких неудач — диапазон взаимодействия с ребенком в зоне его ближайшего развития.

Малышу объективно нужен взрослый, расширяющий зоны ближайшего и актуального развития, замечающий и позитивно поощряющий стремление к самостоятельности и проявляющуюся самостоятельность малыша. Такое общение — это основа становления, зарождения у ребенка позитивного образа «Я» в этом возрасте. Вербальное общение при этом имеет исключительно важную роль.

Ребенок слушает, слышит, понимает, принимает взрослого, вступает в контакт, взаимодействие, задавая вопросы, формулируя свои желания, предложения, выражая согласие или несогласие. Он свободно находит, подкрепляя соответствующими эмоциями, нужные слова, связывая их в простые и понятные другим предложения, испытывая удовлетворение от того, что его понимают. Интерес к сверстнику, необходимость и желание взаимодействовать, разрешать какие-то проблемы общения стимулирует желание договориться. Ребенок скоро понимает важность и необходимость вербальных способов общения и осваивает их.

Таким образом, содержательная совместная деятельность, требующая согласования интересов, способов действия, достижения интересного для ребенка результата, — основа возникновения у ребенка потребности делового общения, удовлетворение которой требует вербальных способов взаимодействия в детско-взрослом сообществе.

Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная речь людей из ближайшего окружения. Родной язык, естественное речевое пространство, нейтральное, может быть, по отношению к конкретному ребенку, не обращенное непосредственно к нему в той или иной ситуации и потому более сложное по содержанию, по словарному, грамматическому сопровождению, также необходимо.

Ребенок из контекста, спонтанно усваивает смысл отдельных слов, способы построения предложений и нередко уместно репродуцирует их по собственной инициативе в конкретной ситуации. Еще более важны целенаправленные естественные диалоги с детьми в ситуациях совместных игр, конструирования, рисования, познавательных наблюдений.

Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, целенаправленная активизация в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении — важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми.

Образцовое речевое пространство немислимо без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения,

рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

Нередко дети переносят художественный образ в разные жизненные ситуации, близкие по содержанию к сути этого образа. Например, ребенок забрался на горку и кричит детям: «Высоко сижу, далеко гляжу»; малыш черкает фломастером на листке и комментирует свои каракули: «Это коровка, а это коровкина нога. А это акула-каракула подскочила. Видишь? Сейчас съест!» Такое обращение к художественному слову, перенос его в новые ситуации — начало творческого отношения к художественному образу. Насыщение жизни ребенка общением с книгой, уместное использование художественных образов в жизнедеятельности ребенка — основа для последующего становления и развития у человека не просто грамотной, но образной, яркой, красивой, нестандартной, убедительной речи. Поэтому нужно продолжать формировать интерес у детей к литературе, используя художественное слово в разных видах деятельности, в которые органично и естественно оно может войти.

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)

По мотивам русского фольклора. «Рукавички новые...», «Сова-совуш-ка...», «Ну-ка, милый пастушок...», «Дубы-дубочки...», «Уж я Танюшке пирог испеку...», «Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки...», «Гу-гу-гу-гу-гу-гу, на зеленом на лугу...», «Пошел котик на торжок...», «Куручка-рябушечка...», «Наши уточки с утра — кря-кря-кря...», «Как у нашего кота...», «Зайнышка по сеничкам...», «Летели две птички...», «Жили у бабуся...», «Волк-волчок...», «Гуси вы, гуси...», «Зайчишка-трусишка...», «Гуля, гуля-голубок...», «Как у наших у ворот...», «Как на тоненький ледок...», «Дождик, дождик, пуще!...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Куручка ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).

Авторские произведения. Э. Мошковская. «Доктор, доктор, как нам быть?»; Г. Новицкая «Речка льется»; Р. Сеф «Тот, кто моет руки с мылом», «Я хотя и не большой»; Р. Кудашева «В лесу родилась елочка»; М. Родина. «Снежинки»; Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Три медведя».

Стихотворения. А. Барто «Игрушки» («Зайка», «Мишка», «Бычок», «Самолет» и др.), фрагменты из стихотворений «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Апрель»; В. Бирюков «Жук проснулся»; А. Костецкий «Босоногий гусенок»; Э. Мошковская «Уши»; Г. Лагздынь «Петушок», «Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка»; Е. Благина «Вот такая мама», «Мы пускаем пузыри» (отрывок), «Радуга», «Наша Маша»; Е. Гарлапак «Снежная баба»; Г. Ладончиков «Зима»; З.

Александрова «В рукавичках маленьких», «Валенки», «Вкусная каша», «Мой мишка»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; И. Токмакова «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Байньки», «Как на горке — снег, снег»; Н. Пикулева «Приглашение к обеду»; Л. Герасимова «Ножки пляшут», «Вишневый сад», «Подарок кукле», «Весна»; Э. Успенский «Про мальчика, который дерется лопаткой», «По девочку, которая все время сосет палец»; Г. Ладонщиков «Играйте вместе», «На песке»; Л. Квитко «Качели» (отрывок); С. Маршак «Мяч»; Л. Герасимова «Солнечный зайчик», «Рисую горошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»; В. Берестов «Больная кукла», «Воробушки», «Веселое лето»; П. Образцов «Лечу куклу»; С. Капутикян «Маша рисует» (отрывок), «Маша обедает»; С. Маршак «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке»; К. Чуковский «Цыпленок»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Под грибом», «Кто сказал "мяу"»; В. Коркин «Что растет на нашей грядке?»; П. Воронько «Пирог»; М. Познанская «Снег идет»; О. Высотская «Снежный кролик»; Б. Заходер «Строители»; В. Левин «Воробьиное купанье» (отрывок); А. Плещеев «Осень наступила»; А.

Бродский «Солнечные зайчики»; А. Яшин «После дождя».

Художественно-эстетическое развитие

Программные задачи

Обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности.

Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности, художественного материала, темы, образа, получения результата); вызывать интерес к результату действий, «живое видение» рисунка, поделки.

Формировать предпосылки творчества (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание получившихся «каракулей», фигурок из глины и пластилина, словесно-игровое развитие сюжетных замыслов).

Создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними.

Приобщать ребенка к восприятию доступных произведений изобразительного искусства (скульптура малых форм, иллюстрации в книгах, предметы народного декоративного искусства, натюрморт).

Поддерживать интерес ребенка к процессу и результатам изобразительных действий.

Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку.

Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках-инструментах.

Развивать музыкально-сенсорные способности.

Содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений.

Содержание образовательной деятельности

Обогащать детей яркими впечатлениями при ознакомлении с окружающим миром. Помогать видеть и чувствовать эстетические особенности предметов и явлений (зеленая сочная трава, яркие цветы, шумный дождь и ритмичный звон капли). Приобщать к восприятию доступных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства; развивать способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений на картинах, в иллюстрациях книг, скульптурах. Развивать умение эмоционально откликаться на содержание образа и художественную форму (яркий колорит, блестящая поверхность игрушки).

Воспитывать у ребенка интерес к собственной изобразительной деятельности. Помогать осваивать доступные для него способы изображения в рисовании и лепке (в рисовании: ритмичные штрихи, пятна, линии — горизонтальные, вертикальные, пересекающиеся, округлые формы; в лепке: отщипывать, раскатывать, расплющивать кусочки глины; освоение рисовальных и пластических движений); развивать чувство ритма, цвета. Поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними. Знакомить со свойствами материалов (краски, глина, карандаши) и элементарными правилами и приемами их использования (техника работы с гуашевой краской и кистью: прием захвата, как набирать краску, промывать, осушать кисть); в игровой форме упражнять в свободном, смелом, более уверенном выполнении доступных изобразительных действий.

Содействовать первоначальному освоению деятельности в сочетании всех ее структурных компонентов: мотивов (от интереса к материалу, поиска ассоциативного образа в своих «каракулях» до появления первых замыслов, стремления по собственной инициативе выразить впечатления о конкретных предметах, явлениях), предпосылок целеполагания в виде определения темы своих

действий, выполнения их и получения результата. Стимулировать появление мотивов подлинно художественной деятельности: желания малыша рассказать в рисунке о том, что его волнует, радует, стремления поделиться своими впечатлениями, чувствами с близкими людьми.

Вызывать интерес к результату деятельности, «живое» видение созданного образа; поддерживать поиски малышом «ассоциативных» образов в получившихся штрихах и линиях и развитие на их основе сюжетно-игровых замыслов.

Поддерживать чувство радости от процесса и результата, стремление поделиться радостью со взрослыми и детьми, удовлетворение от благожелательного внимания к рисунку окружающих людей. Поощрять взаимодействие детей по поводу рисунков: стремление обыграть, рассказать, поделиться впечатлением, сопереживать чувствам других детей.

Приучать детей сначала вместе со взрослым, а потом и самостоятельно убирать художественные материалы со стола, мыть руки после занятия.

Вызывать эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку. Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков). Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.

Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности песни. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков.

Приобщать к выразительному пению. Содействовать развитию элементарных певческих умений: напевному, протяжному пению; правильной певческой дикции; согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания; одновременному началу и окончанию песни. Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному со взрослыми, под аккомпанемент и без него.

Побуждать детей к эстетическому восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на ее характер, темп, на ее ритмическую выразительность. Приобщать к выразительному

исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них. Содействовать развитию элементарных музыкально-ритмических умений: двигаться в соответствии с характером музыки (весело бежать под легкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш); с изменением динамики звучания музыки (тихое и громкое звучание), регистров музыки (высокий и низкий).

Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, становиться парами по кругу (мальчик спиной, девочка лицом в круг).

Содействовать выполнению элементарных танцевальных движений: хлопки в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом тела вправо и влево, покачивания с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружения по одному и в парах, выполнение движений с атрибутами. Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, посильно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях.

Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами. Знакомить с тембром звучания различных игрушек (бубенчики, дудочка и т.п.), а также со звучащими игрушками типа шарманки. Знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов: духовых инструментов (свирель, дудочка); ударно-клавишных (детское пианино, детские клавишные игрушки-инструменты). Эпизодически приобщать к музицированию на металлофоне.

Физическое развитие

Программные задачи

Создавать условия для инициативной двигательной активности в помещении и на улице.

Содействовать накоплению двигательного опыта, развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки).

Создавать условия для формирования у детей интереса, положительных эмоций, потребности в движениях, активность и самостоятельность в их выполнении.

Укреплять здоровье ребенка, закаливать его, повышать работоспособность нервной системы.

Развивать культурно-гигиенические навыки.

Побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребенка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства; поощрять за желание и умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.

Вызывать желание пользоваться предметами индивидуального назначения (носовым платком, салфеткой, расческой, стаканчиком для полоскания рта).

Учить различать и называть органы чувств, дать элементарное представление об их роли в организме, необходимости бережно и регулярно ухаживать за ними.

Содействовать освоению элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии (здоровый, больной, веселый, грустный, устал).

Вызывать положительное отношение к режиму дня (приему пищи, сну, прогулке и др.).

Содержание образовательной деятельности

С детьми третьего года жизни физкультурно-оздоровительные занятия воспитатель проводит подгруппами 2–3 раза в неделю в групповом помещении или в физкультурном зале.

Возможный диапазон движений (упражнений)

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба стайкой за воспитателем в одном направлении; ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка; самостоятельная ходьба стайкой к зрительному ориентиру по совместной инструкции («Идем в гости к кукле Маше» — расстояние не менее 10 м); ходьба стайкой на носочках (1–1,5–2 м), в чередовании с обычной ходьбой, «Вот какие мы большие» — ходьба обычным шагом. Общее расстояние от 10 до 20 м. Ходьба стайкой в разных направлениях за воспитателем, к зрительным ориентирам, расположенным в разных местах комнаты или участка. Ходьба в колонне по одному со сменой направления; в колонне по одному за воспитателем со сменой темпа; в колонне по одному в сочетании с движением рук (самолеты, птицы) — расстояние не менее 15–20 м. Ходьба с остановкой на сигнал («Будь внимательным» — сигнал может быть звуковым, зрительным). Ходьба по ограниченной поверхности (длина дорожки 2–2,5 м, ширина от 25 до 10 см); по кругу (ходьба обычная, на носочках, взявшись за руки); по твердой и мягкой дорожкам; по прямой и извилистой дорожкам; по гладкой и колючей дорожкам; по

гимнастической скамейке. Ходьба с перешагиванием предметов (8–10 предметов высотой от 10 до 25–30 см). Ходьба парами.

Упражнения в бросании, катании и ловле мяча. Отталкивание мяча, подвешенного в сетке, одной, двумя руками. Катание мяча взрослому и ловля. Прокатывание мяча по дорожке (длина 2–2,5 м, ширина 35 см); в ворота (расстояние до ворот 1,5–2 м, ширина ворот не менее 50 см). Бросание мяча вперед и бег за ним; перебрасывание мяча через сетку, через веревку (сетка, веревка подвешивается на уровне вытянутой руки ребенка). Подбрасывание мяча вверх и попытка поймать его; бросание мяча об пол и ловля; бросание мяча в горизонтальную цель (расстояние до цели 0,5–1 м–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем.

Упражнения в лазанье, ползании. Ползание на четвереньках в одном направлении к зрительному ориентиру (расстояние от 2 до 3 м); ползание в разных направлениях к зрительным ориентирам (3–4 крупные игрушки размещаются в разных местах групповой комнаты или зала); по ограниченной поверхности (используются: обычная дорожка, длина 2–2,5 м, ширина 35 см; извилистая дорожка, длина 2–2,5 м, ширина 35 см; мягкая дорожка, длина 2 м, ширина 35–40 см); между предметами (4–6 крупных предметов размещаются на расстоянии 50 см друг от друга). Подлезание под ворота (расстояние от ворот 2 м, ширина ворот не менее 50–60 см); под веревку, натянутую на расстоянии 30–40 см от пола. Перелезание через бревно; лазанье по стремянке (высота 1,5 м) любым способом; влезание на гимнастическую стенку и сплезание с нее.

Упражнения в прыжках. Подпрыгивание на месте, держась за обе руки взрослого. Прыжки на месте без опоры; вокруг обруча («Зайчик прыгает вокруг обруча»); впрыгивание в обруч. Прыжки по прямой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 3–4 м, ширина 25–35 см); по извилистой дорожке в чередовании с ходьбой (длина дорожки 2–2,5 м, ширина 35 см); в длину («Перепрыгнем через ручеек» — ширина ручейка от 15 до 35 см); между предметами, огибая их («Зайчик прыгает между пенечками» — 5–6 больших кубиков размещаются на расстоянии 40 см друг от друга); спрыгивание с предметов (высота предметов 10–15 см).

Упражнения в беге. Бег стайкой за воспитателем в одном и разных направлениях (расстояние от 8–10 м до 30 м); стайкой от воспитателя; стайкой за воспитателем в разном темпе. Бег в колонне друг за другом, по кругу друг за другом, по кругу, взявшись за руки. Бег со сменой направления по сигналу взрослого, бег с остановкой на сигнал (звуковой, зрительный) — расстояние 30 м. Бег по дорожкам: извилистой, мягкой; между предметами (предметы располагаются на

расстоянии 50–60 см. Всего 5–6 крупных предметов). Непрерывный бег 30–40 секунд. Бег имитационный (как мышки, как лошадки и т.п.).

Содержание работы в процессе проведения режимных моментов

Кормление. Создавать условия для развития самостоятельности во время еды. Поощрять малыша за самостоятельность и аккуратность. Привлекать ребенка к участию в организации питания (поставить стул к столу, принести и постелить салфетку, принести тарелку, ложку и т.п.). Поощрять за умение тщательно и бесшумно пережевывать пищу, желание полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи, пользоваться салфеткой по мере необходимости в процессе еды и по окончании.

Умывание. Формировать у ребенка культурно-гигиенические навыки при умывании: намыливать руки мылом и мыть их круговыми движениями; аккуратно стряхивать капельки воды с рук в раковину, не разбрызгивая; вытирать насухо руки и лицо личным полотенцем.

Закаливание детей включает систему мероприятий. Элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе. Специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки (согласно действующим СанПиН).

Воздушные процедуры: воздушные ванны при частичном обнажении тела ребенка (до трусиков) при переодевании, после дневного и ночного сна, во время массажа и гимнастики при температуре воздуха +22 °С. Длительность процедуры от 5–6 минут 11 минут к концу года.

Педагог использует режимные моменты для общего развития ребенка, его позитивной самооценки, гуманных отношений с близкими взрослыми и сверстниками.

Обеспечение безопасности — важнейшая задача, которую продолжают решать взрослые. Объяснения, игровые ситуации, моделирование ситуаций и отработка

навыков поведения в них (например, обыгрывание игрушки — светофора, действий персонажей на элементарном макете проезжей части), упражнения в правильном поведении, контроль за ребенком — все это помогает малышу комфортно входить в мир и безопасно вести себя в нем.

При спуске по лестнице не перешагивать через ступеньки, не трогать (не толкать) других ребят. При ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги. Не брать в руки острые предметы. Нельзя брать у незнакомых людей угощения, игрушки. Уходить из детского сада, с игровой площадки можно только с папой, мамой либо другим значимым взрослым. Нельзя без воспитателя уходить с участка детского сада. Нельзя брать спички — это опасно!

Без взрослых нельзя приближаться к дороге. На дороге много машин — это опасно. Около дороги есть светофор, на нем огоньки: красный, желтый, зеленый. Когда светофор зажигает красный свет — это значит, что переходить дорогу нельзя ни папам, ни мамам, ни детям. Это опасно: машина может задавить. Когда светофор зажигает желтый огонек — это значит, что надо немного подождать, переходить дорогу еще нельзя. А когда светофор зажигает зеленый свет — это значит, что можно идти.

Содействовать развитию у детей непосредственных наглядно-действенных способов познания (посмотреть, послушать, понюхать, потрогать, погладить) и опосредованных (литературные и художественные образы). Способствовать наблюдению в природе некоторых зависимостей (в тепле снег тает, дует ветер — ветки качаются).

Направлять восприятие детей на эстетическое своеобразие объектов природы (яркое оперение птиц, цветовое разнообразие растений).

На этапе **перехода из раннего возраста в дошкольный** (3 года) планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы представляются на основе содержания пяти образовательных областей, обозначенных в Стандарте, с учётом специфических особенностей данного возраста.

Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы ко времени завершения дошкольного образования представляются в трёх блоках:

- **в виде портрета выпускника** дошкольной образовательной организации, отражающего сформированные качества личности;

- **в виде предпосылок учебной деятельности** в форме основ универсальных учебных действий, обеспечивающих преемственность между дошкольным и начальным уровнями общего образования;

- **в виде приобретённого опыта** – познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, проектной (самостоятельной и совместной со взрослыми), игровой, коммуникативной, творческой продуктивной и трудовой деятельности, двигательной активности.

Специфические для каждой образовательной области планируемые результаты освоения основной образовательной программы ко времени завершения дошкольного образования представлены как целевые ориентиры в Содержательном разделе Программы (разделы, посвящённые социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию ребёнка); они в разной степени отражают ресурс преемственности со следующим уровнем общего образования.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) в дошкольном возрасте

Социально-коммуникативное развитие:

развивается эмоциональная и коммуникативная открытость к внешнему миру; формируется установка на доверие к миру; совершенствуется умение эмоционально реагировать на то, что происходит вокруг; укрепляется уверенность в своих силах; ребёнок охотно вступает в контакт со взрослыми, проявляет заинтересованность в общении и совместной деятельности с ними, активно подражает их поведение; формируются первичные представления о других людях;

формируется надёжная привязанность к близкому взрослому;

ребёнок овладевает ситуативно-деловым общением и навыками элементарного сотрудничества со взрослым; ребёнок стремится к общению со взрослыми; при общении с близкими и посторонними проявляет разную реакцию; отвечает действием и словом на речевую инструкцию и побуждение взрослого; поддерживает элементарный диалог; складывается познавательное общение со взрослым, когда ребёнок активно строит картину мира, а взрослый становится источником новой информации;

ориентируется в быту; помогает выполнять простую работу по дому, демонстрируя функциональные действия; знает назначение бытовых предметов, умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; моет и вытирает руки; самостоятельно пьёт и ест любую пищу; самостоятельно раздевается, умеет одеться с небольшой помощью взрослого; проявляет опрятность и контролирует свои физиологические потребности в течение дня;

ребёнок проявляет активный интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями, подражает им;

всё чаще ребёнок переходит от индивидуальных «игр рядом» к совместным играм с другими детьми, в которых проявляет элементы ролевого поведения;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность, независимость, инициативность в бытовом и игровом поведении; испытывает гордость за самостоятельно выполненные действия;
формируются первичные представления о себе; происходит идентификация со своим именем и полом.

Познавательное развитие:

ребёнок проявляет любознательность и интерес к окружающим предметам, игрушкам, активно действует с ними, исследует их, манипулирует с ними;
у ребёнка формируется предметная деятельность, т. е. он знает функциональное назначение многих игровых и бытовых предметов, их местонахождение, принадлежность, умеет использовать их по назначению в зависимости от ситуации (использует специфические, культурно фиксированные способы действий); владеет необходимыми способами использования предметов для решения практических задач в предметной игре, рисовании, а также в быту и несложных жизненных ситуациях; переносит усвоенный способ действия на новые предметы; воспроизводит несколько предметно-игровых действий; использует предметы-заместители; может сам занять себя игрой;

в практической деятельности различает (в том числе выделяет по словесной просьбе взрослого) предметы, имеющие определённые свойства (цвет, форму, величину), различает фактуру (мягкий, твердый), соотносит детали (часть) и целое, их взаиморасположение; разбирает и собирает последовательно пирамидку, матрёшку, кубики-вкладыши; подбирает по образцу основные геометрические фигуры в разнообразном материале;

формируется конструктивная деятельность: ребёнок конструирует из строительного материала по подражанию (строит дорожку, башню, забор из кубиков); складывает разрезную картинку.

сформировано наглядно-действенное мышление: проблемные ситуации, возникающие в жизни ребёнка, решаются им посредством реального действия с предметами; использует разные средства для достижения цели и способен предвосхитить результат, основываясь на своём опыте; появляются предпосылки наглядно-образного мышления;

развивается познавательная потребность; интересы ребёнка связаны с миром природы (животными, растениями и др.) и техники (машины, самолёты и др.); особый интерес проявляет к людям, их действиям, разговорам; любознателен; возникают вопросы, отражающие стремление установить свойства предметов и явлений и связи между ними («Почему», «Откуда», «Зачем», «Кто это?», «Что это?», «Как это?» и др.)

Речевое развитие:

сформированы фонематическая, лексическая, грамматическая, синтаксическая, семантическая стороны речи, а также фразовая и диалогическая формы речи;
развивается номинативная и обобщающая функции речи; ребёнок понимает

обращенную к нему речь взрослых; знает названия окружающих предметов, игрушек; выполняет разные речевые инструкции; ребёнок понимает рассказы взрослых о событиях и явлениях (с опорой на наглядную ситуацию и собственный эмоциональный опыт участия в аналогичных ситуациях);

речь становится не только основным средством общения со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, но и важнейшим средством познания окружающего мира;

ребёнок владеет активной формой речи, включенной в общение; легко повторяет новые слова, словосочетания, предложения и усваивает их; в активный словарь ребёнка входят все части речи (кроме причастий и деепричастий); словарь интенсивно обогащается и к концу третьего года ребёнок владеет фразовой речью; ребёнок сопровождает речью предметные и предметно-игровые действия; может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство, действия сверстника; с ним можно обсуждать не только события, происходящие «здесь и сейчас», но и события прошлого, а также будущего; отвечая на вопросы взрослого, ребёнок может рассказать об увиденном с помощью нескольких коротких предложений, передать содержание прослушанных сказки или рассказа (по рисунку и без него); может воспроизвести содержание речи взрослого, непосредственно к нему не обращенной; обычно легко воспроизводит услышанные стихи и песенки;

в речи отражается большой спектр эмоций; развивается способность выражать словами свои чувства, мысли, впечатления.

Физическое развитие:

формируется идентификация со своим телом, развивается координация движений, ловкость, физическая активность, стремление к разнообразным движениям;

развиваются базовые двигательные навыки как в области макромоторики, так и тонкой ручной моторики; у ребёнка развита общая моторика (основные двигательные навыки): ходьба, бег, лазанье, прыжки, перешагивание, перелезание; хорошо бегает (бежит с координацией «рука-нога»); может подпрыгнуть на месте на двух ногах; перелезает через препятствие; ходит по лестнице переменным шагом без опоры; подпрыгивает на одной ноге; может кататься на трехколёсном велосипеде, качается на качелях;

бросает мячик, подняв руку над головой; ловит мяч обеими руками с близкого расстояния; катает колбаску из пластилина; складывает лист бумаги, сгибая его посередине; наклеивает картинку на бумагу; нанизывает бусины на шнур; делает несколько надрезов ножницами; рисует горизонтальные, вертикальные линии, круг; сформирована потребность в физической активности и в разнообразных движениях; достаточный уровень развития основных физических качеств: выносливости, ловкости, координации движений.

Художественно-эстетическое развитие:

ребёнок проявляет эстетическое отношение к окружающему, которое выражается в эмоциональном отклике на красивое (в природе, в быту), в выборе красивого

(игрушки, картинки, предметы интерьера);
участвует вместе со взрослым в элементарных видах художественной деятельности (музыкальной, литературной, изобразительной); проявляет интерес и эмоционально откликается на произведения культуры и искусства;
с удовольствием и вниманием слушает, когда ему рассказывают или читают доступные его пониманию литературные произведения (сказки, рассказы, стихи); запоминает и узнаёт знакомое произведение при повторном прослушивании, узнаёт персонажей, сопереживает им; передает с помощью вербальных и невербальных средств содержание произведения, стремится повторять слова и строки знакомых стихов и умеет это делать;
с интересом рассматривает сюжетные картинки и иллюстрации в детских книгах, обсуждает их со взрослым;
эмоционально откликается на музыку, стремится двигаться под музыку; умеет слушать простые по форме и содержанию ярко выраженные жанровые (танец, марш) музыкальные произведения; с удовольствием слушает песни в исполнении взрослого, узнаёт их и подпевает понравившимся; владеет элементарными видами основных танцевальных движений, может выполнять их не только по просьбе, но и самостоятельно.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения дошкольного образования

Планируемые результаты объединяют взаимосвязанные:

портрет выпускника дошкольной образовательной организации, обеспечивающий преемственность с начальным общим образованием;
предпосылки универсальных учебных действий, обеспечивающие готовность ребенка к обучению в школе;
приобретенный опыт;
результаты освоения содержания пяти образовательных областей: «Социально-коммуникативного развития», «Познавательного развития», «Речевого развития», «Художественно-эстетического развития», «Физического развития»

Портрет выпускника образовательной организации

Основой для системы планируемых результатов служат личностные характеристики выпускников, заявленные как основной ожидаемый результат в "Портрете выпускника" в Стандарте и в "Образе учащегося Международного бакалавриата", качества которого развиваются на протяжении обучения на всех ступенях, начиная с дошкольного образования.

И требования ФГОС ДО ("целевые ориентиры дошкольного образования"), и требования программы РҮР ("Образ учащегося Международного бакалавриата") полностью согласуются между собой и устанавливают для системы планируемых

результатов следующую рамку.

Проектирование планируемых результатов основной образовательной программы дошкольного образования для выпускника дошкольной образовательной организации в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО

Целевые ориентиры ФГОС ДО	Портрет выпускника	Предпосылки учебной деятельности	Приобретенный опыт
Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.	Любознательный В ребенке развита и получает педагогическую поддержку любознательность, развиваются исследовательские навыки. Ребенок знает, как учиться самостоятельно и совместно с другими благодаря поддержке взрослых. Он готов учиться с интересом и стремиться к приобретению знаний в учении на протяжении всей жизни Гармонично развивающийся Ребенок понимает важность интеллектуальной, физической и эмоциональной гармонии для достижения благополучия, как для себя, так и для других. Он осознает взаимную зависимость с другими людьми и окружающим миром Решительный Ребенок стремится действовать самостоятельно, проявляет независимость, стремится осваивать в процессе игровой и иной детской деятельности новые роли, идеи и способы деятельности	У ребенка формируются предпосылки учебной деятельности в форме основ универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих преемственность между уровнями дошкольного и начального общего образования. Сформированы основы личностных УУД: формируются новые мотивы деятельности (в том числе познавательные и социальные); складывается первичное соподчинение мотивов деятельности (возможность осуществлять выбор социально предпочтительного мотива из нескольких мотивов); деятельность ребёнка приобретает осмысленный характер вследствие установления им связи между своими желаниями и действиями; ребёнок ориентирован на достижение положительных результатов в новой для него социальной роли – роли учащегося; на основе усвоения основных моральных норм формируются внутренние этические инстанции, включающие систему моральных образцов поведения и требований, предъявляемых взрослыми, что обеспечивает становление предпосылок моральной саморегуляции; сформированы представления о нравственных нормах и понятиях (любовь, долг, ответственность, честность, правдивость, доброта, справедливость);	Ребенок осознаёт и принимает элементарные общественные нормы и правила поведения. Он также осознаёт свои качества, индивидуальные особенности и возможности, способен к дифференцированной самооценке. Ребенок способен к регуляции своего поведения и своей деятельности на основе становления способности предвосхищать и прогнозировать чувства и эмоции – эстетические чувства (чувство прекрасного), моральные чувства (гордость, стыд, вина), интеллектуальные чувства (радость познания).

Целевые ориентиры ФГОС ДО	Портрет выпускника	Предпосылки учебной деятельности	Приобретенный опыт
Ребенок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх	Думающий Ребеночувится проявлять инициативу в применении своих мыслительных навыков, проявляя при этом творчество и критическое мышление, способны решать сложные проблемы и принимать обдуманные решения.	сформирована способность оценивать свои и чужие поступки на основе моральных норм; развита способность совершать положительный выбор в пользу выполнения моральных норм; развито уважение к людям разных национальностей; формируется дифференцированная самооценка	
Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам	Анализирующий Ребенок способен внимательно обдумывать свой опыт познания, оценить свои сильные и слабые стороны (с помощью взрослых, которые поддерживают его успешность в определенных видах деятельности)	У ребенка развита символическая функция мышления и способность ориентироваться в человеческих взаимоотношениях (благодаря действию в воображаемом плане в процессе сюжетно-ролевых игр и воспроизведению в них человеческих взаимоотношений)	Ребенок деятелен и активен, способен организовать игровую деятельность
Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью: может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения Может выделять звуки в словах У ребёнка складываются предпосылки грамотности	Эффективно общающийся Ребенок обладает хорошо развитыми коммуникативными навыками, уверенно излагает информацию, выражает свои мысли и чувства на родном и государственном языке, используя разнообразные средства общения. Он эффективно работает в команде и с готовностью сотрудничают и взаимодействует с другими, внимательно прислушиваясь к точкам зрения других людей	У ребенка сформированы основы коммуникативных УУД : развиваются внеситуативно–познавательная и внеситуативно–личностная формы общения с взрослыми и сверстниками; развивается способность принять обращение с первого предъявления; формируются речевые умения (слушать и понимать речь собеседника, достаточно ясно и понятно для слушателя выражать свои мысли, грамматически правильно строить предложения, составлять связный рассказ); формируется словарный запас, обеспечивающий возможность соответствующей языковым нормам речевой деятельности; развитая символическая функция мышления формирует способность к освоению знаково-символических систем (в том числе алфавита); развиваются доброжелательность и готовность оказать помощь сверстникам в совместной	Ребенок осознаёт и принимает элементарные общественные нормы и правила поведения

Целевые ориентиры ФГОС ДО	Портрет выпускника	Предпосылки учебной деятельности	Приобретенный опыт
		деятельности; развиваются способность и готовность общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками на основе норм поведения (в том числе на основе овладения вербальными и невербальными средствами общения); развивается способность самостоятельно находить выход из конфликтов со сверстниками, договариваться, аргументировать свои предложения, находить общее решение, убеждать и уступать; сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Ребенок способен взаимодействовать, сотрудничать, вести за собой или работать в команде, в зависимости от ситуации; Он отзывчив, доброжелателен, готов к совместной деятельности со сверстниками	
Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты	Социально адаптированный Ребенок соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения Неравнодушный Ребенок проявляет сочувствие, сострадание и уважение Доброжелательный и заботливый Ребенку свойственно сопереживание, эмоциональная рефлексия и уважение к чувствам и нуждам других людей. Он проявляет желание помочь другим людям, быть им полезным, стремятся приносить положительные изменения в жизнь других и заботиться об окружающих людях (прежде всего о близких и родных), о питомцах, о природе	У ребенка сформированы основы регулятивных УУД (основы саморегуляции): способность и стремление к принятию общих целей и условий жизнедеятельности; стремление действовать согласованно, проявление живого интереса к процессу деятельности и её результату; проявление терпения, настойчивости при достижении целей; способность планировать свою деятельность в сотрудничестве со взрослым в форме со-регуляции и распределять обязанности в коллективной деятельности; способность оценить результат собственной деятельности и готовность корректировать свою деятельность; способность к планированию и взаимоконтролю в совместной игровой деятельности.	Ребенок отзывчив, доброжелателен, готов к совместной деятельности со сверстниками

Целевые ориентиры ФГОС ДО	Портрет выпускника	Предпосылки учебной деятельности	Приобретенный опыт
Ребенок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Ребенок может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.	Думающий и анализирующий Дети учатся проявлять инициативу в применении своих мыслительных навыков, проявляя при этом творчество и критическое мышление, способны решать сложные проблемы адекватно возрасту и принимать обдуманные решения. Ребенок способен внимательно обдумывать свой опыт познания, оценить свои сильные и слабые стороны (с помощью взрослых, которые поддерживают его успешность в определенных видах деятельности). Может содействовать своему образованию и личностному развитию.	Ребенок стремится к выполнению социальных норм и правил безопасного и здорового образа жизни.	Ребенок стремится к выполнению социальных норм и правил безопасного и здорового образа жизни.
Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.	Объективный и непредвзятый Ребенок понимает и ценит национальную культуру и гордится традициями своей семьи и своего народа. Открыт для мнений, ценностей и традиций других людей (из других социальных групп, национальных сообществ). Привычен к поиску разнообразных точек зрения и с готовностью использует этот опыт для личного развития.		Ребенок: любит свою семью, принимает её ценности; проявляет интерес к истории своей страны, своего края, своего народа и его традициям; имеет позитивное мировосприятие, проявляет оптимизм, обладает чувством эмоционального благополучия; относится положительно к себе и ближайшему окружению, проявляет заботу и внимание к другим людям; принимает адекватную полу гендерную роль и проявляет готовность к её выполнению. Ребенок способен к

Целевые ориентиры ФГОС ДО	Портрет выпускника	Предпосылки учебной деятельности	Приобретенный опыт
			непредвзятости: ценя собственную культуру и историю, также уважительно относится к ценностям и традициям других народов и культур
Ребёнок способен к волевым усилиям	Принципиальный Стремится действовать честно, проявляя развитое чувство справедливости и уважения к достоинству личности, группы людей и общества	Ребенок проявляет сознательность, т.е. осознает ответственность за свое обучение, развитие и здоровье, демонстрирует самодисциплину, ответственную гражданскую позицию У ребенка сформированы основы регулятивных УУД (основы саморегуляции): способность и стремление к принятию общих целей и условий жизнедеятельности; стремление действовать согласованно, проявление живого интереса к процессу деятельности и её результату; проявление терпения, настойчивости при достижении целей; способность планировать свою деятельность в сотрудничестве со взрослым в форме со-регуляции и распределять обязанности в коллективной деятельности; способность оценить результат собственной деятельности и готовность корректировать свою деятельность; способность к планированию и взаимоконтролю в совместной деятельности, в том числе игровой	Ребенок способен к регуляции своего поведения и своей деятельности на основе становления способности предвосхищать и прогнозировать чувства и эмоции - эстетические чувства (чувство прекрасного), моральные чувства (гордость, стыд, вина), интеллектуальные чувства (радость познания).
Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности	Эрудированный Ребенок обладает широким кругозором, имеет представление о социальном и природном мире, обладает знаниями из различных областей и готов к пополнению этих знаний		
Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре	Думающий Ребенок мыслит критически и творчески, анализируя сложные задачи и действуя ответственно при их решении. Проявляет инициативу при принятии обоснованных и этических решений	У ребенка сформированы основы коммуникативных УУД : развиваются внеситуативно–познавательная и внеситуативно–личностная формы общения с взрослыми и сверстниками	Ребенок проявляет креативность, т.е. обладает творческим мышлением, подходом к различным проблемам. Старается мыслить критически и творчески, анализируя сложные задачи и действуя

Целевые ориентиры ФГОС ДО	Портрет выпускника	Предпосылки учебной деятельности	Приобретенный опыт
			ответственно при их решении. Проявляет инициативу при принятии обоснованных и этичных решений
У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;	Физически активный и развитый, стремящийся сохранить свое здоровье Ребенок физически развит в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, физически активен, стремится удовлетворить и развивать свои потребности в движении и двигательной активности. Имеет представление о функционировании своего организма и условиях, необходимых для сохранения и укрепления своего здоровья. Овладевает навыками безопасного поведения в быту, в природе и социуме	У ребенка сформированы основы регулятивных УУД (основы саморегуляции) в двигательной сфере	

Целевые ориентиры ФГОС ДО	Портрет выпускника	Предпосылки учебной деятельности	Приобретенный опыт
Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.	Любознательный В ребенке развита и получает педагогическую поддержку любознательность, развиваются исследовательские навыки. Он знает, как учиться самостоятельно и совместно с другими. Он готов учиться с интересом и стремиться к приобретению знаний в учении на протяжении всей жизни Обучаемыми, стремящимися к познанию нового, инициативными и самостоятельными Ребенок активно интересуется явлениями и объектами окружающей действительности. Он развивает свою природную любознательность и познавательную активность, приобретая жизненные, практические навыки, необходимые для проведения исследований и проявления самостоятельности в совместной деятельности со взрослыми и детьми. Он испытывает удовлетворение от получения новых знаний и умений и сохраняет стремление к познанию и получению новых впечатлений Решительный Ребенок стремится действовать самостоятельно, проявляет независимость, стремится осваивать в процессе игровой и иной детской деятельности новые роли, идеи и способы деятельности	У ребенка сформированы основы познавательных УУД: развиваются познавательная потребность и познавательная активность, любознательность, интерес к окружающему миру, готовность задавать вопросы, а также формы активной деятельности (исследовательская, творческая, поисковая), направленной на «непроизвольное открытие мира»; расширяется познавательная направленность, развивается потребность самостоятельно находить решение нестандартных задач и выход из проблемных ситуаций, совершенствуется способность находить оригинальные, неожиданные решения проблем, преодолевать шаблоны и стереотипы; возникает возможность прогнозировать и предвосхищать результаты, которые обеспечивают эффективность поиска решения; развивается интерес к чтению, художественной литературе разных жанров; формируется способность использовать знаки и символы при решении познавательных и практических задач на основе 1) усвоения системы сенсорных эталонов (цвет, форма и др.) и использования их при оценке сенсорных свойств и качеств предметов, их группировке и классификации, а также при формировании дифференцированного восприятия и целенаправленного наблюдения; 2) овладения действием наглядного моделирования свойств предметов и отношений между ними (в частности пространственные, временные и логические), умением представлять моделируемые отношения в обобщённой форме; 3) опосредствования памяти, т. е. использования ребёнком внешних символов и	Ребенок мотивирован к осуществлению познавательной и творческой деятельности, способен к самостоятельному поиску решений в новой для него ситуации

Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.	Эрудированный Ребенок обладает широким кругозором, имеет представление о социальном и природном окружении, обладает знаниями из различных областей и готов к пополнению этих знаний Думающий и анализирующий Ребенок учится проявлять инициативу в применении своих мыслительных навыков, проявляя при этом творчество, способен решать сложные проблемы адекватно возрасту. Он способен внимательно обдумывать свой опыт познания, оценить свои сильные и слабые стороны (с помощью взрослых, которые поддерживают успешность ребенка в определенных видах деятельности). Стремится содействовать своему образованию и личностному развитию	знаков, а также приёма ассоциации как мнемических средств организации произвольного запоминания; изменяется познавательная позиция ребёнка (осуществляется переход от эгоцентризма к децентрации как свидетельство способности ребёнка учитывать разные точки зрения на предмет); происходит переход от наглядно-действенного мышления, сформированного на основе развития действий с предметами и системы сенсорных эталонов и перцептивных действий (3-4 года), к наглядно-образному мышлению на основе развития продуктивных видов деятельности (конструирования, изобразительной деятельности), сюжетно-ролевой игры; познавательной активности ребёнка; развивается способность отображать увиденное в знаковой форме, создавать схемы и модели известных предметов и явлений, использовать их при решении познавательных и практических задач; развивается способность выделять и учитывать временные, пространственные, функциональные, причинно-следственные связи при решении познавательных и практических задач; формируется адекватная возрастная ориентация в окружающем мире; формируются умения сравнивать объекты, выделять их главные и второстепенные признаки, отвечать на вопросы; формируется умение находить различные источники необходимой информации (самостоятельно и с помощью взрослого); проявляется интерес к творчеству, воображение; отмечается ярко выраженное стремление к самостоятельности; формируются 1) перцептивная и моторная готовность к письму (мелкая моторика), в том числе навыки ориентации в пространстве страницы и отдельной строки;	
--	--	--	--

Целевые ориентиры ФГОС ДО	Портрет выпускника	Предпосылки учебной деятельности	Приобретенный опыт
		2) любознательность по отношению к миру чисел (значения и свойства чисел); 3) способность ориентироваться во времени; 4) элементарные представления о единицах и интервалах времени; 5) элементарные геометрические представления.	
Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт	Любящий свою семью, имеющий представление о малой и большой Родине Ребенок любит свою семью, принимает её ценности; проявляет интерес к истории своей страны, своего края, своего народа и его традициям; эмоционально реагирует на государственные символы	У ребенка сформированы основы личностных УУД, а именно: на основе усвоения основных моральных норм формируются внутренние этические инстанции, включающие систему моральных образцов поведения и требований, предъявляемых взрослыми, что обеспечивает становление предпосылок моральной саморегуляции; сформированы представления о нравственных нормах и понятиях (любовь, долг, ответственность, честность, правдивость, доброта, справедливость);	

Таким образом, **портрет выпускника** дошкольной образовательной организации можно представить следующим образом:

Выпускники дошкольной образовательной организации способны быть:
Любознательными

В детях развита и получает педагогическую поддержку любознательность, развиваются исследовательские навыки. Дети знают, как учиться самостоятельно и совместно с другими благодаря поддержке взрослых. Они готовы учиться с интересом и стремиться к приобретению знаний в учении на протяжении всей жизни.

Обучаемыми, стремящимися к познанию нового, инициативными и самостоятельными

Дети активно интересуются явлениями и объектами окружающей действительности. Они развивают свою природную любознательность и познавательную активность, приобретая жизненные, практические навыки, необходимые для проведения исследований и проявления самостоятельности в совместной деятельности со взрослыми и детьми. Они испытывают удовлетворение от получения новых знаний и умений и сохраняют стремление к познанию и получению.

Думающими и анализирующими

Дети учатся проявлять инициативу в применении своих мыслительных навыков, проявляя при этом творчество, способны решать сложные проблемы адекватно возрасту. Они способны внимательно обдумывать свой опыт познания, оценить свои сильные и слабые стороны (с помощью взрослых, которые поддерживают их успешность в определенных видах деятельности). Стремятся содействовать своему образованию и личностному развитию.

Эрудированными

Дети обладают широким кругозором, имеют представление о социальном и природном окружении, обладают знаниями из различных областей и готовы к пополнению этих знаний.

Эффективно общающимися

Дети обладают хорошо развитыми коммуникативными навыками, уверенно излагают информацию, выражают свои мысли и чувства на родном и государственном языке, используя разнообразные средства общения. Они эффективно работают в команде и с готовностью сотрудничают и взаимодействуют с другими.

Объективными и непредвзятыми

Дети понимают и ценят национальную культуру и гордятся традициями своей семьи и своего народа, открыты для взаимодействия других людей (из других социальных групп, национальных сообществ). Привычен к поиску разнообразных точек зрения и с готовностью использует этот опыт для

личного развития.

Принципиальными

Дети стремятся действовать честно, проявляя развитое чувство справедливости и уважения к достоинству личности, группы людей и общества.

Неравнодушными

Дети проявляют сочувствие и уважение.

Доброжелательными и заботливыми

Детям свойственно сопереживание, эмоциональная рефлексия и уважение к чувствам и нуждам других людей. Они проявляют желание помочь другим людям, быть им полезными, стремятся приносить положительные изменения в жизнь других и заботиться об окружающих людях (прежде всего, о близких и родных), о питомцах, о природе.

Гармонично развивающимися

Дети понимают важность интеллектуальной, физической и эмоциональной гармонии для достижения благополучия, как для себя, так и для других. Они осознают взаимную зависимость с другими людьми и окружающим миром.

Социально адаптированными

Они соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Любящими свою семью, имеющими представление о малой и большой Родине

Дети любят свою семью, принимают её ценности; проявляют интерес к истории своей страны, своего края, своего народа и его традициям; эмоционально реагируют на государственные символы.

Решительными

Дети стремятся действовать самостоятельно, проявляют независимость, стремятся осваивать в процессе игровой и иной детской деятельности новые роли, идеи и способы деятельности.

Физически активными и развитыми, стремящимися сохранить и укрепить свое здоровье

Дети физически развиты в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, физически активны, стремятся удовлетворить и развивать свои потребности в двигательной активности.

Они имеют представление о функционировании своего организма и условиях, необходимых для сохранения и укрепления своего здоровья. Они овладевают навыками безопасного поведения в быту, в природе и социуме.

Как результат, выпускник дошкольной образовательной организации:

- любит свою семью, принимает её ценности;
- проявляет интерес к истории своей страны, своего края, своего народа и его традициям; эмоционально реагирует на государственные символы;

- осознаёт свои качества, индивидуальные особенности и возможности, способен к дифференцированной самооценке;
- имеет позитивное мировосприятие, проявляет оптимизм, обладает чувством эмоционального благополучия и комфорта;
- относится положительно к себе и ближайшему окружению, проявляет заботу и внимание к другим людям;
- деятелен и активен, способен организовать игровую деятельность;
- мотивирован к осуществлению познавательной и творческой деятельности, способен к самостоятельному поиску решений в новой для него ситуации;
- способен к разным формам общения со взрослым (деловому, познавательному, личностному);
- отзывчив, доброжелателен, готов к совместной деятельности со сверстниками;
- осознаёт и принимает элементарные общественные нормы и правила поведения;
- стремится к выполнению социальных норм и правил безопасного и здорового образа жизни;
- владеет устными средствами вербального и основами невербального общения, достаточными для эффективной коммуникации и взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способен к регуляции своего поведения и своей деятельности на основе становления способности предвосхищать и прогнозировать чувства и эмоции
- эстетические чувства (чувство прекрасного), моральные чувства (гордость, стыд, вина), интеллектуальные чувства (радость познания).

Выпускники дошкольной образовательной организации учатся демонстрировать:

- признательность – понимание ценности и красоты мира природы и мира людей;
- сознательность – осознание ответственности за свое обучение, развитие и здоровье, демонстрация самодисциплины, ответственной гражданской позиции;
- уверенность – ощущение уверенности в себе, в своих силах, отсутствие страха применить свои знания и принять соответствующее решение и/или выбор;
- взаимодействие – способность взаимодействовать, сотрудничать, вести за собой или работать в команде, в зависимости от ситуации;
- креативность – обладание творческим мышлением, подходом к различным проблемам;
- любознательность – интерес к учебе, миру, людям и различным сообществам;

- эмпатию – способность представлять себя на месте других, чтобы понять причины их поведения или эмоций, принимать и анализировать точки зрения других;
- энтузиазм – способность получать радость от учебы, труда, социального служения, коммуникации;
- независимость – думать и действовать независимо, формировать свои собственные суждения, основанные на весомых фактах, отстаивать свою точку зрения;
- честность – способность проявлять честность и чувство справедливости;
- уважительное отношение – уважение к себе, другим и миру вокруг;
- толерантность – понимание различий, существующих в мире, отзывчивость к потребностям других.

Важнейшим условием формирования жизненных позиций, основанных на ценностях, является реальная деятельность обучающихся. Действие должно быть абсолютно добровольным.

Эффективное действие может являться демонстрацией чувства ответственности и уважения к себе, к другим и окружающей среде.

Эффективное действие:

должно быть смоделировано, исходя из потребностей ребенка;
 должно быть добровольным и привлекательным для ребенка как средство осуществления его собственной инициативы;
 основывается на конкретном опыте ребенка;
 дает лучшие плоды, если ребенок имеет возможность видеть результаты;
 должно включать принятие последствий и ответственности, а следовательно, развивать прогностическую функцию мышления по прогнозированию результатов действия;
 может потребовать определенной помощи взрослых, чтобы организовать деятельность детей и предоставить им альтернативу и выбор.

Как системообразующий компонент воспитания, действие состоит из выбора, самого действия и рефлексии при непосредственном участии и направляющей роли педагога.

Предпосылки учебной деятельности (в форме основ универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих преемственность между дошкольным и начальным уровнями общего образования).

Основы личностных УУД:

формируются новые мотивы деятельности (в том числе познавательные и социальные); складывается первичное соподчинение мотивов деятельности (возможность осуществлять выбор социально предпочтительного мотива из нескольких мотивов); деятельность ребёнка приобретает осмысленный

-

характер вследствие установления им связи между своими желаниями и действиями; ребёнок ориентирован на достижение положительных результатов в новой для него социальной роли – роли учащегося; на основе усвоения основных моральных норм формируются внутренние этические инстанции, включающие систему моральных образцов поведения и требований, предъявляемых взрослыми, что обеспечивает становление предпосылок моральной саморегуляции; сформированы представления о нравственных нормах и понятиях (любовь, долг, ответственность, честность, правдивость, доброта, справедливость); сформирована способность оценивать свои и чужие поступки на основе моральных норм; развита способность совершать положительный выбор в пользу выполнения моральных норм; развито уважение к людям разных национальностей; формируется дифференцированная самооценка.

Основы познавательных УУД:

развиваются познавательная потребность и познавательная активность, любознательность, интерес к окружающему миру, готовность задавать вопросы, а также формы активной деятельности (исследовательская, творческая, поисковая), направленной на «непроизвольное открытие мира»; расширяется познавательная направленность, развивается потребность самостоятельно находить решение нестандартных задач и выход из проблемных ситуаций, совершенствуется способность находить оригинальные, неожиданные решения проблем, преодолевать шаблоны и стереотипы; возникает возможность прогнозировать и предвосхищать результаты, которые обеспечивают эффективность поиска решения; развивается интерес к чтению, художественной литературе разных жанров; формируется способность использовать знаки и символы при решении познавательных и практических задач на основе 1) усвоения системы сенсорных эталонов (цвет, форма и др.) и использования их при оценке сенсорных свойств и качеств предметов, их группировке и классификации, а также при формировании дифференцированного восприятия и целенаправленного наблюдения; 2) овладения действием наглядного моделирования свойств предметов и отношений между ними (в частности пространственные, временные и логические), умением представлять моделируемые отношения в обобщённой форме; 3) опосредствования памяти, т. е. использования ребёнком внешних символов и знаков, а также приёма ассоциации как мнемических средств организации произвольного запоминания; изменяется познавательная позиция ребёнка (осуществляется переход от

эгоцентризма к децентрации как свидетельство способности ребёнка учитывать разные точки зрения на предмет);
происходит переход от наглядно-действенного мышления, сформированного на основе развития действий с предметами и системы сенсорных эталонов и перцептивных действий (3-4 года), к наглядно-образному мышлению на основе развития продуктивных видов деятельности (конструирования, изобразительной деятельности), сюжетно-ролевой игры; познавательной активности ребёнка;
развивается способность отображать увиденное в знаковой форме, создавать схемы и модели известных предметов и явлений, использовать их при решении познавательных и практических задач;
развивается способность выделять и учитывать временные, пространственные, функциональные, причинно-следственные связи при решении познавательных и практических задач;
формируется адекватная возрастная ориентация в окружающем мире;
формируются умения сравнивать объекты, выделять их главные и второстепенные признаки, отвечать на вопросы;
формируется умение находить различные источники необходимой информации (самостоятельно и с помощью взрослого);
проявляется интерес к творчеству, воображение; отмечается ярко выраженное стремление к самостоятельности;
формируются 1) перцептивная и моторная готовность к письму (мелкая моторика), в том числе навыки ориентации в пространстве страницы и отдельной строки; 2) любознательность по отношению к миру чисел (значения и свойства чисел); 3) способность ориентироваться во времени; 4) элементарные представления о единицах и интервалах времени; 5) элементарные геометрические представления.

Основы регулятивных УУД (основы саморегуляции):

способность и стремление к принятию общих целей и условий жизнедеятельности;
стремление действовать согласованно, проявление живого интереса к процессу деятельности и её результату;
проявление терпения, настойчивости при достижении целей;
способность планировать свою деятельность в сотрудничестве со взрослым в форме сорегуляции и распределять обязанности в коллективной деятельности;
способность оценить результат собственной деятельности и готовность корректировать свою деятельность;
способность к планированию и взаимоконтролю в совместной игровой деятельности.

Основы коммуникативных УУД:

развивается внеситуативно-познавательная и внеситуативная – личностная формы общения с взрослыми и сверстниками;
развивается способность принять обращение с первого предъявления;
формируются речевые умения (слушать и понимать речь собеседника, достаточно ясно и понятно для слушателя выражать свои мысли, грамматически правильно строить предложения, составлять связный рассказ);
формируется словарный запас, обеспечивающий возможность соответствующей языковым нормам речевой деятельности;
развиваются доброжелательность и готовность оказать помощь сверстникам в совместной деятельности;
развиваются способность и готовность общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками на основе норм поведения (в том числе на основе овладения вербальными и невербальными средствами общения);
развивается способность самостоятельно находить выход из конфликтов со сверстниками, договариваться, аргументировать свои предложения, находить общее решение, убеждать и уступать; сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.

Приобретённые возможности и опыт познавательной, речевой, исследовательской, проектной (самостоятельной и осуществляемой совместно со взрослыми), игровой, творческой деятельности

Планируемые результаты, приведённые в этом разделе, представляют «высокоуровневые ориентиры», «образовательные маяки». При реализации разработанной с учётом настоящей Программы основной образовательной программы и создании всеми участниками образовательных отношений необходимых условий ребёнок получает возможность достижения перечисленных планируемых результатов.

В совместной со взрослыми и в самостоятельной деятельности приобретается опыт:

создания новых образов в процессе свободного творчества, в исследовательской и проектной деятельности;
использования символов, моделей, а также схем, содержащих простые алгоритмы действий для решения познавательных и практических задач;
использования простой аналогии при решении задач, обнаружения и установления связей между предметами (явлениями) реальной действительности (в том числе логических), выполнения сопоставительного анализа предметов, явлений, значений, точек зрения; нахождение при этом общих и различительных черт;
аргументации своей точки зрения;

проведения наблюдений и формулирования выводов на их основе;
извлечения информации из источников, представленных в разной форме (и разными способами);
извлечения из художественного текста информации о реальном мире;
осуществления выбора (между разными видами деятельности, компонентами содержания, играми, темами и др.);
использования приёма отстранения (в совместной со взрослым деятельности) и рассмотрения изучаемого объекта (предмета) в новом ракурсе в целях выявления его ещё не изученных свойств.

Планируемые результаты освоения образовательных областей.

Социально-коммуникативное развитие:

К окончанию периода дошкольного образования:

а) Ребёнок обладает:

целостным представлением об окружающем социальном мире;
представлением о своих индивидуально-личностных особенностях, своей гендерной, семейной, национальной и гражданской принадлежности;
представлением о нормах и правилах социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
элементарными экологическими представлениями о самоценности природы и её неразрывном единстве с человеком;
представлением о способах и формах социального взаимодействия;
элементарными экономическими представлениями;
опытом творческой поисково-исследовательской, экспериментальной, продуктивной, проектной, трудовой деятельности;
опытом преодоления трудностей (в творческой и трудовой деятельности).

б) Ребёнок проявляет:

позитивное мировосприятие;
самопринятие и адекватную самооценку, уважение к себе и другим;
сочувствие к окружающим и сопереживание им;
заботу о близких и слабых.

в) Ребёнок способен к:

самообслуживанию и культурной гигиене;
регуляции своих эмоциональных состояний;
совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
бытовой трудовой деятельности;
безопасному поведению дома, на улице, на природе;
самостоятельной творческой деятельности;
осуществлению выбора;
проявлению инициативы и независимости в мышлении и поступках;
поиску нестандартных решений в проблемных ситуациях;

ответственности за свои слова и действия;
прогнозированию последствий своих действий в знакомых (привычных) ситуациях;
ситуативной адаптации в незнакомых ситуациях.

г) Ребёнок умеет:

распознавать и выражать эмоции;
использовать средства вербального и невербального общения;
устанавливать новые контакты;
согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других;
помогать другому и принимать помощь;
разрешать конфликты конструктивными способами;
работать с электронными и цифровыми устройствами;
использовать мультимедийные и компьютерные технологии.

Познавательное развитие

На момент завершения периода дошкольного образования:

а) Ребёнок обладает:

развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности – познавательной, экспериментальной, исследовательской;
целостной картиной мира, основанной на понимании взаимосвязей в окружающем мире (природном, социальном, культурном);
начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.: об особенностях культур (национальных, полоролевых, культуре возрастных периодов) поликультурного социума; правилах и нормах межкультурного и межнационального диалога; ценностях и смыслах диалогового взаимодействия; о назначении и возможностях использования технических устройств, созданных в истории и модернизированных в современном мире;
культурными эталонами взаимодействия с людьми разных культур, бесконфликтными способами взаимодействия;
гуманистическими и охранительными отношениями с окружающим миром, основанные на понимании самооценности природы;
способами анализа, синтеза, сравнения и ценностной оценки полученной из разных источников информации; пониманием ценности и смыслов познания для собственного развития (удовлетворение познавательных интересов, потребностей, мотивов).

б) Ребёнок проявляет:

любопытность: задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется различными связями (причинно-следственными, пространственно-временными и др.);

творческую активность в познавательной деятельности, готовность задавать вопросы познавательного характера.

в) Ребенок способен к:

познавательной деятельности на основе сенсорных эталонов, основных сведений из области природы, математики, истории и т. п.;

решению познавательных задач, адекватных возрасту;

принятию собственных решений, опираясь на результаты познавательных действий, знания и умения;

взаимодействию в различных ситуациях (игровая, познавательная, экологическая, художественно-творческая);

продуктивному решению проблем в познавательной деятельности и переносу освоенного в другие виды деятельности;

использованию речевых эталонов для общения в процессе познания окружающего мира, поисково-исследовательской деятельности.

г) Ребёнок умеет:

ставить цель (ближайшую, отдалённую во времени), устанавливать временную последовательность событий и их взаимосвязь;

в сотрудничестве со взрослыми использовать различные технические устройства (компьютер, планшет, видеокамера, фотоаппарат, телефон и др.) и информационные ресурсы (библиотека, база данных, Интернет, электронная почта и др.) для поиска необходимых для познавательной деятельности данных;

самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, наблюдать, исследовать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира, в сотрудничестве со взрослыми моделировать взаимосвязи мира, извлекать значения и смыслы из знаков и символов культуры, а также цифр, букв и слов;

находить решения практических и познавательных задач самостоятельно и в сотрудничестве с взрослым, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; задавать вопросы взрослым и сверстникам; устанавливать различные взаимосвязи (причинно-следственные, пространственно-временные, качественно-количественные и др.).

Речевое развитие

Выделяется особая речевая деятельность в виде бесед, слушаний, рассуждений, описаний, объяснений, составления и сочинения рассказов и

сказок.

а) Ребёнок обладает:

осознанным отношением к речи. Речь становится произвольным самостоятельным процессом;

словарным запасом в несколько тысяч слов;

способностью свободно говорить предложениями, правильно употребляя и согласовывая фразы и слова, используя многие сложные грамматические структуры

планирующей и регулирующей функцией речи, способностью активно использовать различные способы предварительного планирования своих действий и следовать им в процессе практического выполнения.

б) Ребёнок проявляет:

овладение нормами и правилами речевого этикета и культуры поведения (доброжелательный тон, способность самостоятельно с помощью речи договариваться, аргументировать свое предложение, находить общее решение, решать конфликты со сверстниками), которые выступают в качестве основы общения и сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

развитый интерес к чтению, художественной литературе различных жанров. Восприятие и понимание литературных произведений выражается в сосредоточении на достаточно большом количестве персонажей, сложном сюжете, описании;

умение выделять не только содержание, но и главную идею произведений, определять основных героев и второстепенных, высказывать и аргументировать своё отношение к их поведению и поступкам.

в) Ребенок способен:

самостоятельно и выразительно передать в речи содержание,

поддерживать непринуждённую беседу,

участвовать в ситуативных и вне ситуативных (скоординированных) диалогах, задавать вопросы и отвечать на них;

правильно слышать и произносить звуки, находить слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

сочетать коммуникативную функцию речи с интеллектуальной – использовать речь не только для установления контакта, но и для получения новой содержательной информации, которую включает в решение мыслительных задач;

превращать словесное рассуждение в способ решения задач.

г) Ребёнок умеет:

включать в свою речь синонимы и антонимы;

свободно составлять сложные предложения разных видов;

составлять предложения (по заданному слову, фразе, по серии картинок);

определять количество слов в предложении и их последовательность;

анализировать звуковой состав слова (это умение является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте);
определять жанр произведения художественной литературы, называя их авторов – поэтов и писателей
выделять некоторые средства языковой выразительности,
выразительно читать заученные стихотворения, пересказывать и драматизировать рассказы, сказки, передавать диалоги героев. В процессе пересказа или драматизации использовать выразительные средства, характерные для литературного произведения.

Художественно-эстетическое развитие

На момент завершения периода дошкольного образования:

а) Ребёнок обладает:

предпосылками ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
желанием узнать историю создания объектов, поразивших его воображение (египетские пирамиды, Колизей, Великая Китайская стена, Парфенон, Эрмитаж, Тадж-Махал; олимпийские объекты в Сочи и небоскребы Нью-Йорка; технические новинки).

б) Ребёнок проявляет:

эстетическое отношение к окружающему миру;
эмоциональный отклик на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта;
возвышенное отношение к природе, которое формирует желание оберегать и сохранять ее неповторимую красоту.

в) Ребенок способен:

воспринимать все виды искусства (музыку, художественную литературу, фольклор, изобразительное искусство);
сопереживать персонажам художественных произведений;
понять, что искусство (словесное, изобразительное, музыкальное) – не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания окружающего мира, себя, других людей, человеческих качеств, эмоций, чувств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах;
понять, что природа является первоосновой красоты в искусстве;
оценить красоту произведений изобразительного и музыкального искусства, дизайнерских изделий, окружающих его объектов рукотворного мира;
самостоятельно устанавливать (с опорой на произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства) причинно-следственные связи в природе, во взаимоотношениях персонажей произведений искусства, прогнозировать развитие сюжета, разрешение конфликта персонажей с учетом личного опыта;

к изобразительному творчеству, самостоятельно определяет цель своей работы (создает замысел), выстраивает и реализует цепочку своих действий по достижению замысла, включая самостоятельный выбор изобразительных средств;

импровизировать при игре на музыкальных инструментах, воспроизводить ритм, простые мелодии (на металлофоне, шумовых инструментах).

г) Ребёнок умеет:

правильно держать карандаш, кисть, ножницы, пользоваться линейкой и шаблоном, ориентироваться на листе линованной бумаги в клетку и в линейку; при создании изображения, конструкции проявлять воображение и фантазию, использовать полученные ранее изобразительные навыки для решения новых задач;

использовать разнообразные изобразительные средства для получения выразительного изображения;

экспериментировать с различными изобразительными средствами для «открытия» новых средств выразительности.

Физическое развитие

На момент завершения периода дошкольного образования:

а) Ребёнок обладает:

культурой движений, правильной техникой их выполнения;

начальными представлениями о некоторых видах спорта (в том числе народных, национальных), о спортивных достижениях России и малой Родины;

навыками здорового и безопасного образа жизни.

б) Ребёнок проявляет:

интерес к участию в спортивных играх. Владеет элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей);

интерес к участию в эстафетах, соревнованиях, желание победить;

стремление к физическому совершенствованию;

стремление вести здоровый образ жизни, понимание ценности здоровья в жизни человека, его необходимости для решения жизненных задач, достижения целей, поставленных в разных сферах деятельности.

в) Ребенок способен:

соблюдать заданный темп в ходьбе и беге, перестроениях, лазанье и ползании;

соотносить движения друг с другом в сложных упражнениях и играх;

точно выполнять движения и упражнения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве;

соблюдать правила здорового образа жизни.

г) Ребёнок умеет:

ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека;

бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад, челночным бегом (10 м × 3).

прыгать на месте: ноги вместе – ноги врозь, на батуте, с поворотами в любую сторону, в длину и в высоту с места и с разбега, на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32–45 см), лежащих на полу вплотную друг к другу; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см), прыгать боком с продвижением вперёд; спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см;

лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, по наклонной гимнастической лестнице разными способами, перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени;

подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой 40–50–60 см) разными способами; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.

подбрасывать мяч (диаметром 6–8 см) вверх и ловить его ладонями не прижимая к груди не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола; метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6–8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд), одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25×25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени – 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочерёдно на месте и с продвижением (не менее 5 м);

прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами);

удерживать равновесие не менее 10 секунд, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки;

ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см);
прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку; перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку;
кататься на санках с горки, хорошо управлять санками; катать сверстников на санках;
ездить на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты, на самокате;
скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого;
скользить с небольших горок, удерживая равновесие приседая;
ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях.

Реализация части Программы, сформированной участниками образовательных отношений

Этнокультурный компонент

Этнокультурный компонент образования охватывает все пять образовательных областей и является неотъемлемой частью содержания Программы.

При организации образовательного процесса, учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Ребенок уже находится внутри этой культуры. Но, также важно и «приобщать» ребенка к национальной культуре, воспитание детей на основе уважения к традиционным духовным ценностям народов Дагестана.

Программа реализуется путем организации как совместной деятельности взрослого и ребенка, так и самостоятельной деятельности в различных формах образовательного процесса через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках и т.д.

Этнокультурная часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ, авторских проектов, систем работы:

- Модельной основной образовательной программы дошкольного образования для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан;
- Байрамбеков М.М., Исмаилова У.А., Гришина А.В. и др. Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Дагестан. Под редакцией Магомедова Г. И., г. Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2015 г. – с.2968;
- Парциальная образовательная программа по социально-коммуникативному развитию детей для дошкольных образовательных организаций РД «Салам аллеикам» (социально-коммуникативное развитие). Авторы: С.К.Амирова, У.А.Исмаилова. г. Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016 г. – с.60;
- Парциальная образовательная программа по формированию экологической культуры детей для дошкольных образовательных организаций РД «Мир вокруг» (познавательное развитие). Автор: У.А.Исмаилова. г. Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016 г. – с.76;
- Парциальная образовательная программа по познавательному развитию детей для дошкольных образовательных организаций РД «Познаем наш край родной» (познавательное развитие). Автор: А.В.Гришина. г. Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016 г. – с.155;
- Парциальная образовательная программа по русскому языку для дошкольных образовательных организаций РД «Мы учимся говорить по-русски» (речевое развитие). Автор: М. И.Шурпаева. г. Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016 г. – с.134;
- Парциальная образовательная программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных организаций РД «От истоков прекрасного – к творчеству» (художественно-эстетическое развитие). Автор: М.М.Байрамбеков. г. Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016 г. – с.77;
- Парциальная образовательная программа физическому развитию детей для дошкольных образовательных организаций РД «Орлята» (физическое развитие). Авторы: У.А.Исмаилова, Д.И.Гасанова. г. Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016 г. – с.71.

Пояснительная записка

Содержание дошкольного образования в МКДОУ-детский сад № 14 «Родничок» города Хасавюрта» включает в себя вопросы истории и культуры родного города и Республики Дагестан, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребенка.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью национальных культур Республики

Дагестан, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Календарно-тематическое планирование по этнокультурному компоненту активно пропагандирует высокие нравственные нормы и эстетические идеалы, что вызывает у детей положительные эмоции, помогает понять добро и красоту окружающего мира. Практическая ценность заключается в том, что этнокультурный компонент дает возможность формирования активной жизненной позиции, побуждает патриотические чувства, достоинство и гордость за родной край. В ходе реализации, идет интеграция федеральных и региональных задач в одной тематике, создавая единую цепь в формировании знаний у детей по тематическим неделям.

В ходе реализации этнокультурного компонента расширяются знания педагогов и детей, формируются представления детей о народностях Дагестана, знакомятся с традициями и обычаями родного края, формируется толерантное отношение к другим национальностям. Дети получают знания о прекрасных местах и великих дагестанских деятелях, известных всему миру. В ходе реализации календарно-тематического планирования дети приобретут знания об истории Дагестана, символике, достопримечательностях, начнут проявлять интерес к событиям жизни Дагестана, отражать свои впечатления в продуктивной деятельности,

Цели и задачи календарно-тематического планирования по этнокультурному компоненту:

- приобщение детей к историческим и духовным ценностям родного края;
- воспитание уважения к культурным и национальным традициям;
- формирование поисковой мотивации краеведческой деятельности;
- воспитание патриотических чувств, формирование нравственных ценностей.
- ознакомление детей с окружающим миром и природой Дагестана, величайшими вершинами гор и их уникальностью, флорой и фауной высокогорья;
- обогащение детей новыми знаниями об исторических событиях и конкретных личностях, прославивших Дагестан, воспитывать чувство признательности, благодарности, уважения к личностям, прославившим Дагестан (герои ВОВ, летчик-космонавт художники, музыканты, поэты, писатели);
- формирование у детей гражданственности, чувство любви и гордости за родину;

- ориентирование родителей на нравственно - патриотическое воспитание в семье.

Календарно-тематическое планирование реализуется путем организации как в совместной деятельности взрослого и ребенка, так и в самостоятельной деятельности в разнообразных формах образовательного процесса через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках и т.д.

С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений дагестанских писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов народного фольклора и художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, игр, средств оздоровления. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- знакомство с природными богатствами Дагестана;
- знакомство с малыми фольклорными формами народного творчества (поговорки, пословицы и т.д.);
- ознакомление с музыкальным творчеством (песни и танцы народов Дагестана);
- ознакомление с декоративно-прикладным искусством народов Дагестана: народная керамика Дагестана, ковры и ковровые изделия Дагестана, ювелирное искусство народов Дагестана, зодчество Дагестана. искусство резьбы по камню и дереву,. художественное оружие Дагестана;
- мини-музей в ДОУ, предметно – развивающая среда в групповых помещениях (уголки родного края), национальные праздники и развлечения.

Приобщение детей к декоративно - прикладному искусству Дагестана стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений.

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю будет успешным, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребёнка. Использование форм и методов, вызывающих развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствует проявлению активной деятельной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно - эстетическая оценка родного края.

Представление о малой Родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Данное содержание успешно интегрируется со всеми образовательными направлениями.

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность и толерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДООУ средствами вхождения ребёнка в культуру.

При организации образовательного процесса, учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Ребенок уже находится внутри этой культуры. Но, также важно и «приобщать» ребенка к национальной культуре, воспитание детей на основе уважения к традиционным духовно-нравственным ценностям народов Дагестана.

Приоритетные направления деятельности МКДОУ «Детский сад №14 «Родничок» города Хасавюрта»

В соответствии с приоритетными направлениями деятельности образовательного учреждения, в МКДОУ «Детский сад №14 «Родничок» города Хасавюрта» разработаны и утверждены следующие календарно-тематические планы:

№	Образовательная область	Группа воспитательных задач	Календарно – тематическое планирование
1.	Социально-личностное развитие	Духовно- нравственное развитие детей	«Ватан»
2.	Познавательное развитие	Формирование естественнонаучных представлений у детей старшего дошкольного возраста через исследовательскую и экспериментальную деятельность	«Ньютончики»
3.	Художественно-эстетическое развитие	Театрализованная деятельность	«Премьера»
		Изобразительная деятельность	«Радужный мир»
4	Физическое развитие	Оздоровительное направление	«Азбука здоровья»
5.	Физическое, познавательное развитие	Интеграция физического и умственного развития;	«Юные гроссмейстеры»

		формирование здорового образа жизни	
--	--	-------------------------------------	--

Пояснительная записка, цели, задачи, планируемые результаты по направлению деятельности: социально- личностное развитие «Дагестан- край сердца моего», указаны выше (в разделе этнокультурный компонент).

Реализация этнокультурного компонента образования планируется в соответствии с заявленными парциальными программами, авторскими проектами и системами работы указанными в содержательном разделе данной программы.

Планируемые результаты освоения части Программы, сформированной участниками образовательных отношений, по этнокультурному компоненту:

- Создание предметно – развивающей среды в групповых помещениях (уголок родного края, геральдика Дагестана, выставка книг, карта Дагестана);
- составление конспектов по непрерывно – образовательной деятельности, праздников, вечеров, развлечений;
- нравственно патриотическое воспитание сформирует у дошкольников представление о родном крае, желание быть патриотом своей Родины, чувствовать себя ответственным за все то, что в нем происходит;
- систематизированные и обогащенные знания воспитанников о культурных ценностях, истории и традициях Дагестана;
- формирование у детей чувства гордости за республику Дагестан и страну Россию, желание сохранить многовековые традиции и преумножить их; дети должны знать и называть свой край, его геральдику, достопримечательности;
- формирование устойчивого интереса к малой родине, уважение к различным народностям, потребности в сохранении первозданной красоты родных мест;
- воспитание чувства гордости за земляков, прославивших родной край и самим активно участвовать в преобразовании Дагестана;
- повышение родительской заинтересованности и значимости их участия в воспитательно - образовательном процессе ДОУ.

Познавательно-исследовательская деятельность «Ньютончики»

Пояснительная записка

Необходимость приобретения новых знаний и стремление к экспериментированию -естественные потребности старших дошкольников. Их интересует устройство вещественного мира, причины явлений, взаимодействие объектов. Значимость детского экспериментирования в становлении личности будущего первоклассника, мотивации к успешному обучению рассмотрена в многочисленных работах педагогов и психологов.

Относительно новый элемент предметно-развивающей среды – это лаборатория. Она создана для познавательного развития детей, повышения их интереса к исследовательской деятельности и способствует формированию основ научного мировоззрения. В то же время лаборатория – это база для специфической игровой деятельности ребенка. Работа в лаборатории предполагает превращение детей в ученых, которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике.

Исследовательская деятельность создает у детей совершенно другой образ ученых, формирует уважение к научной работе и доверие к науке.

В качестве оборудования для проведения опыта используются бросовые, в частности упаковочные материалы разного размера и формы.

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам):

Ребёнок проявляет **любопытность**, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен **наблюдать, экспериментировать**. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт.

Ребёнок **способен к принятию собственных решений**, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Достижения ребенка шести лет:

- Умеет использовать обобщённые способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий
- умеет устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий

- умеет самостоятельно действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств
- умеет получать информацию о новом объекте в процессе его исследования
- умеет действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом
- умеет определять алгоритм собственной деятельности
- умеет с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно – исследовательской деятельности.

Достижения ребенка семи лет:

- Умеет использовать обобщённые способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий, сам выбирает их в соответствии с познавательной задачей
- умеет самостоятельно устанавливать связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств; умеет определять характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов
- умеет определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности
- умеет самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель; составлять соответствующий собственный алгоритм; корректировать свою деятельность
- умеет самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно – исследовательской деятельности.

Театрализованная деятельность «Премьера»

Пояснительная записка

Актуальность использования театрализованной деятельности в воспитании детей дошкольного возраста заключается в том, что она является одной из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Она доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формированию базиса его личностной культуры. Идея сказок, их смысл – в активной борьбе со злом, уверенности в победе добра, прославлении труда, защите человека. В сказке ребенок встречается с идеальными образами героев, что помогает ему выработать определенное нравственное отношение к жизни.

Сценические образы – образы обобщенные, и поэтому каждый конкретный образ всегда несет ребенку большую информацию о жизни, людях, социальном опыте окружающего его общества. Поэтому особое значение в дошкольных образовательных учреждениях можно и нужно уделять театрализованной деятельности, всем видам детского театра,

которые помогут сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить общую культуру ребенка, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями.

Цель: Создание условий способствующих формированию творческих способностей через театрализованную деятельность.

Задачи:

- 1.Развивать творческую самостоятельность, артистические способности, эстетический вкус фантазию, речь - в передаче образа.
- 2.Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.
- 3.Воспитывать любовь к искусству и театрализованной деятельности.
- 4.Совершенствовать пластику тела.
5. Продолжать воспитывать гуманные чувства. Формировать представления о честности, справедливости, доброте. Воспитывать отрицательное отношение к жестокости, хитрости.

Планируемые результаты

- Умение воспитанниками самостоятельно организовывать театрализованные игры.
- Умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
- Творческая самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.
- Умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- Вызвать интерес и любовь к искусству и театрализованной деятельности.
- Использование в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный, настольный театр и др.).
- Знание театральных профессий.

Изобразительная деятельность «Радужный мир»

Пояснительная записка

Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию

окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Планирование носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, батик, тампонированием и др. Знакомясь с материалами, техникой и способами рисования дети более углубленно знакомятся с канонами изобразительного творчества, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции.

Нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Дошкольный возраст благоприятен для развития не только образного мышления, но и воображения, психических процессов - основы творческой деятельности. Поэтому **развитие творчества** - одна из главных задач в дошкольном воспитании. А основные задачи художественно - творческой деятельности: развить эстетические чувства, представления и взгляды на мир; научить создавать своими руками рисунок; познать радость созидания, получить удовлетворение от своей деятельности.

Календарно-тематическое Планирование достаточно подробно раскрывает задачи и методы, которые пробуждают творческую активность детей, стимулируют воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Во избежание штампов в детских рисунках, которые могут стать и «штампами мышления», поставлены следующие цели и задачи:

Цель планирования: развивать у детей навыки и умения изобразительного творчества, используя нетрадиционные техники изображения. Содействовать развитию творчества, выдумки и инициативы детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

На реализацию поставленных целей направлены следующие **задачи:**

Для педагогов:

1. Разработать план по развитию детского творчества.
2. Создать предметно-развивающую среду, способствующую развитию художественного творчества;

3. Вовлечь родителей в работу по развитию детского творчества.
4. Проверить эффективность реализации план - программы по развитию у старших дошкольников художественного творчества.

Задачи, направленные на воспитанников:

- 1. Образовательные** – научить рисовать, используя нетрадиционные техники рисования (восковые мелки + акварель, монотипия, тиснение, тычkovание, набрызг, граттаж), совершенствовать умения в знакомых техниках- рисование поролоном, пальчиками, по трафарету, тычком полусухой кистью), совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, познакомить с декоративной Городецкой росписью, ее колоритом, элементами.
- 2. Воспитательные** – привить детям устойчивый интерес к изобразительной деятельности, желание творить, создавать выразительный образ, передавая свое отношение к изображаемому, воспитывать аккуратность в работе.
- 3. Развивающие** – развивать самостоятельность, инициативу, эмоционально - эстетические чувства, вкусы, последовательное, целенаправленное художественное восприятие, творчество.

Механизм реализации календарно-тематического планирования:

Реализация календарно - тематического планирования предусматривает работу с детьми по развитию творчества в возрасте 6-7 лет, проводится 1 раз в неделю, рассчитано на 36 занятий в год и осуществляется на основе:

- плана работы кружка;
- плана работы с родителями по развитию творчества у детей;
- создание предметно-развивающей среды.

Планирование, для детей 5-6 лет рассчитано на 9 занятий в год для воспитанников старших групп. Занятия проводятся 1 раз в месяц в старших группах. Продолжительность занятий - 25 минут, по подгруппам (8-10 человек).

Содержание составлено с учетом возрастных особенностей и в соответствии СанПиН 2.4.1.1249-03 (требования к организации режима дня и учебных занятий).

Планируемые результаты

- создание условий для развития творчества у детей;
- выпускник детского сада:

владеет основными изобразительными и техническими навыками всех видов детской изобразительной деятельности;

в рисунках передает некоторое сходство с реальным объектом, обогащая образ выразительными деталями, цветом, расположением;

создает яркий, нарядный узор при помощи ритма и чередования декоративных элементов в рисунке;
проявляет творчество, может самостоятельно выбрать тему изображения, дополнить заданную, самостоятельно получать результат.
владеет основными изобразительными и техническими навыками всех видов детской изобразительной деятельности.

Оздоровительное направление «Азбука здоровья»

Пояснительная записка

Наш детский сад находится на прекрасно озелененном участке. Спортивные площадки дают возможность организовывать различного рода спортивные игры.

Забота о здоровье детей наряду с их всесторонним развитием – одно из приоритетных направлений в организации деятельности ДООУ.

Основные задачи оздоровительной работы: охрана и укрепление соматического (физического) и психического здоровья воспитанников , оптимизация физического развития – двигательной подготовленности, повышение защитных функций организма.

Улучшение физической и умственной работоспособности, реализация различных видов оздоровления детей – это и специальные физкультурные, и подвижные и спортивные игры, утренники и дыхательная гимнастика, физкультминутки во время занятий другими видами деятельности, физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами, физкультурные прогулки, физкультурные досуги и праздники, а также самостоятельная двигательная деятельность детей в повседневной жизни.

Задачи:

- сохранение и укрепление здоровья детей, и развитие его духовного потенциала;
- формирование общей культуры личности детей, потребностей в здоровом образе жизни (гигиенические навыки, приемы закаливания и др.);
- создание здоровьесберегающей, развивающей, комфортной среды, т.е. здоровьесберегающего воспитательно-образовательного пространства, которое обеспечивает ребенку физиологическое благополучие;
- выявление склонностей, интересов и способностей детей в двигательной деятельности и реализация этих способностей через систему спортивно-оздоровительной работы;
- профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата, зрения, простудных заболеваний;
- приобретение навыка правильного дыхания;
- развитие интеллектуальных функций (мышления, памяти, воображения, внимания, восприятия, ориентировки в пространстве);
- развитие эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности;

- формирование гармоничной личности (умение дружить, чувство уважения, доброты, самокритичности и др.).

Планируемые результаты

- Развитие крупной и мелкой моторики ребенка, его подвижности, выносливости, овладение основными движениями, умение контролировать свои движения и управление ими;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- представление о взаимосвязи своего здоровья и состояния окружающей среды и совместно со взрослыми выбор для прогулок экологически безопасных мест;
- осознание ребенком того, что утренняя гимнастика, игры, физические упражнения и полноценный сон вызывают хорошее настроение и восстанавливают силы.

Познавательное развитие «Юные гроссмейстеры»

Пояснительная записка

Цель планирования – создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта, развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы.

Задачи:

- формировать универсальные способы мыслительной деятельности и универсальные учебные действия;
- научить детей игре в шахматы;
- формировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- воспитывать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

Актуальность данной планирования заключается в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности. Содержание программы носит личностно-ориентированный, деятельностный и развивающий характер.

Основные формы и средства обучения: решение шахматных задач, комбинаций и этюдов, дидактические игры и задания, игровые упражнения, теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки, участие в турнирах и соревнованиях.

В каждом из малышей живет гений, которого надо только разглядеть. Пробуя и узнавая новые вещи, человек растет, и чем больше знаний он получит в детстве, тем насыщеннее и интереснее будет его жизнь. Навыки, полученные в детстве, остаются в памяти навсегда, поэтому так важно уделить особое внимание разностороннему развитию ребенка.

Кружковая работа по обучению детей игре в шахматы, направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического и умственного развития личности ребенка. Дополнительное образование по обучению воспитанников игре в шахматы проводится 1 раз в неделю в подготовительных группах.

Цель:

- Обучение дошкольников принципам шахматной игры,
- воспитание у них интереса и любви к этой игре и подготовка воспитанников к дальнейшим ступеням развития;
- расширять кругозор, учить думать, запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, ориентироваться на плоскости (что крайне важно для школы);
- создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников, формирования общей культуры посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- Популяризация шахматной игры среди воспитанников.
- Организация здорового досуга.
- Развитие логического мышления и способности к самостоятельному принятию решений.
- Развитие природных задатков, творческих и специальных способностей детей.

Планируемые результаты

Познавательные УУД:

- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- учиться использовать знаково - символические средства;
- представления информации;
- овладевать логическими действиями, устанавливать аналогии, строить рассуждения, овладевать новыми понятиями;
- овладевать начальными сведениями об изучаемом объекте (шахматах);

Коммуникативные УУД:

- активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий;

- учиться слушать собеседника, напарника по игре, быть сдержанным, выслушивать замечания и мнение других людей, излагать и аргументировать свою точку зрения;
- учиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Регулятивные УУД:

- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи занятия;
- находить способы решения и осуществления поставленных задач;
- формировать умение контролировать свои действия;
- учиться понимать причины успеха и неуспеха своей деятельности.

Личностные УУД:

- адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.
- формировать уважительное отношение к иному мнению.
- учиться понимать свою роль, развивать самостоятельность и ответственность.
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- учиться относиться бережно к материальным и духовным ценностям.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы представлено двумя частями: состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми. Содержание Программы определено на основе комплексного подхода и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. В содержательном разделе Программы представлены описание модулей образовательной деятельности в

соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное;
- познавательное;
- речевое;
- художественно-эстетическое;
- физическое развитие детей;

с учетом используемых парциальных программ, авторских проектов, систем работы дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Объем обязательной части ОП в группах общеразвивающей направленности устанавливается не менее 60% от ее общего объема

Таблица 2. Содержание образовательных областей Программы

Образовательная область	Задачи образовательной области
Социально-коммуникативное развитие <i>(далее – СКР)</i>	- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; - развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; - формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Познавательное развитие <i>(далее – ПР)</i>	- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве; - формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира
Речевое развитие <i>(далее – РР)</i>	- владение речью как средством общения и культуры; - обогащение активного словаря; - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; - развитие речевого творчества; - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Художественно-эстетическое развитие (далее – ХЭР)	- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; - становление эстетического отношения к окружающему миру; - формирование элементарных представлений о видах искусства; - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; - реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
Физическое развитие (далее – ФР)	- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); - формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в **обязательной части Программы**, так и в **части, формируемой участниками образовательных отношений**.

Образовательная область	Задачи образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие» содержательные линии: - «Играя, познаю мир» - «Традиции и обычаи моего народа» - «Я, моя семья и мой народ» - «Я и моя страна» - «Я учусь трудиться» - «Я и моя безопасность»	- Приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным), формировать представления о народных этикетных нормах и традициях дагестанского народа; - формировать понимание гендерной, семейной принадлежности с учетом особенностей и традиций народов Дагестана; - формировать нравственные и патриотические чувства, развивать интерес к национальной культуре и историческому прошлому дагестанского народа, отраженного в памятниках, названиях улиц, символике; - формировать толерантное отношение к людям других национальностей и народностей Республики Дагестан, воспитывать чувство любви к Дагестану как малой родине; - развивать первичные представления о труде взрослых земляков, их роли в обществе и жизни каждого человека;

	- формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества (в том числе к труду виноградарей, чабанов, рыбаков, народных умельцев и др.); - развивать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них (в горах, на море, во время землетрясения).
--	--

«Познавательное развитие» Содержательная линия: - «Человек и дом»	- Целенаправленно осуществлять процесс развития личности на основе знаний детей о себе как о члене семьи, доме, представлений о родственных связях, труде, обычаях и традициях народов Дагестана. - Расширять кругозор детей через элементарное знакомство с историей и культурой народов Дагестана, со сходством и различием культур разных народов, доступными восприятию дошкольников элементами дагестанской народной культуры (жилище, предметы быта, основные занятия, одежда). - Содействовать пониманию дошкольниками принадлежности каждого человека (и себя в том числе) к социальной группе – народу; идентификации себя как носителя родного языка и традиционной народной культуры Дагестана. - Воспитывать чувство уважения и любви к дому, семье, к культурному наследию своего народа, приобщать детей к общечеловеческим ценностям (нравственным, моральным, этическим правилам и нормам и др.), объединяющим всех людей республики, страны, Земли. - Формировать устойчивое представление о своей половой принадлежности, особенностях внешнего вида, поведения, поступков исходя из идеалов народной педагогики. - Углублять знания детей о содержании понятий «мальчик», «девочка», о делении всех людей на мужчин и женщин и их социальном поведении в соответствии с дагестанскими традициями.
Содержательная линия: - «Человек и место проживания» - «Мой город (село), республика»	- Развивать познавательную активность детей в процессе ознакомления с родным краем, историей своего города (села), достопримечательностями и людьми, прославившими его. - Воспитывать у детей чувство принадлежности к своему городу, осознание себя как личности – гражданина своей малой родины; воспитывать уважительное, бережное отношение к достопримечательностям, культуре и истории родного города (села, республики). - Формировать эмоционально-положительное отношение ребенка к месту, где он родился и живет; умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, развивая желание узнавать больше об особенностях родного города (села, республики). - Воспитывать чувство гордости за малую родину через приобщение к историческому прошлому и настоящему родного города (села, республики).

Содержательная линия: - «Человек и природа»	- Познакомить детей с отдельными живыми и неживыми объектами (флора и фауна), явлениями природы родного края; развивать эмоционально-положительное отношение к живой и неживой природе. - Содействовать развитию у детей элементарных естественнонаучных представлений о существующих взаимосвязях в био- и экосистемах природы родного края; формировать элементарные экологические представления, понимание ребёнком того, что Земля – наш общий дом, а человек – часть природы. - Формировать у дошкольников представления о самоценности природных объектов и систем, способствовать выработке первоначальных навыков экологически грамотного взаимодействия с природой, позволяющих детям участвовать в посильной охране природы родного края и приумножении ее богатств. - Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, развивать наблюдательность, любознательность, интерес к природным объектам, явлениям. - Развивать познавательные процессы (восприятие, мышление, память, воображение, речь) путем познания природы родного края.
«Речевое развитие» содержательные линии: - воспитание звуковой и интонационной культуры речи (фонетический уровень), - обогащение словаря детей (лексический уровень), - формирование грамматического строя речи (грамматический и синтаксический уровень), - развитие связной речи.	- Создать мотивацию детей к изучению русского языка в условиях отсутствия русскоязычной языковой среды; - создать условия для формирования первоначальных умений и навыков практического владения русским языком в устной форме, распознавания русской речи на слух (речь воспитателя) и продуцирования её простейших образцов; - формировать у детей устойчивый интерес и положительное отношение к изучению русского языка, желание учиться; - развивать познавательные и языковые способности детей, их память, внимание, воображение, речевую реакцию, наблюдательность относительно языковых явлений неродного языка, навыки речевого самоконтроля; - формировать предпосылки учебной деятельности: речевое и познавательное развитие, умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками, слушать объяснение педагога и речь товарищей, принимать решение в несложной проблемной ситуации.
«Художественно-эстетическое развитие» Содержательные	- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; - способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру;

линии: - «Мир, в котором я живу»; - «Сказочные узоры»; - «Волшебная глина».	- формировать элементарные представления о видах искусства; - развивать восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; - стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений; - развивать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительную, конструктивно-модельную, музыкальную и др.)
«Физическое развитие» содержательные линии: - «Физкультурно-оздоровительная работа» - «Воспитание культурно-гигиенических навыков» - «Танцевальные упражнения» - «Элементы туризма» - «Дагестанские народные подвижные игры»	- Воспитание ценностного отношения детей к здоровью к себе и здоровью окружающих людей с использованием традиционных средств и средств народной педагоги. - Развитие у детей потребности к двигательной активности, интереса к выполнению физических, спортивных упражнений. - Развитие физических качеств: силу, гибкость, выносливость, быстроту, ловкость, координацию движений. - Воспитание физических способностей (координационных, скоростных и выносливости). - Формирование представлений о некоторых видах спорта, распространённых в Дагестане (вольная борьба, волейбол, футбол), развитие интерес к физической культуре и спорту. - Развитие потребности культурно-гигиенических навыков, обогащение представлений о гигиенической культуре народов Дагестана.

**Таблица 3. Модель соотношения образовательных программ
по реализации задач образовательных областей**

Обязательная часть Программы соответствует комплексной ОП ДО «Мир открытий».

Образовательные области, их части, культурные практики	Программы, авторские проекты, системы работы
<i>Обязательная часть</i>	
физическое развитие социально-коммуникативное развитие познавательное развитие речевое развитие художественно-эстетическое развитие	ОП ДО «Мир открытий»

В состав комплексной программы «Мир открытий» по образовательным областям входят парциальные программы:

Образовательные области	Парциальные и авторские программы
<i>Социально- коммуникативное развитие</i>	<i>Лыкова И.А. Мир без опасности - Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста</i>
<i>Познавательное развитие</i>	<i>Лыкова И.А. Программа «Умные пальчики» (конструирование); Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Программа «Игралочка» (математическое представление); Рыжова Н.А. Программа «Наши дом-природа» (экологическое образование).</i>
<i>Речевое развитие</i>	<i>Ушакова О.С. Программа «Развитие речи»</i>
<i>Художественно - эстетическое развитие</i>	<i>Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественный труд); Лыкова И.А. «Цветные ладошки» (изобразительное творчество).</i>
<i>Физическое развитие</i>	<i>Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши- крепыши».</i>

Содержание образовательных областей **обязательной части Программы** соответствует парциальным программам к ОП ДО «Мир открытий».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательные области, их части, культурные практики	Программы, авторские проекты, системы работы
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
Физическое развитие	Программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестана «Родничок» «Орлята» Образовательная программа по физическому развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан
Социально-коммуникативное развитие	Программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестана «Родничок»; «Дети гор» - Региональная программа развития и воспитания дошкольников Дагестана; «Салам Алейкум» - Образовательной программы по социально-коммуникативному развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан; «Знакомим детей с родным краем» / Методическое пособие - А.В.Гришина. Программа – руководство «Отчий дом» Комплексно-тематическое планирование по региональному компоненту «Дагестан - край сердца моего» - авторы Сайгидова Л.Н., Абдулкадырова З.А.
Познавательное развитие	Программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестана «Родничок»; «Дети гор» - Региональная программа развития и воспитания дошкольников Дагестана «Мир вокруг» Образовательной программы по познавательному развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан; «Познаем наш край родной» - Образовательной программы по познавательному развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан; «Знакомим детей с родным краем»/ Методическое пособие - А.В.Гришина Комплексно-тематическое планирование по региональному компоненту «Дагестан- край сердца моего» - авторы Сайгидова Л.Н., Абдулкадырова З.А.
Речевое развитие	Программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестана «Родничок»; «Дети гор» - Региональная программа развития и воспитания дошкольников Дагестана ; «Мы учимся говорить по-русски» Образовательной программы по русскому языку (с методическими рекомендациями) детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан / М.И. Шурпаева; Комплексно-тематическое планирование по региональному компоненту «Дагестан-край сердца моего»- автор Абдулкадырова З.А.

Художественно-эстетическое развитие	Программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестана «Родничок» «От истоков прекрасного - к творчеству» Образовательной программы по художественно-эстетическому развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан/ М.М. Байрамбеков; «Система занятий по ознакомлению дошкольников с декоративно-прикладным искусством народов Дагестана» / МО РД; НИИП им. Тахо-Годи / М.М. Байрамбеков / Махачкала. Дагучпедгиз.1996г. Музыкальное воспитание дошкольников / Программа / Музыкальное воспитание для дагестанских дошкольных учреждений - С.С.Агабекова Комплексно-тематическое планирование по региональному компоненту «Дагестан-край сердца моего» - авторы Сайгидова Л.Н., Абдулкадырова З.А.
-------------------------------------	--

Содержание образовательных областей **части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**, полностью соответствует указанным выше парциальным программам (авторским проектам, системам работы).

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Программа реализует **модель образовательного процесса**, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности (*таблица 4*).

Наши педагоги активно используют проектные методы, т.к. это эффективный способ достижения определенной цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом.

Участие в проектировании ставит детей и взрослых в позицию, когда человек сам разрабатывает для себя и других новые условия, в то же время изменяет самого себя. Иными словами, проектирование выступает как принципиально иная, **субъектная, а не объектная (исполнительская) форма участия в жизни.**

Проектная деятельность позволяет детям научиться проявлять инициативу и самостоятельность в творчестве, игре, общении, конструировании и т.п. Дошкольник - активный исследователь, которому все интересно, все хочется потрогать, узнать и сделать самому. Создание

-
условий для поддержки детской инициативы и творческих проявлений способствует росту интеллектуального и творческого потенциала ребенка.

На сегодня можно считать, что метод проектов
- наиболее инновационная, прогрессивная форма деятельности администрации учреждения, она стала побудительным мотивом к наиболее результативному применению знаний наших педагогов.

Таблица 4. Модель образовательного процесса

Уровни проектирования				
1	2	3	4	5
Физическое развитие	Физическое воспитание: - охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; - формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; - воспитание культурно-гигиенических качеств; - формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе - формирование навыков выполнения основных движений	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.
Социально-коммуникативное развитие	Нравственное воспитание: - формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения; - воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе Трудовое воспитание: - помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; - развитие личности ребенка в труде		Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.

Познавательное развитие	Умственное воспитание: - сенсорное воспитание; - развитие мыслительной деятельности; - воспитание любознательности, познавательных интересов; - формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста	Конструктивная	Непосредственно образовательная деятельность по познавательному развитию; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое развитие		Восприятие художественной литературы и фольклора	Непосредственно образовательная деятельность по речевому развитию; рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.
Художественно-эстетическое развитие			Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, детские спектакли и др.
		Изобразительная	Непосредственно образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности); мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.

			Музыкальная	<i>Непосредственно образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности)</i>; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.
--	--	--	-------------	---

Описание модели

Модель построена с учетом следующих **компонентов образовательной системы**, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи (**таблица 4**):

образовательные области,
основные воспитательные задачи,
сквозные механизмы развития детей,
приоритетные виды детской деятельности,
формы организации детских видов деятельности.

В основу проектирования реализации Программы положены **образовательные области**, в соответствии с ними подобраны остальные структурные компоненты педагогического процесса.

В ходе реализации содержания каждой образовательной области решаются **основные воспитательные задачи**.

Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей, среди которых выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как **сквозные механизмы развития ребенка**, которые становятся ведущими видами

деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства.

Таблица 5. Сквозные механизмы развития дошкольников

(выбираются в соответствии с возрастом детей, для которых рассчитана Программа)

Возрастной период	Сквозные механизмы развития ребенка
дошкольный возраст (3 года - 7 лет)	- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)

Для реализации задач различных образовательных областей определены **приоритетные виды детской деятельности**, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

Таблица 6. Приоритетные виды детской деятельности (активности)

(выбираются в соответствии с возрастом детей, для которых рассчитана Программа)

Возрастной период	Виды детской деятельности	Образовательные области
дошкольный возраст (3 года - 7 лет)	- восприятие художественной литературы и фольклора;	РР
	- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);	СКР
	- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы;	ПР
	- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);	ХЭР
	- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);	ХЭР
	- двигательная (овладение основными движениями) форма активности	ФР

Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации непосредственно образовательной деятельности) подобраны с

точки зрения адекватности для решения задач той или иной образовательной области.

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические, проблемные и другие **методы обучения**, а также образовательная технология «Ситуация».

Суть **образовательной технологии «Ситуация»** заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии - «Ситуация», т.к. в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня. Технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций сходной структуры:

- введение в ситуацию;
- актуализация знаний и умений детей;
- затруднение в ситуации;
- «открытие» ребенком нового знания (способа действия);
- включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка;
- осмысление ситуации.

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр.. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо дети из разных групп, дети разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

Решение образовательных задач Программы осуществляется **в игровой деятельности детей**. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками. Особое

внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- принятие и удержание учебной задачи;
- самостоятельный выбор средств для достижения результатов;
- точное выполнение инструкции (правила) игры и др.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется **поддержка инициативы и самостоятельности детей**. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь,

-
с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка

***Таблица 7. Развитие самостоятельности и детской инициативы
в сквозных механизмах развития ребенка***

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.
Познавательно - исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.
Коммуникативная	Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.

-

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятии художественной литературы и фольклора и т.д.

Одной из основных образовательных задач Программы является **индивидуализация образовательного процесса**. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники ДОО, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники

образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Концептуальной идеей Программы является идея о том, что если в центре внимания находится развивающийся Ребенок, то ему должны соответствовать развивающийся Родитель и развивающийся Педагог. Суть подхода заключается в поддержке родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого-педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации детей.

Технология поддержки родителей в повышении психолого-педагогической компетентности включает следующие этапы:

- самоопределение к развитию себя как родителя;
- конкретизация образовательных запросов родителей;
- проектирование образовательного маршрута родителей;
- реализация образовательных маршрутов;
- рефлексия образовательной деятельности.

При реализации данной технологии родители проходят все основные шаги полного цикла рефлексивной самоорганизации. Осмысление прожитого опыта помогает им не только освоить эффективные способы взаимодействия со своими детьми, но и включить этот механизм саморазвития в пространство семейных отношений, используя его для решения любых жизненных проблем. В ходе совместной работы развиваются не только родители, но и сами педагоги. Так естественным образом формируется единое сообщество «семья-детский сад», в котором все участники образовательных отношений - дети, педагоги,

родители - получают импульс для собственного развития - каждый на своем уровне.

Таблица 8. Примерное содержание общения с родителями
(выбирается в соответствии с возрастом детей, для которых рассчитана Программа)

Возраст детей	Тематика общения с родителями
3-5 лет	- поддержка и поощрение детской самостоятельности; - влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка; - причины детского непослушания; - как правильно слушать ребенка; - совместные игры с ребенком; - сила влияния родительского примера; - роль игры и сказки в жизни ребенка; - мальчики и девочки: два разных мира; - роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка; - как развивать у ребенка веру в свои силы; - информационные технологии в жизни современной семьи и др.
5-8 лет	- психофизиологическая зрелость ребенка и готовность его к школе; - способы поддержки познавательной активности ребенка; - зачем нужна дружба ребенка со сверстниками; - о важности бережного отношения к внутреннему миру ребенка, поддержке в нем самоуважения и чувства собственного достоинства; - как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из ошибок и неудач и др.

2.1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования направлено на создание условий для успешной социализации и поддержки развития личности ребенка.

Задачи:

Оказание содействия в социальной интеграции детей дошкольного возраста с ОВЗ;

Создание среды, способствующей развитию индивидуальных способностей каждого ребенка с особыми образовательными потребностями;

Обеспечение возможности для детей с особыми образовательными потребностями адаптироваться за счет продуктивного взаимодействия со взрослыми и детьми, что является основой для успешной социализации в социокультурной среде.

Формирование предпосылок для обучения ребенка в дошкольном образовательном пространстве;

Реализация образовательной программы, индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ) разрабатываемых, исходя из особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей воспитанников;

Вовлечение семьи в процесс развития ребенка; формирование у родителей воспитательной компетентности, через расширение круга их педагогических и дефектологических знаний и представлений; обучение родителей методам игрового взаимодействия с детьми, имеющими нарушения в развитии.

С этой организации в ДООУ безбарьерной среды, позволяющей детям с ОВЗ получить современное дошкольное образование, в ДООУ создан Консультационный центр для родителей (законных представителей) с детьми дошкольного возраста.

Актуальность функционирования такой услуги как Консультационный центр, объясняется необходимостью сопровождения, преимущественно не посещающих дошкольную образовательную организацию, включая детей с особыми образовательными потребностями.

Посещение Консультационного центра усилит эффективность развития ребёнка, его благоприятной социализации, поддержки развития личности ребенка и оказание психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям.

Основные задачи Центра:

- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитывающих детей, не посещающих образовательные учреждения, по различным вопросам воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста;
- оказание в содействии и социализации детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные дошкольные учреждения;
- оказание помощи в смягчении адаптационного периода у будущего воспитанника детского сада.

Организация коррекционно - педагогической помощи родителям (законным представителям) строится на основе интеграции деятельности специалистов: воспитателя, логопеда, педагога-психолога, медицинского работника. Консультирование родителей (законных представителей) проводится одним или несколькими специалистами одновременно. Это зависит от запроса родителей, сложности проблемы, с которой они обратились, особенностей развития ребенка.

2.2. Способы поддержки детской инициативы

*Способы и направления поддержки детской инициативы
в социально-коммуникативном развитии*

Учитывая ведущую роль игры в социально-коммуникативном развитии детей дошкольного возраста, **методы поддержки и развития игровой инициативы** в ДОО основаны на методе комплексного руководства игрой, разработанного Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой.

Предлагаемый метод поддержки игровой инициативы детей объединяет и обеспечивает взаимосвязь следующих психолого-педагогических условий:

- ✓ активная деятельность детей, направленная на ознакомление с окружающим миром;
- ✓ обучающие игры;
- ✓ своевременное изменение предметно-игровой среды;
- ✓ активизирующее общение педагога с детьми в процессе самой игры.

1. *Планомерное обогащение опыта детей.* В быту, на занятиях, на прогулке, во время чтения книг, просмотра передач ребенок усваивает назначение предметов, смысл действий людей, сущность их взаимоотношений, у него формируются первые эмоционально-нравственные оценки. Все это может служить источником возникновения замысла игры, постоянного обогащения ее содержания.

2. Для перевода реального опыта в игровой, условный план, для усвоения детьми способов воспроизведения действительности в игре используются ***обучающие игры*** (дидактические, театрализованные и др.) Они должны содержать элементы новизны, вводить детей в условную ситуацию, эмоционально приобщать детей к процессу приобретения знаний.

3. *Своевременное изменение игровой среды,* подбор игрушек и игрового материала, способствующих закреплению в памяти ребенка недавних впечатлений, полученных при знакомстве с окружающим, а также в обучающих играх, нацеливают дошкольников на самостоятельное, творческое решение игровых задач, побуждают к разным способам воспроизведения действительности в игре. Предметно-игровую среду нужно изменять с учетом практического и игрового опыта детей. Важно не только расширять тематику игрушек, но и подбирать их с разной степенью обобщенности образа.

4. Для закрепления в самостоятельной инициативной игре приобретенного детьми опыта деятельности необходимо их ***общение*** со взрослым во время игрового процесса. Общение должно быть направлено на формирование прогрессивных (для каждого возрастного периода) способов решения игровых

задач. Для этого педагог организует деятельность дошкольников в усложняющихся проблемных игровых ситуациях с учетом их конкретного практического опыта, а также игровой среды.

Все компоненты комплексного метода поддержки игровой инициативы взаимосвязаны и одинаково важны при работе с детьми разного возраста. Достигнутый в результате такого руководства уровень развития игры на каждом возрастном этапе позволяет педагогу идти дальше, учитывая новые возможности своих воспитанников.

Методы поддержки детской игровой инициативы:

- Чтобы игра стала подлинным средством творческой самореализации ребенка и его позитивной социализации, в полной мере выполняла бы свои развивающие функции, она должна быть свободной от навязанной взрослыми «сверху» тематики и регламентации действий.
- Ребенок должен иметь возможность овладевать все более сложным «языком» игры – общими способами ее осуществления, увеличивающими свободу творческой реализации его собственных замыслов.
- Игра должна быть совместной деятельностью педагога и детей, в которой педагог является играющим партнером, а игровая инициатива принадлежит детям, которые самостоятельно реализуют игровую деятельность.



*Педагогические условия поддержки детской инициативы
в познавательном развитии*

- С целью поддержки детской инициативы в познавательном развитии мы рассматриваем три блока психолого-педагогической работы.

I блок «Создание условий».

- Среди необходимых условий, обеспечивающих развитие познавательной активности детей, мы определяем образовательную среду, включающую в качестве одного из компонентов развивающую предметно-пространственную среду – доступную, безопасную, содержательно-насыщенную, вариативную, трансформируемую и полифункциональную. Наполнение среды позволяет ребенку осваивать – самостоятельно и в процессе специально организованной образовательной деятельности – объекты окружающего мира, их свойства и отношения (форму, цвет, размер, материал, звучание, ритм, темп, количество, число, часть и целое, пространство и время, движение и покой), причинно-следственные связи и др.

II блок «Организация детей».

- Речь идет об организации детей прежде всего в специально-организованных формах обучения и совместной деятельности педагога и детей (на занятиях, во время наблюдений, реализации проектов, коллекционировании и т.п.).
- Поскольку речь идет о формировании основных понятий, таких как пространство, время, движение, число, пространственные отношения и т.п., вся работа базируется на учете особенностей психического развития и связан с формированием таких психических функций, как мышление, память, внимание, воображение, речь. Следовательно, эффективность работы по освоению ребенком объектов окружающего мира, их свойств и отношений напрямую зависит от «оречевления» получаемых знаний, познавательных действий, способов и приемов познания.
- Отсюда вытекает необходимость обеспечить речевую активность детей во всех формах совместной деятельности педагога и детей.
- Необходим учет индивидуальных особенностей психического развития: есть дети, быстро «схватывающие» и усваивающие познавательный материал, есть дети «медленные», идущие к усвоению знания постепенно, но очень

основательно. К тому же психические функции формируются у всех детей по-разному и в разные сроки.

- Кроме того, познавательное развитие будет более эффективным, если в нем мы задействуем не только прямую передачу знаний от педагога детям, но и такие виды обучения, как взаимообучение (дети учатся друг у друга, наблюдая, подражая, повторяя действия своих сверстников) и самообучение (самостоятельное открытие способов деятельности).
- Учитывая изложенное, необходимо формирование небольших детских сообществ (изменяемых в зависимости от образовательной ситуации), в которых дети будут осваивать новое знание – работа парами, в микрогруппах по 3-5 человек. Они либо выполняют за одним столом однотипные задания, перенимая опыт друг друга, либо выполняют одно задание коллективно, согласовывая свои действия, договариваясь о последовательности выполнения, распределяя работу. Такая подгрупповая коллективная работа позволяет эффективно решать задачи не только познавательного, но и речевого развития, а также обеспечивает позитивную социализацию детей.

III блок «Позиция педагога».

- Среди необходимых условий, обеспечивающих развитие познавательной активности детей, мы называем также позицию педагога в образовательном процессе, позволяющую детям самостоятельно приобретать опыт взаимодействия с объектами окружающего мира, опыт оперирования с количественными совокупностями и др, и осмысливать его. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта и уверенности в собственных силах.
- ФГОС дошкольного образования в качестве одного из необходимых психолого-педагогических условий реализации Программы называет также психологическую перестройку позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с каждым ребенком в образовательном процессе. При этом основным содержанием образовательного процесса должна быть не столько передача детям готовых знаний, сколько формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
- Также необходимым условием поддержки детской познавательной инициативы является фиксация педагогом успеха в познании, достигнутого ребенком. Аргументация успеха создает положительный эмоциональный фон для дальнейшего познания, способствует возникновению и сохранению познавательного интереса. При этом фиксация успеха, похвала или порицание ребенка должны быть дифференцированными, педагог должен понимать, за что можно и нужно хвалить ребенка, а достижение успеха

определять по динамике развития ребенка относительно него самого днем, неделей, месяцем ранее. Ни в коем случае не допустимо сравнение ребенка с другими детьми.

- Педагогические условия поддержки детской инициативы приведены в схеме.

Способы и направления поддержки детской инициативы в речевом развитии

С целью поддержки детской инициативы в речевом развитии представлены три блока психолого-педагогической работы.

I блок «Создание условий».

Среди необходимых условий, обеспечивающих полноценное общение детей друг с другом и с педагогом, способствующих проявлению речевой инициативы, мы выделяем:

– наличие в группах и в методическом кабинете дошкольной организации разнообразного дидактического материала для развития речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки;

– альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей. Использование личных фотографий для рассказывания является мощным и эффективным активатором речевой деятельности, поскольку в этом случае ребенок составляет рассказ не по абстрактной картинке, а о своем личном опыте, запечатленном на фотографии, о близких ему людях, о своих впечатлениях и эмоциях, отображенных на фотографии. В группе неплохо иметь подборку фотоальбомов с фотографиями детей по разным темам («Мы в лесу (зимнем, осеннем, весеннем, летнем)», «Мы на лугу», «Мы у реки», «Наш летний отдых», «Зимние забавы» и т.п.), связанным с тематическими неделями;

– организация книжного уголка с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы.

Книжный уголок – важная составляющая развивающей предметно-пространственной среды каждой возрастной группы в дошкольной организации.

Работа в книжном уголке должна планироваться и быть целенаправленной. Уголок должен быть оборудован так, чтобы в нем решались все вопросы речевого и познавательного развития, художественно-эстетического развития (восприятие произведений изобразительного искусства) в индивидуально-ориентированной форме.

Место для книжного уголка:

- оно должно быть хорошо освещенным (естественным светом или с дополнительным электрическим освещением);
- книжный уголок должен располагаться не в зоне сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок должен находиться не в зоне занятий, не у доски, чтобы книги и фотоиллюстрации уголка не отвлекали внимания детей во время занятий.

Содержание книжного уголка:



Детская художественная литература:

- произведения художественной литературы, которые воспитатель читает на занятиях или в иных формах совместной деятельности педагога и детей, хорошо иллюстрированные детские книги с иллюстрациями, желательно, чтобы были представлены книги одного автора, но разных издательств, оформленными разными художниками-иллюстраторами;
- художественная или познавательная литература, которую воспитатель читает для расширения сюжета детских игр (эти книги подбираются на месяц);
- любимые книги детей, которые читаются по желанию детей, с продолжением.



Иллюстрированный материал:

- Фотоиллюстрации или репродукции с картин известных художников:
- по теме занятия по ознакомлению с окружающим миром («Ребёнок и мир природы», «Ребёнок и социальный мир»); в иллюстрациях о природе желательны не только пейзажи, но и изображения детей в природе; предметные картинки (по каждой тематике – 2-3, не более). Размер картинок и фотоиллюстраций – от половины альбомного листа до альбомного листа, желательно, чтобы все картинки были наклеены на паспарту в едином стиле. В книжном уголке находится иллюстративный материал не только по текущей тематической неделе, но и за 2-3 прошедших недели (для индивидуальной работы с детьми, не усвоившими материал по тем или иным причинам);
- по теме занятия по ознакомлению с художественной литературой – книжная графика, иллюстрации к прочитанным книгам;
- по временам года, связанные с сезонными изменениями в природе.
- Детские фотографии (личные фотографии детей группы), связанные с темой недели, либо с временами года. Фотографии дети могут использовать, рассказывая на занятиях или в иных формах организации образовательного процесса о событиях своей жизни, о тех впечатлениях, которые они получили от туристической поездки, от путешествия к морю или прогулки в лес, о своих эмоциях, которые они испытали во время различных событий своей жизни,

запечатлённых на фотографиях.

Все эти материалы должны быть в книжном уголке ежедневно. Ежедневно, но не одни и те же. Содержание должно постоянно изменяться, обогащаться! Примерно раз в неделю, вместе с изменением темы занятий, появляются и новые иллюстрации. Они остаются в книжном уголке примерно месяц. Одновременно с появлением новых материалов убираются старые.



Тематические выставки.

Выставки оформляются по двум направлениям:

- Памятные даты страны, республики, города.
- Юбилеи или дни рождения писателей. Если на занятиях мы беседуем с детьми о творчестве писателя или поэта, его портрет выносится на занятие, а потом остается в книжном уголке (приблизительно, на месяц). В методическом кабинете хорошо бы иметь несколько разных портретов одного писателя.

– В младшей группе выставки организуются только к концу учебного года, по сказкам; в средней группе: 3-4 выставки в год; в старшем возрасте: 4-5 выставок в год, может быть и более.

– Одна из форм работы в книжном уголке и один из видов выставок – презентация детьми любимых книг, которые они принесли из дома. Эта работа проводится в тесном контакте с семьей – родителей просят принести иллюстрации, семейные фотографии, о которых рассказывают дети.

– Материал для выставки собирается за месяц, а выставляется накануне, вместе с детьми: «Посмотрите, дети, вот у нас картины, книги, посвященные ... давайте подумаем, как их лучше расставить, разместить, чтобы было удобнее их рассматривать...».

– Выставки могут устраиваться в разных группах по различным темам. Потом дети приглашают друг к другу в гости – одна группа идет в гости к другой, совместные полдни, чаепития. Воспитатель ненавязчиво проводит подготовку к приему гостей – напоминает детям правила хорошего тона, этикета при походе в гости и встрече гостей, правила сервировки стола.

– Можно пригласить и родителей посетить выставку в группе: опять подключается этикет, эмоциональный подтекст.

– Выставка планируется в годовом плане, перспективном планировании.

– Когда в книжном уголке оформляется выставка, все остальные материалы убираются.



Детские журналы.



Альбомы с детскими фотографиями.

В книжном уголке может проводиться самая разнообразная индивидуальная и подгрупповая речевая работа с детьми в режиме дня, здесь они могут самостоятельно изучать, рассматривать, а в старшем дошкольном

возрасте – читать (некоторые дети) свои любимые книги, детские энциклопедии, красочные фотоиллюстрации; дети могут делиться друг с другом впечатлениями, рассматривая фотоальбомы.

II блок «Позиция педагога»

В этом блоке мы отмечаем те действия педагога, которые он должен использовать в своей работе постоянно:

- развивать активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащать их словарный запас, поощрять к использованию новых слов;
- ежедневно использовать в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применять пословицы и поговорки, образные выражения;
- в качестве одной из добрых традиций практиковать ежедневное чтение детям;
- поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- поддерживать стремление ребёнка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями.

Рекомендуя использовать ежедневное чтение детям в качестве одной из добрых традиций группы, мы руководствуемся словами А.С. Пушкина «Чтение – вот лучшее учение!». При этом ежедневное чтение не отменяет и специально организованных занятий, главной целью которых является воспитание любви и интереса к художественной литературе, к чтению.

В отборе художественных текстов учитываются как интерес и особенности детей, их любимые книги, их познавательные интересы, так и предпочтения педагогов и требования комплексной и парциальных программ, которые реализует дошкольная организация. Важным условием для выбора книги для чтения является способность книги конкурировать с видеопродукцией не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

При этом чтением литературного произведения педагогическая работа по воспитанию любви и интереса к художественному слову, по знакомству детей с художественной литературой не исчерпывается. Мы предлагаем также использовать такие формы, как беседа о прочитанном произведении, его обсуждение; инсценировка литературного произведения, театрализованные игры по его содержанию; игры на основе литературного произведения (книга как основа сюжета и содержания игры); продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; сочинение, ситуативные беседы по мотивам прочитанного.

Чтение художественной литературы в Программе рассматривается как средство развития коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, продуктивной деятельности, воспитания навыков здорового образа жизни и безопасного поведения (в быту, в природе, в социальной жизни).

III блок «Организация детей».

Речь идет об организации детей прежде всего на занятиях, поскольку занятия являются одной из важных форм организации образовательного процесса, непосредственно связанных с обучением.

Программа предусматривает активное речевое общение детей на занятии. К сожалению, большое число детей в группе не дает возможности на каждом занятии воспитателю выслушать всех детей. Поэтому рациональнее дать им возможность общаться друг с другом. Для этого дети на занятиях распределяются по подгруппам (от 2 до 4 человек). Они либо выполняют за одним столом однотипные задания, перенимая опыт друг друга, либо выполняют одно задание коллективно, согласовывая свои действия, договариваясь о последовательности выполнения, распределяя работу. И речь здесь идет не только о занятиях по развитию речи, но также о занятиях по другим направлениям развития детей. Такая подгрупповая работа позволяет эффективно решать задачи не только познавательного, художественно-эстетического, физического и речевого развития, но также обеспечивает позитивную социализацию детей.

И виды занятий предполагаются разные: фронтальные, подгрупповые и индивидуальные.

Задачам речевого развития, безусловно, отводится время при организации любой деятельности детей. Например, дети эффективно обучаются построению связных высказываний типа рассуждений на занятиях по математике, они делают обобщения, выстраивают и озвучивают причинно-следственные связи при знакомстве с явлениями живой и неживой природы.

Предусмотрено также применение речевых игр при организации разнообразной детской деятельности.

Способы поддержки детской инициативы в речевом развитии мы изобразили также в виде схемы.

2.3. Взаимодействие детского сада с семьей

Основной **целью взаимодействия ДООУ и семьи** является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам образовательного процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй, на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДООУ и семьи возможно только при соблюдении комплекса **условий**:

- ☞ социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- ☞ информационно-коммуникативные: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;
- ☞ перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;
- ☞ стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения запросов семьи.

В основу совместной деятельности семьи и нашего дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

партнерства (родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей);

единства целей и задач (это единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей);

взаимопомощи;

рефлексии (постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов).

Формы работы с родителями, используемые в ДООУ:

Традиционные:

- родительские собрания
- практические семинары;

- показ для родителей непосредственной образовательной деятельности;
- участие родителей в работе педагогического совета;
- консультации;
- Дни открытых дверей;

Нетрадиционные

- проектная деятельность
- семейные посиделки, вечера
- вернисажи
- дни семьи (два раза в год);
- почта доверия
- нетрадиционные праздники;
- организация творческих мастерских, студий;
- привлечение родителей к организации конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в исследовательской и проектной деятельности;
- наглядные формы: папки- передвижки, видеофильмы, визитки, выставки книг, оборудования, настольных игр, детских или совместных рисунков, поделок с родителями, фотовыставки, газеты. Уголки для родителей, брошюры, еженедельные записи, неформальные записки, ящик для предложений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Согласно ФГОС ДО (Приказ №1155 от 17.10.2013г.) содержание программы ДО должно обеспечивать разностороннее развитие личности в различных видах деятельности по 5 взаимодополняющим образовательным областям: - социально-коммуникативное,

- познавательное,
- речевое,
- художественно-эстетическое,
- физическое.

В целях реализации требований ФГОС ДО участникам образовательных отношений предоставляется право выбрать и самостоятельно разработать ее вариативную часть (составляющую 40 % от общего объема часов), которая должна учитывать:

- «образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов» и, в частности, может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных программ и форм организаций работы с детьми,

которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам; а также возможности педагогического коллектива;

- сложившиеся традиции Организации или группы (п.2.1 ФГОС ДО) .

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составлена на основе региональных программ и методических материалов, указанных в организационном разделе.

Творческой группой разработаны по образовательным областям следующие календарно-тематические планы:

- «Ватан» - по духовно-нравственному воспитанию детей.
- «Азбука здоровья» - по оздоровительному развитию.
- «Радужный мир» - по художественно-эстетическому развитию.
- «Ньютончики» - по исследовательской деятельности
- «Премьера» - по театрализованной деятельности.
- «Юные гроссмейстеры» - по познавательному развитию.

Календарно-тематическое планирование реализуется путем организации как в совместной деятельности взрослого и ребенка, так и в самостоятельной деятельности в разнообразных формах образовательного процесса через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках и т.д.

Содержание этнокультурного компонента во 2 младшей и в средней группах вводится в течение дня во всех режимных моментах и образовательных областях. А также, помимо запланированных занятий – во время совместной деятельности взрослого и детей в старших и подготовительных группах. Реализация этнокультурного компонента образования планируется в соответствии с заявленными парциальными программами, авторскими проектами и календарно-тематическими планами.

Парциальная программа по этнокультурному компоненту

«Дагестан - край сердца моего»

Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения	Форма проведения	Подготовка к празднику, событию	Рекомендуемая литература
День знаний				
1 сентября настоящий праздник для дагестанцев, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведений. С 1984 года он официально учрежден как День знаний. Бывшие детсадовцы впервые переступают школьный порог в новом качестве учеников.	1 сентября	Экскурсия в школу	5-7 лет -Беседы по теме праздника (толерантное отношение к различным народностям) «День знаний» приобщаем к теме года, проводимого в Дагестане (Год Семьи, Год Р.Гамзатова, Год Культуры, Год Гор, Год Экологии и т.д.).	
Международный день красоты				
Международный день красоты. Официальный статус международного праздника День красоты получил в 1995г. Истина, Добро, Красота – важнейшие человеческие ценности.	3-я неделя сентября	-Выставка «Красота в дагестанской природе, искусстве, жизни»;	4-5 лет <u>«Красота народного костюма»</u> -Сюжетно-ролевые игры в костюмах дагестанских народов; -беседы по теме праздника, рассказывание (составление	Л.Ф. Гусарова «Проектная деятельность в детском саду» (стр.106). З.И.Идрисова

Неиссякаемые источники красоты-природа, музыка, литература, изобразительное искусство. Возрождение духовности, воспитание патриотических чувств у детей начинается с приобщения их к культуре и традициям своего народа. Ручное ковро ткачество - один из красивейших видов декоративно-прикладного искусства Дагестана.		- коллективное представление вместе с воспитателем экспонатов собранных или созданных или созданных детьми (поделки из природного материала, рисунки); - Экскурсия в краеведческий музей.	описательных рассказов о дагестанских костюмах); - подвижные игры и танцы на развитие основных видов движений детей (с акцентом на красоту движений в народном танце); - дидактическая игра « Назови костюм», «Помоги одеться кукле Асият» (А.В.Гришина «Добрый мир игры» стр. 84), «Оденем кукол Патимат, Асият, Наргиз, Аминат» (А.В.Гришина «Добрый мир игры» стр. 94). 5-6 лет <u>« Красота родного края»</u> - Беседы по теме праздника и ситуативные разговоры с детьми; - разучивание стихов по теме: «Красота природы нашей малой родины»; - рассматривание пейзажных картин о Дагестане; - досуг по ознакомлению с культурой родного края «Ваул к ослику» (А.В.Гришина «Добрый мир игры» стр.52);	«Подвижные игры народов Дагестана», М.Бутаев«Слово о Дагестане»; А.М.Османов «Мой край Дагестан»; А.В.Гришина «Добрый мир игры».
---	--	--	---	--

			- коллективная и индивидуальная работа «Горный Дагестан», «Красота гор» 6-7 лет <u>«Красота изделий народных умельцев»</u> - Знакомство детей с традиционным народным художественным промыслом Дагестана- ручным ковроткачеством; - рассматривание геометрических орнаментов паласов-сумахов и растительных орнаментов войлочных ковров; - слушание музыки, пение: «Маленькая ковровщица» (М. Гусейнов), «Ковровщица» (К. Магомедов), «Узоры», « Песня ковровщицы» (С. Керимов, К. Шамасов, Р. Фаталиев); - аппликация и декоративное рисование «Украсим узорами ковер», «Украшение дома»; - беседы по теме праздника: «Ковровщица ткёт ковер» (А.В.Гришина «Добрый мир игры» стр.89),	
--	--	--	--	--

			«Труд кубачинскихзлатокузнецов» (А.В.Гришина «Добрый мир игры» стр.87), «Унцукульскиймастер за работой» (А.В.Гришина «Добрый мир игры» стр.88), «Мастерица-балхарка лепит кувшин»; - рассматривание произведений народного, декоративно-прикладного искусства и рассказывание (составление описательных рассказов); - ознакомление детей с балхарской керамикой(А.В.Гришина « Добрый мир игры» стр. 90); - сюжетно-ролевая игра: «Забавные игрушкиБалхара» посещение выставки (А.В.Гришина «Добрый мир игры» стр.71); - дидактическая игра «Угадай элемент узора», «Народные промыслы» (А.В.Гришина «Добрый мир игры» стр.80),« Из чего и для чего» (А.В. Гришина «Добрый мир игры» стр.83);	
--	--	--	---	--

			- мастерская (декорирование предметов быта, изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр).	
Международный день музыки				
«Музыкальный Дагестан» Дагестанский фольклор на протяжении веков играл значительную роль в жизни горского народа, помогая в воспитании нового поколения. Чем раньше человек прикасается к фольклору, тем он прочнее усваивает самобытные национальные и общечеловеческие ценности. По решению ЮНЕСКО 1.10.1975года учрежден Международный день музыки. Музыка – это язык души. Ни один вид искусства не передает так тонко и точно человеческие эмоции характеры и настроения.	1-я неделя октября	-Экскурсия в «Школу искусств»; - музыкальная викторина конкурс «Золотой голос»; - работа с родителями: проведение консультаций на тему «Роль фольклора в воспитании детей».	- Чтение и разучивание малых форм фольклора: дагестанских колыбельных, песен, потешек, пестушек, прибауток, закличек; - беседы о дагестанских композиторах (М.Кажлаев,Н.Дагиров, С.Агабабов, Ш.Шамхалов,С.Керимов, М.Касумов), различных музыкальных жанрах и направлениях; - знакомство с музыкальными инструментами Дагестана (сходство и различие инструментов: струнных, ударных, духовых); - разучивание разных ритмов в дагестанских танцах; - музыкально-дидактические игры: «Узнай музыку», «Узнай инструмент»; - подвижные игры с музыкальным сопровождением: «Орел и петух» (дарг.нар.музыка в обработке Р.Фаталиева),	Р.Х.Гасанов «Дагестанский фольклор детям»; А.В.Гришина «Добрый мир игры»; Ф.З.Абакарова «Дагестанский фольклор о трудовом воспитании детей»; Хрестоматия Р.Х.Гасанова, Ш.А.Мирзоева «Фольклор и литература

			«Уголёчек-уголёк» (дарг. народ. музыка в обработке Р.Фаталиева), «Маленький чабан» (дарг. нар.музыка в обработке Р.Фаталиева); - проведение Фольклорного праздника «Дагестан мой былинный» (А.В.Гришина «Добрый мир игры» стр.23)	народов Дагестана».
Всемирный день животных				
Удивительно богат и разнообразен животный мир Дагестана. На территории республики обитают редкие и ценные виды диких животных и птиц. С целью восстановления и воспроизводства естественной фауны созданы Сулу-Чубутлинский, Чонтаульский, Хамаматюртовский, Присулакский, Самурский, Путонский и др. заказники, где охота на диких зверей и лов рыбы запрещены.	2-я неделя октября	- Выставка детских рисунков «Животные Дагестана»; - выставка совместной работы: макеты заказников Дагестана; - викторина «В мире животных Дагестана»; - выставка совместной работы взрослых и детей: зоопарк	3-5 лет - Чтение художественной литературы по теме, чтение сказок народов Дагестана о животных; - ознакомление детей с произведениями народного поэтического творчества: «Гусь», «Цып-цып-цып», прибаутки «Кисонька», «Голубок», стихи А.Раджабова: «Два цыпленка», «Курочкина песенка»; - разучивание и проведение подвижных игр народов Дагестана «Орел и петух», «Ворон – воронок», «Хитрая лиса» и т.д.;	А.В.Гришина «Добрый мир игры»; З.И.Идрисова «Подвижные игры народов Дагестана», Ф.З.Абакарова «Дагестанский фольклор о трудовом воспитании детей»;

Современная хозяйственная деятельность человека на Земле привела к тому, что ежедневно исчезает в среднем один вид или подвида животного. Чтобы привлечь внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учрежден праздник – Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 года.		«Животные Красной книги Дагестана».	- дидактическая игра: «Угадай чей след», « Кто у кого», «Дикие домашние животные»; - подвижные игры народов Дагестана «Слепой медведь» (А.В. Гришина «Добрый мир игры» стр. 102); - малоподвижная игра «Байнуз-байнуз» (зоологическая), « Циб-циб-цибрехан», « Киска-киска» (Хрестоматия «Фольклор и литература народов Дагестана» стр.207). 5-7 лет - Создание коллекций «Животные нашего края»; - чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме; - разучивание дагестанских народных считалок «жеребьёвок»; - мастерская (изобразительная деятельность по теме); - проектная деятельность - конструирование или создание макета заповедника Дагестана; - беседа – ознакомление с заказниками Дагестана;	А.Х.Гасанова, Ш.А.Мирзоев «Фольклор и литература народов Дагестана»; А.М.Османов «Мой край Дагестан»; Г.М. Абдурахманов «Красная книга Дагестана»; Р.Х.Гасанова «Дагестанский фольклор детям» (стр.25)
--	--	--	--	---

			- проект: «Каспийское море – глобальная экосистема».	
Международный день анимации (мультфильмов)				
Международный день анимации(мультфильмов) В конце 19 века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей мультипликационных фильмов, а дата первого публичного показа 28.10.1892года-датой Международного дня анимации. Современная анимация-это особый вид искусства, в котором оживают герои наших любимых сказок и фантастических книг.	4-я неделя октября	- Просмотр мультипликационного фильма; - выставка работ «Любимые герои дагестанских мультфильмов» (лепка, аппликация, рисование, художественный труд).	5-7 лет - Сюжетно-ролевые игры (по мотивам дагестанских мультфильмов); - просмотр мультфильмов, содержащих проблемные ситуации и беседа- рассуждение «День рождения»; - чтение и беседа о нравственных качествах героев и ситуативные разговоры «Шейдулла», «Положительный и отрицательный персонаж». «Пчела и муха», «Лев и крестьянин» (открывают детям отрицательные моральные качества в характере человека: ложь, лень, трусость, неуважение к старшим); - слушание дагестанской музыки из мультфильмов, исполнение песни; - разучивание танцев под дагестанскую музыку из мультфильмов; - дидактические игры: 1. «Волшебный сундучок»; 2. «Отгадай загадку»;	З.З. Агаги шиева «Музыкальная культура Дагестана» (стр.47); Р.Х.Гасанова «Дагестанский фольклор детям» (стр.32,48)

			3. «Собери сказку в картинках»; - проектная деятельность (составление сценария нового мультфильма с известными героями или своего мультфильма или придумать продолжение известной сказки; создание мультфильма из детских рисунков; конструирование или создание макета по мотивам дагестанского мультфильма; - мастерская: лепка, рисование, аппликация по теме «Любимый персонаж».	
День народного единства				
«Дружная семья народов Дагестана» Дагестан отличается очень пёстрым национальным составом. Каждый аул говорит на особом наречии. В Дагестане происходит прогрессивный процесс межнационального сближения и сплочения народов. Важную роль при этом играет русский язык, который стал в	1-я неделя ноября (15 сентября) День единства народов Дагестана (3-я неделя сентября)	- Спортивное развлечение (подвижные игры народов Дагестана); - выставка рисунков, кукол, одетых в национальные костюмы Дагестана.	5-7 лет - Беседы воспитателя по теме «Народы Дагестана» (Пед. диагностика, стр. 82); - чтение художественной, научно-популярной литературы по теме, сказок разных народов Дагестана; - подвижные игры народов Дагестана; - дать детям представление о дагестанских праздниках («День первой борозды», «Праздник цветов», «Праздник Виноградарей»,	А.Даниялов «Советский Дагестан»; А.М.Османов «Мой край Дагестан»; М.Бутаев «Слово о Дагестане»; З.И.Идрисова

республике основным языком межнационального общения, следовательно, стал языком дружбы народов Дагестана. Все народности Дагестана имеют свою богатую самобытную материальную и духовную культуру. Однако при ознакомлении с культурой различных народов Дагестана легко заметить черты единства и родственности. Эта общность культуры является результатом тесных многовековых связей между всеми народностями.			«Праздник Черешни», «Курбан – Байрам», «Навруз – Байрам», «Ураза – Байрам»; - дидактические игры на символику Дагестана: «Собери герб республики и города», «Собери флаг», музыкально-дидактическая игра «Угадай гимн»; - слушание и исполнение песен народов Дагестана, исполнение танцев народов Дагестана; - мастерская по изготовлению национальных костюмов (рисование, аппликация); - проектная деятельность «Путешествие по карте Дагестана».	«Подвижные игры народов Дагестана», «Сборник песен народов Дагестана»; А.В.Гришина «Педагогическая диагностика результатов освоения регионального компонента вариативной части программы дошкольного учреждения»,
Всемирный день приветствий				
Приветствие – это народная традиция выражения личной симпатии человеку.	2-я неделя ноября	- Изготовление открытки-приветствия на разных	3 -5 лет - Сюжетно – ролевая игра: «В гости к бабушке в аул»;	А.Раджабов «Фольклор народов Дагестана»;

Правильное обращение – это только начало , показывающее доброту человека. Человек должен знать, кого и как приветствовать. У дагестанских народов есть свои правила приветствия и формы приветствия. Неслучайно дошёл до нас от предков наших обычай рукопожатия. А если к рукопожатию добавить пару добрых слов, уже на целый день обеспеченно хорошее настроение. От хорошего настроения зависят хорошие результаты труда, учёбы, добрых человеческих отношений, радость и благополучие людей.		дагестанских языках; - конкурс по изготовлению надписи на дверях в каждой группе.	- беседа и ситуативные разговоры с детьми по теме; - чтение художественной литературы, разучивание стихотворений по теме М.Митаров «Дружба» стр. 189, «Два цыпленка» А.Раджабов «Фольклор народов Дагестана»(стр.21) 5-7 лет - Беседы, ситуативные разговоры по теме; - чтение и обсуждение художественной литературы, литературы познавательного характера о традициях приветствий разных народов Дагестана - сюжетно – ролевые игры:«Дагестан радушный», «А у нас в саду юбилей» - театрализованная игра «Заходи, кунак, в наш дом»; - дидактическая игра: «Приветствие в городе – желательно, а в ауле – обязательно»; - мастерская по изготовлению пригласительной надписи на дверях (по Р.Гамзатову) в каждой группе.	Ш.А.Мирзоева «Культура и традиции народов Дагестана» (стр.70,80,83, 84,159).
День матери				

Это молодой праздник. Он появился в 1998г и празднуется в последнее воскресенье ноября. У всех народов слово «Мама» звучит одинаково трепетно, нежно. Мама для нас – это очень дорогой и значимый человек. Мысль о маме приводит каждого из нас к внутренней гармонии с собой, со своими мыслями. Невозможно вообразить себе более близкого человека, чем мама, от которого возникал бы праздник на душе, и становилось бы светло и легко. Доброе сердце матери согревает всех своими заботами и любовью, создаёт уют в доме. Мама – это основа всей жизни, начало понимания любви, гармонии и красоты. Культ женщины - матери, высоко чтимы в Дагестане, нашёл отражение в традициях и	4-я неделя ноября	- Оформление галереи рисунков и подделок «Моя мама»; - конкурс чтецов «Посвящение нашим матерям»; - изготовление коллективного панно «Лучик солнца» (композиция в виде солнца, на котором изображены дети – на лучах, а мамы – в центре); - развлечение «Цветок жизни» (по мотивам дагестанских сказок), посвящённый матерям.	3-5 лет - Беседы и ситуативные разговоры по теме «Мамина помощница»; - ознакомление детей с малыми формами дагестанского народного фольклора (колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки, скороговорки) по теме: «Колыбельная песня – песня матери»; - слушание дагестанской музыки о маме и постановке танцев: «Мама» муз. народ.(дарг); «О матери» муз. народ.(коч); «Мама» Р.Рагимова (таб); «Милая мама» муз.народ. (тат); - чтение сказок народов Дагестана, формирующие морально – эстетический облик человека: «Ленивица» (лезг), « Глупый волк»(лакс), «Находчивый мельник»(авар), «Бацулай и Кацулай (лакс), «Сестра семи братьев»(лезг), «Ведьма, любившая халву»(лакс); - подвижные игры народов Дагестана «Храни очаг» (авар.игра), «Защити гостя»(дарг.игра);	А.Х.Гасанова, Ш.А.Мирзоев «Фольклор и литература народов Дагестана»; Ш.А.Мирзоев «Культура и традиции народов Дагестана» (беседы, пословицы о матери стр.100-103); А.В.Гришина «Добрый мир игры» (стр.121); Р.Гамзатов «Берегите матерей», «Чётки лет», «Две шали»;
--	----------------------------------	---	--	--

ритуалах. Женщина гор, горянка воспета в творениях художников, композиторов, поэтов Дагестана.			- сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; - рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин дагестанских художников на тему: «Моя мама». 5-7 лет - Беседа, педагогические и игровые ситуации «Забота о маме и бабушке»; -разучивание стихов по теме из сборников дагестанских авторов: Ф.Алиевой, А.Джачаева, Р.Гамзатова. «Берегите матерей» Р.Гамзатов, «Что в мире мягче всего» А.Меджидов, «Мама» Р.Гамзатов, «Моя грустная мама» А.Джачаев, «Чурек» Р.Рашидов, «Большой человек» А.Исмаилов; - ознакомление с дагестанскими пословицами и поговорками о маме («Добрый мир игры» А.В.Гришина); - рассматривание и обсуждение репродукций картин Конопацкой Г.П.: «Материнство», «Радость материнства» «Кавказская мадонна»; О.Омарова - «Кулинки»;	Произведения А. Джачаева, Ф.Алиевой. А.Назаревич «Сказочные самоцветы Дагестана»; С.Муртаза лиев «Сердца матерей»; Ф.Алиева. Лирика. З.И.Идрисова «Подвижные игры народов Дагестана».
---	--	--	--	--

			братья Сунгуровы: графические композиции: «Дагестанские матери», «У источника»; - проектная деятельность «Моя мама».	
Всемирный день «Благопожеланий»				
После вежливого приветствия человеку выражают доброе пожелание. Это также древняя традиция нашего многонационального Дагестана. Благопожелания сближают людей, вызывают взаимную симпатию, желая блага другому, человек как бы помогает ему обрести добрые чувства и силы. Благопожелания ведут людей к душевному спокойствию, к добру и изобилию. Народы Дагестана имеют благопожелания на все случаи жизни свои национальные. Народные благопожелания – это целая наука, показывающая человечность быть	3-я неделя января	- Подведение итогов недели благопожеланий	3-5 лет - Беседа и ситуативные разговоры по теме « Народные благопожелания»; - чтение художественной литературы дагестанских авторов по теме; - развивающая игра «Скажи слова благодарности на разных языках»; - ознакомление с дагестанскими благопожеланиями на все случаи жизни: при приёме пищи, при встрече с путником, при встрече приезжего гостя и др.; - ознакомление с дагестанскими благопожеланиями в малом народном фольклоре (колыбельных, потешки, прибаутки и т.д.). 5-7 лет - Беседа – рассуждение по теме «Выражения дагестанских благопожеланий на все случаи жизни»;	Ш.А Мирзоев «Культура и традиции народов Дагестана» (стр.90,91,94, 95,11), Р.Х.Гасанова Ш.А.Мирзоев «Фольклор и литература народов Дагестана».

благодарными везде и во всем. Быть благодарными детьми своих родителей, своего рода, своего народа, нашего родного Дагестана.			- разучивание стихов и беседы-рассуждения по ним «Желаю дому твоему» Ф.Алиева, «Пожелания мальчику» (народ.кумык.), «Тучка» (народ.аварск.); - сюжетно – ролевые игры: «Встреча и проводы кунака»; - игры – драматизации, инсценировки по теме события; - мастерская (изготовление благодарственных открыток на родных языках).	
День доброты				
«Земля согревается солнышком, а душа-добротой» Доброта, как человеческое качество, всегда высоко ценилось и является характерной чертой дагестанского народа. Добрый человек тот, кто бескорыстно, не ожидая награды, делает правильный и	1-я неделя февраля	- Подведение итогов недели добрых дел; - выставка «Мой любимый персонаж» (по дагестанским сказкам); - презентация книги-сказки.	3-5 лет - Чтение художественной литературы дагестанских авторов, о добре и зле «Добро за добро», «Ответ старика»; - беседы и ситуативные разговоры по теме (о положительных и отрицательных героях, о формах выражения доброты, нормах и правилах поведения); - просмотр дагестанского мультфильма о добре и беседа-рассуждение по нему «День рождения»;	Хрестоматия А.Х.Гасанова, Ш.А.Мирзоев «Фольклор и литература народов Дагестана» А.В.Гришина «Добрый мир игры» Р.Х.Гасанова «

достойный выбор между Добром и Злом.			- драматизация дагестанский сказки («Добро за добро» М. Шамхалов, «Храбрый мальчик» дагестанская сказка); - малоподвижная игра по мотивам дагестанских сказок «Добрый и злой герой» (воспитатель называет героя, если добрый -дети хлопают в ладоши, если злой- закрывают ладошкой лицо); - мастерская (художественное творчество) «Мой любимый герой». 5-7 лет - Ознакомление с дагестанскими народными пословицами и поговорками (стр.204 Хрестоматия); - разучивание произведений дагестанских писателей по теме «Наука отца» А.Аджиев; «Человек», «Два цыпленка» А.Раджабов; «Голубь А.Аджаматов(Хрестоматия стр.166); «Выходившему в дорогу» (Р.Рашидов «Умелец из Балхара» стр 4); - чтение литературных сказок дагестанских авторов: «Сестрички-невелички» С.Эмиров (стр.102)	«Дагестанский фольклор детям» Р.Рашидов «Умелец из Балхара»
---	--	--	---	--

			Хрестоматия; «Солнечный лучик» С.Эмиров(стр.115) Хрестоматия; - беседа-рассуждение о прочитанном; - драматизация по дагестанским сказкам; - мастерская: художественное творчество «Мой любимый герой» - по рисункам эпизодов собрать «книгу-сказку» (затем пересказ сказки по рисункам).	
Международный день родного языка				
Международный день родного языка, провозглашенный ЮНЕСКО официальным праздником в феврале 2000года, призван содействовать языковому и культурному разнообразию мира. Мы живём в славном и прекрасном краю – многонациональном Дагестане. Самое ценное в том, что Дагестан – дружная семья более 33 равноправных народов.	2-я неделя февраля	- Конкурс чтецов на родном языке «Золотые россыпи»; - развлечение (досуг) «Доброе имя лучше сокровищ».	5-7 лет - Беседы по теме: «О ценностях и красоте родного языка», «Средства выразительности разных языков» и «Имя твоё – что оно значит?»; - разучивание стихов на разных дагестанских языках, слушание дагестанских песен; - чтение сказок разных народов Дагестана; - ознакомление с общими праздниками, объединяющие разные народы Дагестана (Ураза-Байрам, Навруз-Байрам, Курбан – Байрам);	Ш.А Мирзоев «Культура и традиции народов Дагестана», А.Ф.Назаревич «Сказочные самоцветы Дагестана», Э.Я.Сафаралиева «Как тебя зовут?».

Народы Дагестана объединяет общая земля, единая культура и родственные языки. В течение многих веков они создавали и завещали людям добрые традиции дружного проживания. Для обеспечения порядка и дисциплины среди людей народы Дагестана создавали свои адаты, богатые языки и культуру речи. Имеют свои обряды и традиционные праздники. У каждого народа есть очень много слов на каждом языке. Но есть одно слово, которое является вечным спутником человека, символом его жизни. Это – имя человека. У всех народов нашего Дагестана есть традиции встречать новорожденных. Есть и традиции выбора и присвоения детям добрых имён. Дагестанские имена- это			- формировать представления детей о традиции выбора имени человека у дагестанских народов.	
---	--	--	---	--

история и культура нашего родного края.				
День защитника отечества 23 февраля				
Дагестан-край мужественных людей, гордых своей свободой, не раз отстаивавших свою независимость от многочисленных врагов. Передовые представители разных народов Дагестана разделяли чаяния многострадального Дагестана, бывшего на протяжении многих веков грандиозной ареной больших и длительных войн. Родина Шамиля и Хаджи-Мурада, Батырая и Махмуда, У.Буйнакского и МахачаДахадаева манит своей суровостью и величием, не оставляя равнодушными многих писателей и поэтов. Родом из Дагестана – прославленные герои России лётчик – космонавт Муса	3-я неделя февраля	- Экскурсии к памятникам, в музей «Боевой Славы», в краеведческий музей; - музыкальное развлечение «День военно-воздушных шариков»	5-7 лет - Ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме; - чтение художественной литературы по теме; - разучивание стихов по теме «Мы-Гаджиевны», «Парту -Патима», Р.Гамзатов «Моей земли не умирают люди»; -сюжетно-ролевые игры «Мы-пограничники» -подвижные игры: «Джигитовка» (дагестанская народная игра), «Игра в альчики» (даргинская игра), «Под буркой» (даг.нар.игра), «Махи тамар» (аварская нар.игра); -слушание и исполнение военных и патриотических песенР.Гамзатов«Журавли»; -проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов военной техники);	С.Муртазалиев«Славные сыны Отечества», А.С.Гаджиев «История Дагестана», Ш.М.Магомедов«У.Д.Буйнакский», Б.Гаджиев «Ворота в горы», М.Бутаев «Слово о Дагестане», Ш.А.Мирзоев «Культура и традиции народов Дагестана», И.Ядринцева «Мы

Манаров и лётчик – испытатель М.Толбоев. Высокое звание Героя Советского Союза имеют более 50 дагестанцев.			- рассказы, основанные на личном опыте «Мой дедушка –военный»; -мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек, оформление тематической выставки),	Гаджиевцы с тобою, этим надо дорожить», З.З.Агаги шиева. «Музыкальная культура Дагестана»; З.И.Идрисова «Подвижные игры народов Дагестана»
Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов.				
21 марта с наступлением весеннего равноденствия отмечается Всемирный день Земли. Его главный смысл-защита Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей. 22 марта человечество отмечает Всемирный день водных ресурсов.	1-2 неделя марта	- Путешествие по экологической тропе Дагестана; - дидактическая игра (викторина) «Что растёт в родном ауле», «Красная книга родного края» (р. Дагестан); - дидактическая игра «Что растёт	5-7 лет - Беседы с детьми по теме, ситуативные разговоры о значении почвы и воды в жизни родного края, о последствиях нарушения правил охраны воды (пролитая в Каспийском море нефть- образование нефтяного пятна-погибшая рыба, птица и животные); - чтение и беседа-рассуждение экологических сказок: «МеликМамед-падишах трёх царств»;	А.М.Османов «Мой край Дагестан», Р.М.Магомедов «Обычаи и традиции народов Дагестана», А.Даниялов «Советский Дагестан»,

Дагестан – страна гор расположенная на северо-восточных склонах Кавказского хребта, у Каспийского моря. Здесь можно встретить самый разнообразный ландшафт: большая прибрежная полоса, степные равнины, лежащие между реками Сулак и Терек. Ногайская степь, предгорья и обширная площадь, занятая горами. Неоценимо в народном хозяйстве республики значение её рек и речек. Их насчитывается здесь около 1800, самые крупные Терек, Сулак и Самур.		в водном мире родного края»; - музыкальное развлечение «Вызывание дождя» Фольклорный обрядовый праздник.	- решение проблемных ситуаций по темам, ситуативные беседы; 1 «Артезианские скважины», 2 «Грязевые (серные) источники и их значение и польза» 3 «Залежи глауконита и их промышленное значение»; - слушание и исполнение песен-закличек о воде и земле разных народов Дагестана; - чтение и разучивание произведений дагестанских авторов по теме «Горная река» Р.Рашидов («Умелец из Балхара» стр.15); - подвижная игра «Байнуз-байнуз» - проектная деятельность: создание макета, плаката «Водный мир Дагестана, «Вулкан-Эльбрус», «Сары-Кум»; - викторина познавательного характера по теме «Красная книга республики Дагестан».	Р.Х.Гасанова «Дагестанский фольклор детям»(стр.15-20, 35-36), Хрестоматия А.Х.Гасанова, Ш.А.Мирзоев «Фольклор и литература народов Дагестана» (стр.46), А.В.Гришина «Добрый мир игры» (стр.106).
Международный день театра				
Международный день театра учрежден 27 марта 1961 году в целях развития	4 неделя марта	- Экскурсия в театр;	3-5 лет	А.В.Гришина «Добрый мир

международного творческого театрального сотрудничества. Театрализованная деятельность- неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка. Впечатления от каждого посещения театра памяти бережно хранит многие годы, как самые яркие и запоминающиеся. Игры- драматизации, всевозможные инсценировки, пальчиковый и теневой театры, бибабо- любимые занятия детей в дошкольных учреждениях. Сказки знакомят детей с различными моделями поведения, показывают последствия положительных и отрицательных поступков, приобщают к культуре своего народа, воспитывают эстетический вкус, В результате ребенок познает		- музыкально-театрализованное представление в ДОУ для младших и средних групп.	- Ознакомление детей с малыми формами устного народного творчества; - игра – драматизация дагестанской сказки (пальчиковый театр, настольный театр). 5-7 лет - Чтение художественной литературы: «Храбрый мальчик», «Осёл и бык», «Три козлика»; - знакомство детей с малыми формами устного народного творчества (стр. 201-206«Фольклор и литература народов Дагестана»); - игра-драматизация «Путешествие в волшебную страну»; - мастерская (изготовление атрибутов: маска быка и ослика, выкладывание из мелких предметов театральной маски); -проектная деятельность (организация театра в группе, изготовление театра бибабо).	игры»(стр. 20-23), Р.Х.Гасанова Ш.А.Мирзоев «Фольклор и литература народов Дагестана».
--	--	---	---	---

мир умом и сердцем и выражает свое отношение к добру и злу				
Международный день птиц				
Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель- сохранение диких птиц. Исчезновение птиц- настоящая экологическая катастрофа, последствия которой могут быть непредсказуемы для людей. Доброй традицией праздника является изготовление и размещение кормушек в ожидании прилета пернатых.	1-я неделя апреля	- Выставка рисунков «Мир птиц», - создание макета «Заказники Дагестана», - викторина «В мире птиц Дагестана».	3-5 лет - Чтение художественной литературы о птицах, обитающих на территории Дагестана; - проведение подвижных игр народов Дагестана: «Орёл и петух», «Ворон- воронок», «На мосту Хелефа стоя птиц», «Байнуз-байнуз» (Хрестоматия стр.208,212) - ознакомление детей с произведениями народного поэтического творчества: «Гусь», «Цып-цып», прибаутки «Голубок», стихи А.Раджабова: «Два цыплёнка», «Курочкина песенка». 5-7 лет - Чтение художественной литературы, научно-познавательной литературы по теме: «Ласточки» (стр.131), «Голубь и пшеничное зерно»(стр.133)Н.Юсупов,	Р.Х.Гасанова, Ш.А.Мирзоев «Фольклор и литература народов Дагестана», Г.М. Абдурах манов «Красная книга республики Дагестан», Р.Рашидов «Умелец из Балхара». З.И.Идрисова «Подвижные игры народов Дагестана».

			«Голубь» (стр.166), «О чём поют птицы?»(стр.190) М. Шамхалов, «Кукушка» чеченская сказка, (стр.74) «Синяя птица» даргинская сказка, стр.56) (Р.Х.Гасанова, Ш.А.Мирзоев «Фольклор и литература народов Дагестана»); «Чайка»,«Дятел» (Р.Рашидов «Умелец из Балхара»); - разучивание дагестанских народных считалок; - беседа-ознакомление с заказниками Дагестана; - мастерская; создание коллекций «Птицы Дагестана», «Красная книга Дагестана»; - проектная деятельность: «Заповедники Дагестана», конструирование макета.	
Международный день детской книги				
Если слово «Дагестан» перевести на русский язык, ОНО будет означать «Страна гор». Страну гор населяют многие народы у каждого из,	2-я неделя апреля	- Экскурсия в библиотеку; - встреча с детским дагестанским писателем	3-5 лет - Чтение и рассматривание книг дагестанских авторов для юного читателя; -знакомство с различными жанрами детских произведений;	Р.Рашидов .«Умелец из Балхара», Н.Юсупов. «Кто кого любит»,

которых свой, отличный от других язык. Народы эти невелики, но подвиги и деяния их значительны. У каждого из этих народов есть свои поэты, иные из них приобрели известность на всю Россию и даже на весь мир. Так, у лезгинского народа Дагестана был замечательный поэт-ашуг С.Стальский. его талант был высоко оценен М.Горьким. Имя С.Стальский носят не только улицы в аулах и городах нашей родины, но и огромный океанский пароход. У аварского народа известный ныне Р.Гамзатов который начал писать стихи, когда ему было 11 лет. У лакского народа есть поэт Н.Юсупов с большой похвалой о его стихах в своё время отзывался К.И.Чуковский.		(А. Магомедов, З. Акимов); - выставка книг, изготовленных их детских рисунков по дагестанским произведениям; - викторина по произведениям дагестанских авторов	- разучивание малых форм устного народного творчества; - беседы, решение проблемных ситуаций; - сюжетно-ролевая игра по произведениям дагестанских авторов. 5-7 лет - Экскурсия в библиотеку («Кладовая дагестанской книги»); - чтение дагестанской сказки, содержащую проблемную ситуацию и беседа-рассуждение по ней « Бицерк-церк»(обсуждают трусость), «Пчела и муха», «Лев и крестьянин»(открывают детям отрицательные моральные качества в характере человека: ложь, лень, трусость, неуважение к старшим); - разучивание произведения Р.Рашидова «Книга, первая моя»(«Умелец из Балхара» стр. 4) - дидактические игры: «Волшебный сундучок», «Отгадай загадку», «Собери сказку в картинках»; - проектная деятельность	В. Атаев «Кошка и лепешка», З. Акимов «Жемчужинка»
--	--	---	--	---

У даргинского народа есть поэт Р.Рашидов . Он тоже пишет для детей и был удостоен звания народного поэта Дагестана и награждён Международным Почётным дипломом имени Г.Х.Андерсена. В золотой фонд авторов дагестанской книги входят ещё много известных писателей, чьи книги говорят с детьми на их языке, доступном, раскрашенном яркими запоминающимися образами. Поэтому эти произведения любят и взрослые			(оформление уголка дагестанской книги); - мастерская (создание книги руками детей по мотивам дагестанских сказок).	
Всемирный день здоровья				
Всемирный день здоровья проводится с 1950г. Здоровье-главная ценность человеческой жизни. Ежегодно праздник посвящается какой-либо актуальной теме связанной с проблемами физического,	3-я неделя апреля	- Спартакиада «В здоровом теле- здоровый дух», «Солнце воздух и вода - наши лучшие друзья»;	3-5лет - Чтение и разучивание малых форм устного народного творчества по теме; - беседы, ситуативные разговоры по теме: «Горный чистый воздух», «Лечебная трава», «Здоровье-в нашем огороде»; - экскурсия в ДОУ «Фито-бар»;	Р.Х.Гасанова Ш.А.Мирзоев «Фольклор и литература народов Дагестана» А.М.Османов

психического или социального благополучия населения Земли. Хочется, чтобы наши дети росли здоровыми крепкими и ловкими и для этого в нашем крае есть все необходимое:солнце, воздух(горный и морской) и вода в том числе родниковая. Разумное использование наших природных ресурсов дает основу здорового образа жизни.		- экскурсия в спортивные комплексы нашего города.	- подвижные игры, эстафеты «Камушки», «Орешки», «Бабки», «Жмурки»; -экскурсия «Тропа здоровья в нашем саду». 5-7лет - Беседы по теме и ситуативные разговоры: «Грязелечебницы и водолечебницы в Дагестане и их польза»; -чтение и разучивание произведений дагестанских писателей: «Повариха» Ф.Алиева (стр. 154 «Фольклор и литература Дагестана» Р.Х.Гасанова), «Она станет послушной» (М.Газиев стр. 14); - развивающие игры: «Кладовая витаминов в Дагестане»; - подвижные игры «Альчик-альчик»; - проектная деятельность «Дни здоровья», «Экологическая тропа»; - составление рассказа из личного опыта «Здоровый ребенок- счастливое будущее».	«Мой край – Дагестан», З.И. Идрисова «Подвижные игры народов Дагестана», В.М. Чупахин «Физическая география Северного Кавказа»
Всемирный день космонавтики				

Сыны Дагестана- прославленные герои России летчик- космонавт Муса Манаров и летчик-испытатель Магомед Толбоев. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них и наша республика Дагестан внесла свою лепту.	12 апреля 2-я неделя апреля	- Развлечение «День космонавтики», - экскурсия в музей космонавтики.	5-7 лет - Просмотр видеоролика «Муса Манаров»; - беседа о дагестанском космонавте Мусе Манарове; - слушание стихов и песен о космосе и летчиках; - рассматривание фотографий и иллюстраций по теме; - творческое рассказывание детей «Мы - будущие космонавты», «Мой первый самолет»; - с.р.игра «Мой первый полет», «Мы-космонавты»; - продуктивная деятельность по теме: создание макета самолета, ракеты из мелких предметов.	
Праздник весны и труда				
У праздника весны и труда богатая история. Весна и труд- два взаимосвязанных понятия в жизни человека. Трудолюбие- важнейшая черта горцев. Трудился горец не только для удовлетворения собственных нужд, но и для	4-я неделя апреля	- Природоохранная экологическая акция (очистка территории, посадка деревьев, кустарников и цветов);	5-7 лет - Беседа о весне, о труде сельских тружеников (о празднике весны Навруз-Байрам); - знакомство детей с трудом взрослых: хлеборобов, чабанов, виноградарей, рыбаков, а также представителей дагестанских	Ф.З. Абакарова «Дагестанский фольклор о трудовом воспитании детей»,

потомков. Дагестанские народы могут не только дружно трудиться, но и радоваться успехам в труде, веселиться вместе, праздновать отмечать свои народные праздники. Один из традиционных праздников народов Дагестана является Навруз-Байрам. Это весенний праздник, который отмечают 21-22 марта. К нему заранее готовятся и весело проводят его. Двери домов открыты для гостей, а сердца - для добра. В день праздника принято готовить лучшие и специальные блюда, которые по представлению народов Дагестана обеспечат хороший урожай и изобилие на весь год.		- развлечение «Встреча весны в горах».	промыслов: унцукульских, балхарских, кубачиских мастеров, ковровщиц; - загадывание загадок, пословиц, поговорок о труде народов Дагестана, разучивание малых форм устного народного творчества по теме; - дидактическая игра: «Угадай, что покажу» (эпизоды празднования Дня Весны), «Узнай и расскажи» (прочитывание закличек); - слушание музыки «Радость труда» М. Кажлаев; - пение «В нашем крае весна» Р. Фаталиев; - слушание и исполнение песен и стихов о весне и труде: «В народе не зря говорят» Р. Рашидов (стр. 152), песня весеннего праздника «Навруз» кумыкский фольклор (стр. 51) («Фольклор и литература народов Дагестана»); «Весна наступила», «Весна» Р. Рашидов (стр. 5, 7 «Умелец из Балхара»); - организация и презентация «Блюда дагестанской кухни» (совместная	Р. Х. Гасанова «Фольклор и литература народов Дагестана», Р. М. Магомедов «Обычаи и традиции народов Дагестана», Ш. А. Мирзоев «Культура и традиции народов Дагестана».
---	--	---	---	--

			работа воспитателей , детей и родителей); - мастерская (изготовление кормушек и скворечников);	
День Победы				
Дагестан-край мужественных людей, гордых своей свободой, не раз отстаивавших свою независимость от многочисленных врагов. Передовые представители разных народов Дагестана разделяли чаяния многострадального Дагестана, бывшего на протяжении многих веков грандиозной ареной больших и длительных войн. Родина Шамиля и Хаджи-Мурада, Батырая и Махмуда, У.Буйнакского и МахачаДахадаева манит своей суровостью и величием, не оставляя равнодушными многих писателей и поэтов.	1-2 недели мая	- Экскурсии к памятникам, в музей «Боевой Славы»; - возложение цветов к памятникам героям войны, монументу «Скорбящая мать»; - конкурс рисунков «Дорогами войны»; - открытое мероприятие «День памяти павшим»; - тематический вечер с ветеранами войны.	5-7 лет - Беседы с детьми о ветеранах ВОВ; - чтение худ.литературы, посвященной дагестанским героям ВОВ; - слушание и разучивание стихов о войне «Журавли», «Маша» Р. Гамзатов, «Цветы» А. Мирзоев; - продуктивная деятельность: оформление уголков «Слава ветеранам»; - мастебрская: аппликация «Салют Победы», изготовление открыток и поздравлений ветеранам ВОВ.	Г.А. Аликберов, Р.Гамзатов «Поэзия народов дагестана», С.Муртаза лиев «Славные сыны Отечества», А.С.Гаджиев «История Дагестана», Б.Гаджиев «Ворота в горы», М.Бутаев «Слово о Дагестане»,

Родом из Дагестана – прославленные герои России лётчик – космонавт Муса Манаров и лётчик – испытатель М.Толбоев. Высокое звание Героя Советского Союза имеют более 50 дагестанцев.				Ш.А.Мирзоев «Культура и традиции народов Дагестана», И.Ядринцева «Мы Гаджиевцы с тобою, этим надо дорожить»,
Международный день семьи				
Международный день семьи, в качестве официального праздника учрежден в 1993 году. Человек рождается, растет, взрослеет в семье. Зрелый человек создает свою семью. Такова традиция всех народов. Так принято и у народов Дагестана. Семья получается, когда младшие и старшие вместе понимают, уважают и любят друг друга.	2-3 недели мая	- Выставка детских рисунков «Моя семья»; - круглый стол (чаепитие с родителями).	3-5 лет - Беседы и ситуативные разговоры по теме праздника; - чтение произведений дагестанских авторов по теме: «Досочка, Встанька и Незнайка» (дарг. сказка); - чтение и разучивание малых форм устного народного творчества; - дидактическая игра «Оденем куклу Асият»; - сюжетно-ролевая игра «Дочки – матери». 5-7лет	Р.М.Магоме дов «Обычаи и традиции народов Дагестана», Ш.А.Мирзоев «Культура и традиции народов Дагестана», Р.Х.Гасанова, Ш.А.Мирзоев «Фольклор и литература

Дагестанская семья держится на добрых традициях человечности. Самой главной из них является традиция уважения родителей. Благополучие человека зависит от семьи от человека. Это закон жизни. Закон этот веками свято соблюдают наши отцы, деды и прадеды.			- Беседы, решение проблемных ситуаций, ситуаций морального выбора; - чтение и разучивание произведений дагестанских авторов «Дочка и сыночек» (лезгин.), «Большой человек» (лезгин.); - дидактическая игра «Волшебный сундучок» (по принадлежности предметов членам семьи); - составление рассказов из личного опыта «Интересный случай в жизни семьи», «Семейный досуг»; - проектная деятельность: «Генеалогическое древо»; - мастерская (изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме); - организация и презентация сладкого стола «В помощь маме» (совместная деятельность с родителями).	народов Дагестана», Р.Х.Гасанова «Дагестанский фольклор детям».
Международный день друзей				
Международный день друзей – праздник напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба.	3 неделя июня	- Выставка «Подарок лучшему другу»;	3-5 лет - Беседы и ситуативные разговоры с детьми по теме;	Р.Х.Гасанова, Ш.А.Мирзоев «Фольклор и литература

У разных народов Дагестана можно найти огромное количество пословиц, поговорок, сказок, песен о друзьях и дружбе. Их главный смысл заключается в следующей мудрости – друг-тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит.		- досуг «В гости к кунаку».	- чтение худ.лит-ры по теме праздника «Добро за добро» (М. Шамхалов), - разговоры и беседы с детьми о сказочных литературных героях, друзьях, способах выражения дружбы, дружеских поступках героев и т.д.; - мастерская: изобразительная деятельность по теме «Подарок другу лучшему». 5-7лет - Беседы, решение проблемных ситуаций, ситуаций морального выбора по теме «Кунаки», «Дружеские поступки»; - чтение худ. лит-ры по теме «Друзья пастуха» (кумыкская сказка), «О чем поют птицы?» М. Шамхалов, «Наука отца» А. Аджаев; - ознакомление с малыми формами устного народного творчества «Фольклор и лит-ра народов Дагестана» Р.Гасанов, Ш.Мирзоев (стр. 204-206); - игра-драматизация по стих-нию	народов Дагестана», М. Митаров «Строки жизни», Р.Х.Гасанова «Дагестанский фольклор для детей»
---	--	------------------------------------	--	--

			М Митарову «Дружба»; - творческое рассказывание «Лучший друг», из личного опыта: «Помощь другу»; - мастерская (изобразительная деятельность), изготовление коллажа или панно «Подарок лучшему другу», «Портрет друга».	
--	--	--	---	--

Календарно-тематический план
по оздоровительному направлению
(старший дошкольный возраст)
«Азбука Здоровья»

Сентябрь 1.2 нед. «Ребенок и здоровье»

1. Познавательное занятие: «Где прячется здоровье»
2. Цикл бесед о здоровье: «Наши верные друзья», «Откуда берутся болезни», и др.
3. Дидактические игры:
 - Кому что нужно?
 - Полезные привычки;
 - Витамины.
4. Работа с родителями: «Чтобы был здоров малыш!», совместно с родителями оформление стенгазеты «Здоровый образ жизни», предложить изготовить маленькие массажеры для рук (шарики).
5. Работа с художественной литературой: «Здоровяк» С.Махотин, «Прививка» С. Михалков, «Сумка тети доктора» Э. Яниковская. Разучивание стихотворений: «Чтобы быть здоровому» («Как обеспечить безопасность дошкольников» Белая К. Ю., Зимонина В. Н. и др., с. 50 – 52)

Предварительная работа

1. Подобрать литературу по данной теме (загадки, пословицы, поговорки)
2. Оформление подборки стихов, высказываний, пословиц, поговорок о здоровье. Подбор дидактических игр, наглядного материала.

Сентябрь 3.4 нед. «Правила личной гигиены»

1. Познавательное занятие: «Чистота – залог здоровья»
2. Цикл бесед о личной гигиене:
«Ухаживай за своими руками», «Ухаживай за своими ногами», «Чтобы зубы были крепкими», «Как нужно ухаживать за собой» и др.
3. Дидактические игры:
 - Здоровые зубы, валеология, вымоем куклу.
4. Работа с родителями: консультации - «Как научить ребенка личной гигиене», Предложить родителям изготовить массажный коврик, совместная работа с детьми – рисунок «Мойдодыр»
5. Работа с художественной литературой: «Мойдодыр» К. Чуковский, «Чистюля енот», «Рыжеусый таракан»; разучивание стихотворения «Я мою

- руки» М. Яснов; инсценировка по стих-ю А. Л. Барто «Девочка чумахая»
6. М/п игра «Ровным кругом»
7. Оформление выставки рисунков «Мойдодыр»

Предварительная работа:

1. Оформление в приемной папки «Правила чистоты»
2. Подбор литературы и наглядного материала.

Октябрь 1,2 нед «Культура еды и здоровье»

1. Познавательное занятие: «Здоровое питание – здоровая жизнь»
2. Цикл бесед: «Что надо кушать, чтобы не болеть, «Здоровая пища»,» и др.
3. Дидактические игры: «Узнай и назови овощи», «Полезные и вредные продукты», «Накорми куклу»
4. Работа с родителями: «Полезные рецепты» (предложить родителям обменяться полезными рецептами, советами),
 - консультации для родителей: «Правильное питание детей» «Культура еды»,
 - оформление выставки рисунков «Полезные продукты»
5. Чтение художественной литературы: Г. Зайцев «Приятного аппетита»; Разучивание стихотворений: «От простуды и ангины помогают апельсины» (Голицына Н. С., Шумова И. М. «Воспитание ЗОЖ у малышей» с. 65)
7. Развлечение «Сластена в гостях у ребят»

Предварительная работа:

1. Оформление стенда «Семейный кодекс здоровья»
2. Оформить папку «Правила хорошего питания»
3. Подбор литературы по теме.

Октябрь 3,4 нед. «Будем спортом заниматься»

1. Познавательное занятие: «Здоровье в порядке, спасибо зарядке»
2. Цикл бесед: «Кто спортом занимается»
3. Дидактические игры: «Назови вид спорта», «Кому что нужно»
4. Работа с родителями: консультации: «Куда отдать своего ребенка?», памятки для родителей: «Что должен уметь ваш ребенок в 4-5 лет», «Закаливание»
5. Чтение художественной литературы: «Зарядка и Простуда», разучивание стихотворений: Е. Кан «Кто спит в постели сладко»
6. Подвижные игры: «Силачи», «Муравьи»
7. Спортивное развлечение «Олимпийская неделя»

Предварительная работа

1. Пополнить физ. уголок новым инвентарем.

Ноябрь 1,2 нед. «Витамины и здоровый организм»

1. Познавательное занятие: «Витамины всем нужны – для здоровья важны»
2. Цикл бесед о витаминах:
«Где найти витамины?»
«Витамины на тарелке»
«Как витамины помогают бороться с микробами и вирусами» и др.
3. Дидактические игры:
«Полезное - вредное»
«Подбери к данному витамину фрукт (овощ)»
«Четвертый лишний»
«Сварим суп из овощей»
«Угадай на ощупь»
«Аскорбинка и ее друзья»
4. Работа с родителями:
Оформление папки-передвижки «Витаминные заблуждения»
Консультация «Витамины и нитраты», «Когда нужны витамины»
5. Работа с художественной литературой:
В. Сутеев «Яблоко», Л. Зильберг «Витамины» Русская народная сказка «Вершки и корешки», Д. Родари «Приключения Чиполлино», Ю. Тувим «Овощи», Н. Егоров «Помидор», «Огурцы», «Редиска»

Предварительная работа

Рассматривание плакатов (иллюстраций) с изображением овощей и фруктов; муляжей овощей и фруктов.
Чтение и заучивание стихов, загадок, сказок и рассказов про овощи и фрукты (витамины).
Просмотр мультфильма «Смешарики. Азбука здоровья».

Ноябрь 3,4 нед. «Соблюдай режим дня»

1. Познавательное занятие: «Правильный режим – залог здоровья»
2. Цикл бесед о соблюдении режима дня:
«Распорядок дня»
«Зачем мы спим»
«На зарядку становись!»
3. Дидактические игры:
«Что за чем», «Исправь ошибку», «Узнай виды спорта», «Режимные моменты»
4. Работа с родителями:
Консультация «Режим дня вашего ребенка»

Оформление папки-передвижки «Посеешь привычку – пожнешь характер»

5. Работа с художественной литературой:

Грозовский М. «Распорядок дня», К. Чуковский «Мойдодыр»

А. Барто «Девочка чумазная», Г. Шалаева «Правила поведения для воспитанных детей»

Предварительная работа

Рассматривание сюжетных картинок по теме: «Режим дня в детском саду»

Подбор литературы по теме

Декабрь 1.2 нед. «Здоровые зубки»

1. Познавательное занятие: «Чтобы зубки не болели»

2. Цикл бесед о гигиене полости рта:

«Что такое зубы?»

«Как правильно чистить зубы»

«Зубная щетка»

«Почему нужно полоскать рот после еды»

3. Дидактические игры:

«Полезно - бесполезно»

«Правила гигиены»

«Полезная и вредная еда»

«Где спрятались витамины»

4. Работа с родителями:

Памятка «Как ухаживать за зубами и для чего», «Пять правил здоровых зубов»

Консультация «Как научить ребенка правильно ухаживать за зубами»

5. Работа с художественной литературой:

А. Анпилова «Зубки заболели», Г. Зайцева «Крепкие-крепкие зубы»

Н. Коростылев «Королева Зубная щетка», Б. Заходер «Все о зубах»

Предварительная работа

Подбор рассказов, сказок и иллюстраций по теме

Просмотр обучающего мультфильма «Легенда о Зубном королевстве»

Лепка «Зубная щетка»...

Декабрь 3.4 нед. «Из чего мы состоим»

1. Познавательное занятие: «Что я знаю о себе»

2. Цикл бесед о строении человека:

«Какие мы внутри»

«Из чего я состою»

«Мои помощники»

3. Дидактические игры:

«Полезная и вредная пища», «Что перепутал художник», «Можно-нельзя», «Что ты знаешь о...»

4. Работа с родителями:

Оформление папки-передвижки о пользе точечного массажа

Изготовление буклета «Воспитание правильной осанки»

5. Работа с художественной литературой:

Рассматривание энциклопедий «Моя первая книга о человеке», «Что я знаю о себе», К. Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Я расту», «Девочка чумакая»

С. Маршак «Великан», «Почему у человека две руки и один язык»

Предварительная работа

Рассматривание фотографий и иллюстраций детей разного возраста

Подборка художественной литературы, пословиц и поговорок по теме

Январь 2.3 нед. «Откуда берутся болезни»

1. Познавательное занятие: «Где прячется здоровье»

2. Цикл бесед о болезнях:

«Как заботиться о своем здоровье»

«Как нужно ухаживать за собой»

«Что надо кушать, чтобы не болеть»

«Здоровье в порядке, спасибо зарядке»

3. Дидактические игры:

«Полезные привычки»

«Правила здоровья»

«Угадай, что болит»

«Полезный – не полезный»

4. Работа с родителями:

Оформить памятки для родителей: «Лекарства-друзья, лекарства-враги»

Консультация «О пользе дыхательной гимнастики»

Оформление папки-передвижки «Профилактика простудных заболеваний»

5. Работа с художественной литературой:

Огден Нэш «Микроб» ,Либерман Л., Корман Р. «Микробы и мыло»

Предварительная работа

Оформление стенгазеты «Здоровый образ жизни»

Оформление подборки стихов, высказываний, пословиц, поговорок о здоровье

«Строение нашего тела»

Январь 4 нед. «Наше тело»

1. Познавательное занятие: «Как устроено наше тело»

2. Цикл бесед о строении тела человека:

«Мои ручки»

«Мои ножки»

«Глаза – орган зрения»

«Уши – орган слуха»

«Разные, но одинаковые»

3. Дидактические игры:

«Собери фигуру человека», «Как растет живое»

«Умею – не умею», «Узнай по описанию»

4. Работа с родителями:

Консультация «Правильная осанка», «Плоскостопие»

Изготовление массажеров для ладоней «Ежики»

5. Работа с художественной литературой:

С.Я. Маршак «О мальчиках и девочках», «Великан», А. Барто «Я расту»,

Ефремова М. «Тело человека», Кнушевицкая Н. «Ноги», «Руки», «Нос».

Предварительная работа:

Оформление консультаций для родителей «Правильная осанка»,

«Плоскостопие»

Предложить детям совместно с родителями рассмотреть фото из семейного альбома (фото мамы, папы, дедушки, бабушки и др., сравнить «Чем похожи, не похожи»). Предложить детям принести альбомы в детский сад.

Рисование: «Дорисуй человечка»

Февраль 1.2 нед. «Чтобы глаза видели»

1. Познавательное занятие: «Здоровые глазки – мир в ярких красках»

2. Цикл бесед о глазах и зрении:

«Правила хорошего зрения»

«Люди с плохим зрением, слепые люди»

«Как работают глаза» (О строении человеческого глаза).

«Причины ухудшения зрения»

«Правила сохранения хорошего зрения»

«Как ухаживать за своими глазками»

3. Дидактические игры:

«Сортировка и нанизывание бусинок на нить»

«Маршруты глаз»

«Узнай настроение по глазам»

«Полезно – бесполезно»

«Близко – далеко»

4. Работа с родителями:

Консультация «Особенности развития зрения и характер зрительных расстройств в дошкольном возрасте»

Папка-передвижка «Профилактика и коррекция зрения у детей дошкольного возраста средствами специальных упражнений»

Оформление буклетов «Гигиена зрения у дошкольников»

Беседы с родителями «Телевизор, компьютер и зрение ребенка», «О болезнях зрения»

5. Работа с художественной литературой:

Н. Орлова «Для чего глаза на свете? », «Как устроены глаза?», «Береги свои глаза», И. Семёнова «Неболея», Погореловский С. «Про глаза-глазенки, про глаза-глазищи»

Предварительная работа:

Рассматривание с детьми энциклопедий: Васильев С. Б. «Человек», Лукьянов М. О. «Моя первая книга о человеке», «Что я знаю о себе»: Новая энциклопедия дошкольника «Знай-ка!»

Подобрать игровые упражнения с элементами гимнастики для глаз.

Февраль 3.4 нед. «Чтобы ушки слышали»

1.Познавательное занятие: «Слушай во все уши»

2. Цикл бесед по теме:

«Правила хорошего слуха»

«Уши всякие важны»

«Почему у человека два уха»

«Как правильно чистить ушки»

3. Дидактические игры:

«Определи по звуку»

«Поговорим без слов»

«Где чье ухо»

4. Работа с родителями:

Консультация «Отчего болят уши?»

Оформление памятки для родителей «Как правильно ухаживать за ушками»

5. Работа с художественной литературой:

Кнушевицкая Н. «Уши», Шукшина С. «Ушки звуки ловят чутко»,

«Не кричите слишком громко», «Я вчера гулял без шапки»,

В. Осеева «Чего нельзя – того нельзя», Э. Мошковская «Про уши»

Предварительная работа:

Рассматривание с детьми энциклопедий, строения уха на плакате
Сюжетно-ролевая игра «Больница» - «Принимает врач- отоларинголог»
Обучение элементам самомассажа ушной раковины.

Март 1.2 нед. «Как мы распознаем запахи»

- 1.Познавательное занятие: «Зачем нам нос»
2. Цикл бесед по теме запахи:
 - «Тайна дыхания человека
 - «Правила здорового носа»
 - «Нос. Для чего он нужен»
3. Дидактические игры:
 - "Угадай по запаху"
 - «Воздух и его свойства»
 - Как нужно ухаживать за собой?
4. Работа с родителями:
 - Оформить консультацию для родителей: «Волшебные капельки. Аромотерапия»
 - Памятка для родителей «Учите детей дышать носом»
5. Работа с художественной литературой:
 - Кнушевицкая Н. «Нос», Шукшина С. «Долго я по лужам бегал»
 - Мошковская Э. «Мой замечательный нос», В.Бианки «Чей нос лучше», Д. Родари «Чем пахнут ремесла»

Предварительная работа:

Подбор художественной литературы, пословиц и поговорок, иллюстративного материала по теме.

Март 3.4 нед. «Главная опора моего тела»

1. Познавательное занятие: «Скелет и мышцы»
- 2.Беседы с детьми: «Как избежать травм»
3. Дидактические игры:
 - Валеология 1 и 2 часть
 - Малыши-крепыши
 - Полезные привычки
4. Игровое упражнение: "Посмотри и повтори"
5. Просмотр фильма: «Скелет и мышцы. Как мы двигаемся»
- 6.Чтение детям:
 - Кнушевицкая Н. «Скелет»; А. Барто «Я расту»

Предварительная работа:

1. Рисование «Нарисуй продукты полезные для скелета»
2. Упражнение на развитие воображения: «Из кусочка мягкой проволоки сделай каркас человека, а затем с помощью пластилина придай ему форму».
3. Рассматривание с детьми энциклопедий: Васильев С. Б. «Человек», Лукьянов М. О. «Моя первая книга о человеке», «Что я знаю о себе»: Новая энциклопедия дошкольника «Знай-ка!»
4. Оформить консультацию для родителей: «Правила профилактики переломов и вывихов»

Апрель 1.2 нед. «Как работает сердце»

1. Познавательное занятие: «Наше сердце»
2. Беседа с детьми: «Как беречь свое сердце»
3. Дидактические игры:
 - Полезные привычки
 - Малыши-крепыши
 - Наши чувства и эмоции
4. Игровое упражнение: "Простучать сердечный ритм до физической нагрузки и после".
5. Просмотр учебного фильма: «Работа сердца»
6. Работа с художественной литературой: Кнушевицкая Н. «Сердце», «Кровь».

Предварительная работа:

Рассматривание с детьми энциклопедий: Васильев С. Б. «Человек», Лукьянов М. О. «Моя первая книга о человеке», «Что я знаю о себе»: Новая энциклопедия дошкольника «Знай-ка!»,

Разучивание с детьми: Кнушевицкая Н. «Сердце»

Рисование «Нарисуй продукты полезные для сердца»

Экспериментирование:

- Слушаем сердце с помощью фонендоскопа, до физической нагрузки и после.
- Прощупать пульс на руке, на шее

Оформить памятку для родителей: «Правила здорового сердца»

Апрель 3.4 нед. «Как мы дышим»

1. Познавательное занятие: «Как мы дышим»
2. Беседы с детьми:
«За здоровьем на прогулку», «Правила здоровых легких»

3. Дидактические игры:

- Полезные привычки
- Малыши-крепыши

4. Просмотр учебного фильма: «Как мы дышим»

5. Чтение детям: Кнушевицкая Н. «Легкие»

Рисование «Нарисуй продукты полезные для сердца»

Экспериментирование: Рисунок на зеркале, после выдоха

- Оформить памятку для родителей: «Прогулки с детьми в выходные дни», «Курение вредит вашему здоровью»

Май 1.2 нед. «Как мы едим»

1. Познавательное занятие: «Как мы едим»

2. Беседы с детьми:

«Как правильно вести себя за столом», «Правила здорового питания»

3. Дидактические игры:

- Полезные привычки
- Малыши-крепыши
- Сервировка стола
- Полезное - бесполезное

4. Просмотр учебного фильма:

«Как мы едим. Строение пищеварительной системы».

5. Чтение детям: Кнушевицкая Н. «Желудок», «Почки», «Желчный пузырь», «Почки»; Г. Сапгир «Аппетит»; К. Чуковский «Обжора»; Шукшина С. «Куда пропала пища?»

6. Разучивание с детьми: Р. Корман, Л. Либерман «Это вредная еда»

Предварительная работа:

Рисование «Нарисуй свое любимое блюдо».

Оформить консультацию для родителей: «Правильное питание детей».

Приготовление вместе с детьми несложных блюд, витаминных салатов.

Дежурство детей. Сервировка стола.

Оформить коллаж с детьми «Полезные – бесполезные продукты»

Коллективная аппликация: «Пирамида здорового питания»

Май 3.4 нед.«Наш мозг»

1. Познавательное занятие: «Наш мозг»

2. Беседы с детьми:

«Правила поведения для сохранения здорового мозга»

3. Дидактические игры:

- Полезные привычки
 - Малыши-крепыши
 - Наши чувства и эмоции
 - Полезно - бесполезно
4. Просмотр учебного фильма: «Строение мозга»
 5. Чтение детям: Кнушевицкая Н. «Мозг», «Нервы»

Предварительная работа:

Рисование «Нарисуй свое любимое блюдо»; Изобразительность:
«Придумываю сны»

Предложить детям, используя возможности своего мозга решить различные логические задачи.

Оформить консультации для родителей: «Развиваем творческое, логическое мышление детей». «Развитие памяти детей дошкольного возраста», «Упражнения для развития внимания детей».

**Календарно –тематическое планирование по художественной деятельности
«Радужный мир» для детей 6-7 лет**

№	Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Материалы
1.	Сентябрь (натюрморт)	1. «Знакомимся с натюрмортом»	Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать натюрморт, любоваться красотой предметов, необычностью их формы, цвета, сочетанием предметов, композицией, дать представление о том, какие предметы изображаются в натюрморте, вызвать ассоциации с собственным опытом детей, стимулировать эстетические оценки и суждения.	Картины: И.Левитан «Васильки», И.Машков «Роза в хрустальной вазе», И.Хруцкий «Цветы и плоды», «Натюрморт с грибами», В.Копашевич «Бананы», грамзапись «Сентиментальный вальс», бумага, карандаши.
		2. «Фруктовая ваза»	Познакомить детей с картиной художника И.И.Машкова «Синие сливы», продолжать знакомить с жанром натюрморта, вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины, обратить внимание на цвет как средство передачи настроения, учить детей рисовать свой натюрморт и придумывать сказку по его содержанию, воспитывать интерес к рисованию.	Натюрморт И.И.Машкова «Синие сливы», тонированная бумага, гуашь, кисти, палитра, вода, салфетка, простые карандаши, муляжи фруктов.
		3. «Букет ромашек, божья коровка и птичка»	Продолжать знакомить детей с натюрмортом смешанного вида; рассмотреть натюрморт Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка», раскрыть его тайну, помочь детям использовать полученные знания в собственном творчестве, учить передавать характерные особенности цветов ромашек, их формы и строения, величия, расположения на стебле и положения в вазе,	Тонированные листы бумаги, гуашь, палитра, кисти, вода, салфетка, букет ромашек в керамической вазе, картинки божьей коровки и птички, шаблоны птичек, простые карандаши.

			передавать цвет природы, рисовать божью коровку и птиц с помощью трафаретов и шаблонов, воспитывать любовь к природе.	
		4. «Ветка калины»	Продолжать знакомить детей с натюрмортами, учить рисовать их карандашами и красками, совершенствовать технику рисования с натуры (передача в рисунке строения, формы, пропорций ветки калины), показать один из приемов работы с акварелью: вливание одного цвета в другой, воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Карандаши, палитра, кисти, вода, тонированная бумага с нарисованными заранее вазами, акварель, букет калины на столе, ветка калины в вазе.
2.	Октябрь. (пейзаж)	1. «Рисуем пейзаж»	Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже, дать представление о летнем пейзаже, учить рисовать пейзаж с помощью прозрачной кальки, придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на заднем и переднем плане, развивать воображение, воспитывать бережное отношение к природе.	2 листа кальки, белая бумага, фломастеры, цветные карандаши.
		2. «Унылая пора! Очей очарованье!»	Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам, использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализация, дерево, изображенное кулачком, ладошкой), закрепить умение создавать композицию, подбирать цветовую гамму согласно настроению, переданному в произведении, развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение, закрепить умение отличать пейзаж от картин другого содержания, воспитывать интерес к рисованию.	Бумага, краски, кисти, зубные щетки, стеки, репродукции картин И.Левитана.
		3. «Вечерний Город» (отражение в воде)	Познакомить детей с понятием «архитектурный пейзаж», учить передавать в рисунке впечатления от праздника - Дня города: украшенные дома, салют над городом, закреплять умения передавать в рисунке изображение домов разных пропорций,	Листы бумаги темного цвета, согнутые пополам

			учить детей работать всей кистью и ее концом, применять метод «монотипии», развивать творчество, воспитывать аккуратность.	(улица и море), гуашь разных цветов, вода, кисти, салфетки, печатки для изображения звезд, окон, фонарей, салюта, иллюстрации с изображением праздничного вечернего города, салюта.
		4. «Очарован лес стоит»	Продолжить знакомить детей с зимним пейзажем, показать, что природа прекрасна в любое время года, развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, учить передавать очертания стволов, веток деревьев, воспитывать любовь к природе.	Восковые мелки, свеча, розетки с разной краской, кисти или тампоны, зимние пейзажи.
3.	Ноябрь (архитектура)	1. «Вот эта улица, вот этот дом...»	Познакомить детей с понятиями: «архитектор», «архитектура», «фасад», «торец», учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, закрепить знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон, лоджия), расширять представления о различных прямоугольниках- широких и узких, высоких и низких, учить создавать несложную композицию современной улицы, закрепить приемы рисования краской, учить готовить оттенки цвета путем разбавления краски водой на палитре, воспитывать интерес к строительным профессиям.	Бумага, краски, кисти, вода, салфетки, фотографии различных зданий.
		2. «Никакой на свете зверь не ворвется в эту дверь»	Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавать характерные особенности предметов, красиво располагая их на бумаге; использовать в рисунке разные материалы: графитный карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, закрепить умение рисовать прямые линии в разных направлениях, закрашивать рисунки, не выходя за контур, накладывая штрихи в одном направлении, без просветов, передавать штрихами	Бумага, цветные карандаши, восковые мелки, графитовые карандаши, книжные иллюстрации.

			фактуру веток, соломы, кирпичей, из которых построены домики поросят, продолжать знакомить с жилищной архитектурой.	
		3. «На свете ж есть такое чудо...» (сказочный дворец)	Закреплять представление детей о различных архитектурных стилях, учить создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны), подчеркнуть возможности необычной формы окон, колонн, дверей, красивых куполообразных крыш; учить делать набросок карандашом только главных деталей, закреплять приемы рисования гуашью, краской, учить готовить нежные оттенки.	Краски, гуашь, вода, кисти, салфетки, палитра, бумага, карандаши.
		4. «В стране Великании» (коллаж)	Дать детям представление о выдуманном сказочном пейзаже; развивать способности и умение детей в графическом изображении человека; формировать способности фантазировать, умение изображать на бумаге громадные растения, птиц, насекомых, используя метод коллажа; воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	Бумага, карандаши, краски, фломастеры, пуговицы, ткань, ленты, фантики, кисти, клей, ножницы, вода, салфетки.
4.	Декабрь (сюжетное изображение)	1. «Сказочные птицы»	Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.	Тонированная бумага, акварельные краски, кисти, вода, салфетки, иллюстрации с изображением птиц, голоса птиц в аудиозаписи.
		2. «С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили»	Учить детей создавать сюжетную картину «Пожар»; закрепить правила пожарной безопасности; воспитывать уважение к смелым людям - пожарным, которые приходят на помощь в любую минуту; учить рисовать огонь, дым, фигуры людей в движении.	Черная бумага, красная, желтая, черная и белая гуашь, тонкий белый картон, вата, ножницы, клей, прозрачная пленка, карандаши.

		3. «Забавные муравьи»	Познакомить со сказкой «Муравей и одуванчик», предложить придумать и нарисовать другие варианты концовки; научить рисовать муравья из трех частей; учить эмоционально откликаться на красоту полевых цветов, отражать свои впечатления в рисунке, передавая форму и строение лепестков, венчика, стебля, их цвет; воспитывать доброту, сострадание, сочувствие, желание помочь в трудную минуту.	Бумага, краски, салфетки, вода, печатки, штампы.
		4. «Волшебный Конек-Горбунок»	Учить детей передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку; закрепить умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием данного эпизода; продолжать учить правильно пользоваться красками и карандашами, воспитывать интерес и эстетический вкус.	Бумага, краски, гуашь, белила, простой карандаш, иллюстрации к сказке «Конек-Горбунок» П.П.Ершова.
5.	Январь (графика)	1. «Новое искусство – графика»	Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик на такой вид искусства, как графика, познакомить с видами графики и особенностью их средств выразительности, показать отличие графики от живописи, способствовать тому, чтобы дети использовали полученные знания в своих творческих работах, воспитывать интерес.	Набор образцов графики различных видов, книжная графика, набор инструментов и изобразительных материалов.
		2. «Рисуем штрихом»	Вызвать интерес к такому способу изображения, как штрих; показать особенности штриховых движений, выразительные возможности штриха при создании образа; поупражнять в рисовании данным способом; развивать фантазию, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость, творческие способности, воспитывать аккуратность в работе.	Сухие графические материалы, карандаши, фломастеры, ручки, сангина, белая бумага, картинки с животными.

		3. «Тайна подводного царства»	Познакомить детей с подводным пейзажем, показать, что изображение моря - труднейший мотив живописи, познакомить с техникой акварели- рисование по сырой бумаге, научить передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, его характер с помощью мелких деталей (графический рисунок выполняется маркером черного цвета, рыбу можно покрыть чешуей, завить хвост, прорисовать все плавники), воспитывать аккуратность в работе.	Акварельные краски, бумага, маркер черного цвета (для рисования жителей подводного царства), иллюстрации с изображением рыб, дельфинов, китов, рифов, водной растительности.
6.	Февраль (декоративная роспись)	1. «Городецкие узоры»	Познакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для Городецкой росписи по дереву; продолжать знакомить с изделиями Городецких мастеров; учить рисовать узор из бутончиков и листьев по мотивам Городецкой росписи, воспитывать уважение к мастерам.	Изделия Городецких мастеров, шаблоны шкатулочек светло-коричневого цвета, кисти, мягкая тряпочка для снятия лишней краски, вода, палитра, гуашь.
		2. «Сказочная Гжель»	Познакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – «гжельская керамика», освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки), воспитывать уважение к народным умельцам.	Гуашь белая и голубая, круглые кисточки разных размеров, вода, салфетки, палитра, трафареты посуды с частично нарисованным орнаментом.
		3. «Золотая Хохлома»	Воспитывать интерес к искусству хохломских мастеров; продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством; учить выделять элементы узора, понимать закономерности сочетания форм, цвета и композиционного расположения росписи, технику ее выполнения; учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным плавным движением; закреплять умение составлять узор, ритмично располагая его элементы.	Хохломские изделия, шаблоны мисок, тонированные черной гуашью, гуашь, кисти, вода, салфетки.

		4. «Жостовский поднос»	Познакомить детей с традиционным русским народным промыслом – «жостовская роспись», с построением традиционных жостовских орнаментов, украшающих борта подносов; учить рисовать элементы орнамента кистью, держа ее тремя пальцами перпендикулярно поверхности листа.	Гуашь, кисти круглые, вода, салфетка, палитра, жостовские подносы (шаблоны), тонированные черной гуашью, образцы подносов.
7.	Март	1. «Мамочка милая, мама моя»	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы; учить передавать в рисунке ее образ доступными средствами выразительности (деталiami костюма, цветом глаз, атрибутами профессии).	Бумага, краски, палитра, вода, кисти тонкие и толстые.
		2. «Портрет друга»	Дать представление о жанре портрета; развивать в детях способность вглядываться в человеческие лица; учить рисовать портрет друга, правильно изображать черты его лица, воспитывать дружеские чувства.	Пастель, альбомный лист, портреты друзей.
		3. «Автопортрет»	Учить детей рисовать автопортрет - развивать умение подмечать сходство с собой, проявленное в мимике лица, в выражении и цвете глаз, в манере одеваться; воспитывать аккуратность в работе с гуашью.	Гуашь, кисти, вода, салфетка, бумага, образцы автопортретов, зеркало.
		4. «Моя семья»	Продолжать знакомить детей с жанром портрета (групповым); учить изображать группу людей- семью, стремиться открыть в ее членах привлекательные качества, известные только художнику; продолжать учить рисовать фигуру человека, добиваться четкого изображения пропорций, выразительности позы; воспитывать любовь к семье, заботу о ней.	Семейные фотографии, бумага, пастель или восковые мелки, карандаши, фломастеры, рамки для портретов, клей.

8.	Апрель (нетрадиционные техники)	1. «Полет в космос»	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги, закрепить умение печатать по трафарету, учить рисовать ракеты, летающие тарелки, воспитывать аккуратность в работе.	Картон синего цвета, гуашь, кисти, гуашь в мисочках, трафареты звезд, иллюстрации.
		2. «Украсть свитер»	Совершенствовать умения в технике- тычок жесткой кистью и печатание печатками, развивать чувство ритма, композиции, воображение, воспитывать аккуратность.	Вырезанные из тонированной бумаги свитера, жесткая кисть, гуашь, гуашь в мисочках, печатки, кукла.
		3. «Весеннее солнышко».	Закрепить умение рисовать в технике печатание ладошкой, продолжать учить смешивать краски (желтую, красную, оранжевую), воспитывать эстетический вкус.	Лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации.
		4. «Одуванчики»	Закрепить умение детей рисовать восковыми мелками + акварель, печатанием печатками, учить создавать выразительный образ одуванчиков, развивать чувство композиции, воспитывать эстетический вкус.	Лист бледно-зеленого цвета, восковые мелки, акварель, кисть, печатки в форме треугольников, иллюстрации.
9.	Май (стиль, мода, красота)	1. «Скатертью, салфетками украсим дома стол»	Раскрыть понятие «уютный дом»; развивать у детей эстетическое восприятие, учить один - двумя цветами нарисовать узор на скатерти, салфетках, заполнять середину, углы, стороны основ всей кистью и ее концом, воспитывать умение видеть красоту в рисунках.	«Скатерти» квадратной, прямоугольной, круглой, овальной формы разных цветов; такие же салфетки, краски, вода, кисти.
		2. «Сервизы всех порадуют и позовут на чай»	Дать детям понятие стилевого единства; развивать чувство стиля, цвета; учить располагать элементы узора на поверхности предмета; развивать фантазию, воспитывать аккуратность.	Бумага, кисти, вода, гуашь, акварельные краски, палитра, простой карандаш, сервизы.

		3. «Ателье мод»	Познакомить детей с работой ателье мод; предложить создать свои модели, нарисовать модную одежду; развивать интерес к прекрасному эмоционально-эстетические чувства, вкус; обратить внимание детей на то, что искусство окружает нас повсюду (в элементах одежды), доставляет людям радость и удовольствие.	Бумага, краски, гуашь, кисти, вода, салфетки, для украшения: бусинки, пуговицы, бисер, наклейки, журналы мод, манжеты, воротнички.
--	--	-----------------	---	--

**Календарно – тематическое планирование
по художественной деятельности
«Радужный мир» для детей 5-6 лет**

Сентябрь

Тема: «Краска и цвет»

«Ковер из осенних листьев» (*печать природными материалами*)

Октябрь

Тема: «Краска и цвет»

«Шли по дорожке маленькие ножки» (*печать кулачком, пальчиком*)

«Осень золотая» (*печать поролоном, кисть, гуашь*)

Ноябрь

«Звездное небо» (*набрызг*)

Зимний пейзаж. (*пейзажная монотипия*)

Декабрь

Тема: «Линия»

«Линия с характером» (*выдувание из трубочки*)

«Узор на морозном окне» (*восковые мелки, акварель*)

Январь

Тема: «Форма»

«Зима» (*акварельно-сырому*)

Зимний пейзаж. (*пейзажная монотипия*)

Февраль

«Снег идет» (*зубная паста, щетинная кисть*)

Как в пятне увидеть зверя. (*кляксография*)

Март

Тема: «Композиция»

(0.5 час)

Тема: «Развивающее задание»

(0.5 час)

«Лебедь» (*печать ладошкой, рисование пальчиком*)

Рисовальный конструктор «Букет» (*штампы*)

Апрель

Тема: «Ритм»

«Гроздь винограда» (*печать пальчиком, кисть, гуашь*)

«Медуза» (*печать ладошкой, пальчиком*)

Май

Тема: «Итоги»

«Пушистый зайчик» (*рисование стружкой, клей, трафарет*)

«Радужные рыбки» (*печать ладошкой, пальчиком*)

Содержание календарно-тематического планирования

Тема 1. «Краска и цвет»

Помочь детям выразить через рисунок свои наблюдения и представления о цвете предметов, взятых из окружающей жизни.

Научить детей:

- рисовать гуашевыми красками прямые и волнистые полосы, кружки и точки, а также научить сочетать все эти элементы вместе в своей работе;
- смешивать чистые краски с водой у себя на палитре;
- работать жидкой краской на листе бумаги;
- смешивать на палитре новые цвета, которые образуются путем смешивания красок с водой и между собой;
- пользоваться в своем рисунке цветным живописным фоном;
- изображать, а затем раскрашивать, фигуры, нарисованные по цветному фону;
- работать красками по мокрой бумаге, выполняя в своей работе мягкие, плавные переходы одного цвета в другой.

Тема 2. «Линия»

Учить детей понимать, различать и изображать с помощью линии различные человеческие чувства и ощущения.

Научить:

- как с помощью линии научиться рисовать различные фигуры, создавать образы симпатичных сказочных героев;
- заполнять все пространство белого листа разноцветными линиями;
- обыгрывать пространство, придумывать и рисовать свою игру, свой волшебный лабиринт;
- рисовать праздничное украшение, используя полученные ранее знания и умения за все предыдущие занятия.

Развивать творчество, фантазию.

Тема 3. «Формой»

Продолжать знакомить детей с различными формами (геометрическими фигурами, формами, взятыми из природы, и фантазийными формами), научить изображать эти формы на листе.

Научить:

- изображать по памяти различные формы живых существ, других предметов, взятых из окружающей жизни;
- работать с формой круга, превращая ее в разные предметы;
- строить «постройки» из геометрических фигур на листе бумаге, комбинируя несколько фигур между собой;
- фантазировать с обычными кляксами, преобразовывая их в предметы.

Тема 4. «Композиция»

Дать представления об основных принципах построения композиции на листе бумаги:

- об основных ориентирах на листе (центр, углы, диагональ);
- о соотношении размеров фигур между собой на листе бумаги, о цветовых сочетаниях, о равновесии фигур;
- об изображении и передаче движения, линий, форм и цветовых сочетаниях на листе бумаги.

Тема 5. «Развивающее задание»

Учить детей выполнять творческое задание, ориентируясь на полученные ранее знания и умения (использование форм, линий, приемы композиции, цветовое сочетание).

Уметь осмысленно и продуманно использовать цвета в своем рисунке, сочетать их между собой.

Тема 6. «Ритм»

Показать детям, откуда берется ритм.

Научить:

- чередовать различные формы и цвета в заданном ритме;
- изображать небольшие сюжеты, сценки и композиции в заданном ритме.
- Закреплять навыки цветового решения, ритма и композиции.
- Продолжать учить использовать в работе разнообразный изобразительный материал – по выбору.

Тема 7. «Подводим итоги»

Определить, как дети усвоили пройденный материал, как они могут применять эти знания на практике, использование других видов занятия по изобразительной деятельности: аппликация, конструирование, ручной труд.

Форма подведения итогов по реализации планирования кружка: выставка детских работ

**Календарно-тематическое планирование по исследовательской деятельности
«Ньютончики» для детей 6-7 лет**

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	Вода. Цель: познакомить со свойствами воды, состоянием воды: твёрдое, жидкое, газообразное, использованием воды, вода не имеет вкуса, запаха, формы.	Опыт с водой. Цель: дать понять, что вода всегда находится горизонтально по отношению к Земле. Очистить грязную воду с помощью фильтров.	Почва. Цель: дать понять для чего нужна почва, из чего она состоит (песок, глина, земля). Водопроницаемость песка и глины.	Магнит. Цель: познакомить детей со свойствами магнита (притягивает железо), может двигать небольшие предметы.
октябрь	Дерево. Цель: познакомить детей с поделками из дерева, где их используют, как называют рабочих, обрабатывающих дерево	Опыт с деревом. Цель: дать понять, что дерево в воде не тонет, а плавает, в горячей воде нагревается медленно, поэтому из него делают ложки. Сравнить металл и дерево: что тяжелее?	Земной шар. Цель: познакомить с картой, глобусом, показать Северный и Южный полюс, материки, моря, океаны, горы. Есть атмосфера – это воздух, которым мы дышим.	Климатические зоны Земли Цель: познакомить с климатическими зонами Земли: на севере тундра и холодный климат, на экваторе – джунгли и жарко, живут разные животные.
ноябрь	Камень. Цель: познакомить детей с видами камней, где его добывают, что из него делают.	Опыт с камнем. Цель: дать детям понять, что камень быстро нагревается, но и быстро остывает, сидеть на нем нельзя, он холодный, но и босиком летом не пройдёшь: он горячий. Камень в воде тонет.	Движение. Скорость. Цель: дать понять, что движение зависит от скорости, направления. Опыт: сделать горки разной высоты, скатить по ним машины. С какой горки машина проедет дальше?	Солнечная система. Цель: познакомить детей с солнечной системой – в ней есть звёзды, планеты. Самая большая звезда – Солнце. Есть кометы. Метеориты. Всё это находится в движении.
декабрь	Песок. Цель: познакомить детей с песком разного цвета,	Опыт с песком. Цель: дать понять, что песок сыпучий, из сырого песка можно	Опыт с водой. Цель: показать зависимость воды от температуры воздуха	Опыт со снегом. Цель: дать понять, что снег бывает сыпучий и сырой,

	объяснить, почему он такой, из чего состоит песок, где его используют.	строить постройки, но они непрочные. На песке можно рисовать.	(заморозить воду, нагреть её), добавить краски в воду и заморозить. Что получится?	понаблюдать за таянием снега (в зависимости от температуры воздуха)
--	--	---	--	---

январь	Стекло. Цель: познакомить с производством стекла, где его используют, как обращаться со стеклом	Опыт со стеклом. Цель: дать понять, что стекло прозрачное, но оно бывает и цветным. Стекло хрупкое, легко бьётся, нужно быть с ним очень осторожным.	Опыт со снегом и льдом. Цель: дать понять, что быстрее растает снег или лёд? (Занести в группу снег рыхлый, снег утрамбованный или лёд)	Ландшафт. Цель: дать детям понять, что такое ландшафт? (лес, озеро, горы, пустыня, степи, овраги) Использовать макеты, показать, как изображается на карте.
февраль	Резина. Цель: из чего производят резину, что из неё делают, где используют.	Опыт с резиной. Цель: дать понять, что резина не пропускает воду и воздух (для этого надуть воздушный шарик и налить в него воды). Она эластичная, мягкая. В каких сапогах лучше ходить в дождь: резиновых, кожаных, почему?	Замерзание воды. Цель: дать понять детям, где вода быстрее замерзает в подносе с водой или в ведёрке? Объяснить, почему на подносе замерзает быстрее. Обсудить, почему нельзя ходить по льду.	Опыт с мыльными пузырями. Цель: понаблюдать за мыльными пузырями, отметить, что они отражают все цвета радуги. Почему они летают?
март	Пластмасса. Цель: познакомить детей с разнообразием пластмассовых изделий, как изготавливают пластмассу, где её используют.	Опыт с зеркалом. Цель: дать понять, как изготавливают зеркала. Если поверхность неровная, то получается кривое зеркало, которое всё искажает. С помощью зеркала можно пускать «зайчиков». Что похоже на зеркало (вода)?	Испарение воды. Цель: дать понять детям, что вода испаряется и образуется в водяной пар. Опыт: оставить воду в блюде на несколько дней; повесить мокрые платочки; нагреть воду до кипения: куда делась вода?	Закон сохранения вещества Цель: дать понять, что вещество не появляется из ничего и не исчезает, оно переходит из одного состояния в другое (опыт с водой и сахаром).
апрель	Тема: Знакомство с металлом.	Опыт с металлом.	Опыт с парафином.	Как работает термометр.

	Цель: познакомить детей с понятием <i>металл</i> , виды металла, как его получают, где используют.	Цель: дать детям понять, металл быстро нагревается в горячей воде, тонет, не плавает	Цель: дать понять, что вещество переходит из одного состояния в другое. Зажечь свечу, кончик твёрдой свечи плавится и капает в ложку. Застывает в форме ложки.	Цель: дать понять детям, как работает термометр, от чего зависят его показания.
май	Воздух. Цель: познакомить детей с тем, что воздух это смесь газов, в основном кислород, которым мы дышим. Где используют газ? Газ бывает и ядовитым (угарный газ). С помощью газа надувают воздушные шарик.	Ветер. Цель: дать понять, что ветер это движение воздуха. С помощью вертушки и полосок бумаги определить направление и силу ветра. Где используют ветер (паруса, вентилятор, фен, ветряная мельница)?	Опыт: как растение дышит. Цель: определить с какой стороны листа в растение проникает воздух.	Опыт с дождевыми червями Цель: установить, почему во время дождя черви вылезают на поверхность.

Календарно-тематическое планирование по исследовательской деятельности «Ньютончики» для детей 5-6 лет.

Сентябрь

Тема: «Вещество. Камни»

- **Занятие: «Знакомство с камнями. Какими бывают камни?»**

Цель: Развивать интерес к камням, умение обследовать их и называть свойства (крепкий, твердый, неровный или гладкий, тяжелый, блестящий, красивый). Дать представление о том, что камни бывают речными и морскими, что многие камни очень твердые и прочные, поэтому их широко используют в строительстве зданий, мостов, дорог. Познакомить с ценными камнями, которые используются для украшения построек и изготовления памятников, сувениров (гранит, мрамор). Показать изделия из драгоценных камней. Учить классифицировать камни по разным признакам. Поддерживать интерес к опытнической работе. Развитие тактильных ощущений, умение делать выводы, отстаивать свою точку зрения.

Материал: Наборы речных и морских камней. Сосуд с водой, лупа. Салфетки на каждого ребенка, пластилин, керамзит, гранит, лимон, кремний, сахар, соль, «Ящик ощущений». фото: памятник А.С.Пушкину, Памятник неизвестному солдату и т.д.

Литература Рыжова Н. А. «Что у нас под ногами» с. 77, Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой – М., 2003 г., с.23

- **Беседа: «Живые камни»**

Цель: Познакомить с камнями, происхождение которых связано с живыми организмами, с древними ископаемыми.

Материал: Мел, известняк, жемчуг, каменный уголь, разные ракушки, кораллы. Рисунки папоротников, хвощей, древнего леса, лупы, толстое стекло, янтарь.

Литература: Рыжова Н. Песок, камень, глина. //Дошкольное воспитание, 2003 г, № 10.

На прогулке:

- 1.Рассматривание камней (вид, форма, структура, свойства)
2. Выкладывание рисунков из камней
- 3.Строительные игры (строительство и украшение построек)

Октябрь

Тема: «Вещество. Вода и ее свойства»

- **Занятие: «Вода в природе и в быту».**

Цель: Уточнить знания детей о местонахождении воды в природе и быту по одному из свойств текучести. Закрепить знания свойств воды: прозрачность, текучесть, способность растворять. Выработать умение определять температуру воды (холодная, горячая, теплая) на ощупь. Продолжать развивать познавательный интерес, наблюдательность, мыслительную деятельность. Учить детей делать простейшие умозаключения, активизировать словарный запас: прозрачная, тает, переливается, холодная, горячая. Соблюдение правил по технике безопасности.

Материал: Стакан с молоком, чайник с холодной водой, чайник с горячей водой, 2 таза, стаканы, бокалы и ложки по количеству детей, коробочки с солью и сахаром, шипучая таблетка, малиновый аромат, схемы.

Литература: Экологическое воспитание дошкольников /Под ред. Прохоровой Л.Н. – М., 2003 г., с.44. ,Дыбина О.В. Неизведанное рядом. – М, 2005 г., с.82.

- **Беседа: «Вода – помощница»**

Цель: Обобщить, уточнить знания детей о воде: течет, без цвета, без запаха. Используя модели, закрепить знания о воде, как средство обитания некоторых животных. Рассказать об использовании воды, о том, что воду надо беречь, что можно пить только чистую и кипяченую воду. Воспитывать у детей желание беречь воду, закрывать плотно кран.

Материал: Вода, баночки, молоко; иллюстрации «Морское дно» и «Река».

Литература: Смирнова В.В. Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду. – СПб, 2003 г., с. 61.

- **Опыт: «Вода – источник жизни»**

Цель: Показать значение воды в жизни живой природы. Рассказать о том, какой путь проходит вода, прежде чем попадает в наши дома. Закрепить знания о воде и о том, как человек ее использует. Формировать привычку бережно и разумно использовать воду.

Материал: 3-х литровая банка с водой, 2 стакана с чистой и грязной водой, поваренная морская соль, поднос, лейка, бумажные цветы, стаканчики с водопроводной водой. Дошкольное воспитание - 2005 г, № 7, с.30.

Зенина Т.Н. конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с природными объектами. – М., 2006 г., с.11.

- **Опыт: «Вода – растворитель»**

Цель: Уточнить знания детей о значении воды в жизни человека. Закрепить свойства воды – вода растворитель. Объяснить, почему вода иногда нуждается в очистке и дать элементарные представления о процессе фильтрации. Развивать навыки лабораторных опытов, по схемам – закрепить умение работать с прозрачной стеклянной посудой, соблюдая правила техники безопасности с незнакомыми растворами.

Материал: Прозрачные сосуды цилиндрической формы разного сечения (узкие, широкие), сосуды фигурной формы, стеклянные воронки и стеклянные палочки, фильтрованная бумага, лупа, сахар, соль, настойка календулы или ромашки, настой мяты, растительное масло.

Литература: Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Вода» - М., 2003 г., с.16.

Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М., 2005, с.83.

Ноябрь

Тема: «Человек»

- **Занятие: «Наши руки»**

Цель: Дать понятия о важности человеческой руки. О тесной связи руки и мозга, о том, что с помощью рук можно выразить различные чувства (ласка, жалость, безразличие, успокоение, приветствие, ухаживание). Развивая руку, мы развиваем речь. Рука как орган познания, осязания, ощущает, совершает действия. Опытным путем активизировать внимание детей на функциональной значимости рук человека.

Дидактическая игра «Поговорим без слов».

Дидактическое упражнение «Кто быстрее сосчитает пуговицы».

Литература: Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М., 2005 г., с.59.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие.– Воронеж, 2004 г., с.65.

- **Занятие: «Что можно почувствовать кожей?»**

Цель: Дать детям элементарные знания о роли кожи в жизни человека, о чувствительности кожи. Упражнять детей в развитии тактильной чувствительности. Сформировать убеждение о том, что о коже человека надо заботиться. Научить детей оказывать первую помощь при ранениях и ушибах. Развивать умения устанавливать связь между состоянием кожи и состоянием организма. Учить детей разрешать самим проблемную ситуацию в процессе исследовательской деятельности. Развивать пытливость, любознательность, находчивость, внимание.

Материал: Лупы на каждого ребенка, предметы из разных материалов, дощечки на развитие тактильных ощущений, чудесный мешочек с набором предметов, стакан с холодной, теплой и горячей водой.

Литература: Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. – Воронеж, 2004 г., с.88.

Смирнова В.В. Тропинка в природу. –Экологическое образование в детском саду. – СПб, 2003 г., с. 73.

- **Беседа: «Наши помощники»**

- **Опыт: «Слушай во все уши»**

Цель: Дать детям представление об органах слуха – ухо (улавливает и различает звуки, слова и т.д.). Познакомить со строением уха человека и животного, уточнить, что уши у всех разные, учить при помощи опытов различать силу, высоту, тембр звуков. Закрепить знания о правилах ухода за ушами, составить коллективные рекомендации по предупреждению нарушения слуха.

Материал: Схема человеческого уха, картинки животных (слона, зайца, волка), д/и «Определи по звуку», гитара, бумажные листы на каждого ребенка, баночки с разными предметами (скрепки, деревянные палочки, поролон, песок, аудиозапись со звуками леса, реки, птиц и т.д.

Литература: Мой организм. Авт.-сост. Козлова С.А. – М., 2000 г., с.58.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие.– Воронеж, 2004 г., с.68.

- **Опыт: «Как мы чувствуем запахи?»**

Цель: Познакомить детей с особенностями работы органа обоняния – носа, органа позволяющего определить запахи, сравнить с особенностями восприятия запахов некоторыми животными. Сформировать вместе с детьми рекомендации по охране этого важного органа. Способствовать формированию эмоционально-положительного отношения к процессу экспериментирования.

Материал: Продукты с явно выраженными характерными запахами (чеснок, лук, перец и т.д.), матерчатые мешочки, туалетное мыло, флакончик из-под духов, картинки животных (утконоса, лисы).

Литература: Мой организм /Авт.-сост. Козлова С.А. – М., 2000 г., с.71.

Гончарова Е.В., Моисеева Л.В. экологическое образование дошкольников . – Екат-г, 2005 г., с.223.

Декабрь
Тема: «Магнетизм»

- **Занятие «Магнит – фокусник»**

Цель: Познакомить детей с магнитом. Выявить его свойства, взаимодействия магнита с разными материалами и веществами.

Материал: Магнит, мелкие кусочки бумаги, пластмасса, ткань, стакан с водой, емкость с песком, скрепки, мелкие проволоочки,

- **Опыты: «Магнитные силы», «Мы – фокусники», «Притягиваются – не притягиваются»**

Литература: Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников . – М., 2005, с.94., Рыжова Н. А. «Что у нас под ногами» с. 133

На прогулке: находим предметы, к которым притягивается магнит.

Январь
Тема: «Вещество. Песок и глина»

- **Занятие: «Песок и глина»**

Цель: Показать разнообразие объектов неживой природы. Сравнение песчинок по форме, цвету, размеру. Учить детей делать выводы, соблюдать технику безопасности при проведении опытов. В процессе исследовательской деятельности формировать у детей знания о свойствах глины. Предоставить ребенку возможность самому найти ответы на вопросы: «Как и почему?» и сделать выводы; при проведении опытов развивать мышление, логику, творчество ребенка. Наглядно показать связи между живым и неживым в природе. Активизировать словарь : «вязкая, пластичная, маслянистая, гибкая» и т.п.

Материал: Образцы речного, морского и других видов песка, небольшие подносы, клеенки, лупы. Подносы с глиной на каждого ребенка (глина сухая и влажная), салфетки влажные, лупы, карточки с предметами живой и неживой природы.

Литература: Рыжова Н. Песок, камень, глина // Дошкольное воспитание, 2003 г., № 7, с.17.

- **Опыты: «Сравнение свойств песка и глины»**

Цель: Познакомить детей со свойствами и качеством песка, глины, учить делать выводы о свойствах, сравнивая их экспериментальным путем. Стимулировать самостоятельное формирование выводов при проведении опытов. Воспитывать соблюдение техники безопасности.

Литература: Рыжова Н. А. «Что у нас под ногами» с. 29

- **Беседа: «Животные и песок»**

Цель: Дать детям представление о взаимосвязях, существующих в природе, о пустыне. Объяснить зависимость внешнего вида животного от факторов неживой природы. Развивать способность делать умозаключения, анализировать, сравнивать, классифицировать.

Материал: Макет солнца, Земли, две воронки, прозрачная емкость, песок и глина, ткань светлых и темных тонов, рукавички из драпа черного и светлого цвета, модель взаимосвязи живой и неживой природы.

Литература: Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников . – М., 2005, с.89.

Рыжова Н. Песок, камень, глина // Дошкольное воспитание, 2003 г., № 7, с.23.

Февраль

Тема: «Вещество. Воздух и его свойства»

- **Занятие: «Знакомство со свойствами воздуха»**

Цель: Продолжить знакомство детей со свойствами воздуха, и ролью в жизни человека, растений, животных. Дать знания о неживой природе и о том, что воздух – условие жизни всех существ на земле. Опытным путем закрепить знания детей о воздухе.

Воспитывать интерес к окружающей жизни, любознательность.

Материал: Воздушные шары на каждого ребенка, банка с водой, стаканчики и соломинки, свистки, бутылки, небольшие листочки бумаги, духовые инструменты.

Литература: Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. – Воронеж, 2004 г., с.94.

Волчкова В.Н. Познавательное развитие. – Воронеж, 2004 г., с.159.

- **Опыты: «Где теплее?», «Подводная лодка», «Упрямый воздух», «Что быстрее?»**

Цель: выявить, что теплый воздух легче холодного и поднимается вверх

Материал: Два термометра, посуда с горячей водой

Цель: Обнаружить, что воздух легче воды, выявить, как воздух вытесняет воду

Материал: Изогнутая трубка для коктейля, прозрачные пластиковые стаканы, емкость с водой

Цель: Обнаружить, что воздух сжимается

Материал: Пипетки, шприц, подкрашенная вода

Цель: Обнаружить атмосферное давление

Материал: Два листа бумаги

Литература: Дыбина О. В. Неизведанное рядом с. 84-86

- **Занятие: «Неизвестное – рядом»**

Цель: Расширять знания детей о жизни древнего человека, об открытии человеком огня.

Как огонь дошел до наших дней, как он помогает человеку. Формировать представление о том, что при горении изменяется состав воздуха (кислорода становится меньше), что для горения нужен кислород. Познакомить со способами тушения пожара. При горении образовывается пепел, зола, угарный газ. Соблюдение правил безопасности при проведении опытов.

Материал: Камни, свеча, банка, бутылка с отрезанным дном, спички, зажигалка.

Литература: Волчкова В.Н. Познавательное развитие.– Воронеж, 2004 г., с.165.

Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М., 2005, с.145.

Март

Тема: «Солнце. Земля и ее место в солнечной системе»

- **Занятие: «Солнце, Земля и другие планеты»**

Цель: Дать детям первоначальные представления о строении Солнечной Системы о том, что Земля уникальная планета. Развивать любознательность. На основе опытов дать представление о холодности планет. Чем дальше планеты от Солнца, тем они холоднее и чем ближе, тем горячее.

Материал: Настольная лампа, шары, схема Солнечной системы.

Литература: Зенина Т.Н. Конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с прир.объектами (подг.гр.). – М. , 2006 г. , с.19.

Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. – М., 2003 г., с.39.

Гризик Т.И. Познаю мир. – М., 2001 г., с.136.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. – Воронеж, 2004 г., с.15

- **Занятие: «Этот загадочный космос»**

Цель: Познакомить детей с символикой созвездий. Вызвать интерес к космическому пространству. Расширять представления о профессии космонавта. Активизировать словарный запас: космос, космонавт, космическая невесомость.

Материал: Фотографии космоса, Солнечной системы, Ю.Гагарина, космических кораблей.

Литература: Гризик Т.И. Познаю мир. – М., 2001 г., с.112.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. – Воронеж, 2004 г., с.163.

Апрель

Тема: «В мире электричества»

- **Занятие: «Как увидеть и услышать электричество»**

- **Опыты: «Чудо прическа», «Волшебные шары», «Вертушка»**

Цель: Познакомить детей с электричеством, как особой формой энергии. Развивать познавательную активность ребенка в процессе знакомства с явлениями электричества, с его историей. Познакомить с понятием «электрический ток». Объяснить природу молнии. Формировать основы безопасности при взаимодействии с электричеством.

Материал: Воздушный шарик, ножницы, салфетки, линейка, расчески, пластилин, большая металлическая скрепка, шерстяная ткань, прозрачная пластмассовая салфетка, зеркало, вода, антистатик.

Литература: Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М., 2005, с.98 - 100.

- **Занятие: «Электроприборы»**

Цель: Развивать способности ребенка обращаться с элементарными электрическими приборами. Формировать представление о материалах, проводящих электрический ток (металлы, вода) и изоляторах – материалах вообще не проводящих электричество (дерево, стекло и др.). Познакомить с устройством некоторых электрических приборов (фен, настольная лампа). Совершенствовать опыт безопасного использования электрических приборов (нельзя прикасаться к оголенным проводам, вставлять в розетку металлические предметы с электрическими проводами, можно взаимодействовать только сухими руками). Развивать любознательность.

Материал: Дерево, стекло, резина, пластмасса, металлические предметы, вода, электроприборы.

Литература: Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. – Воронеж, 2004 г., с.167.

Май

Тема: «Свет и цвет»

- **Занятие: «Откуда радуга берется?».**

Цель: Развивать аналитические способности детей. Познакомить их с солнечной энергией и особенностями ее проявления. Воспитывать интерес к познанию закономерностей, существующих в неживой природе.

Материал: Пульверизатор, фонарик, лист белой бумаги, хрустальный стакан, трехгранная призма.

Литература: Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников .– М., 2005, с.150.

Куликовская И.Э., Совгир И.Н. Детское экспериментирование .–М., 2005 г., с.63.

- **Опыт: «Волшебный круг».**

Цель: Показать детям, что солнечный свет состоит из спектра. Развивать интерес к неживой природе. Формировать умение делать выводы, выдвигать гипотезы.

Материал: Цветовой волчок или юла.

Литература: Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников .– М., 2005, с.151.

- **Беседа: «Свет вокруг нас».**

Цель: Дать детям представление о свете. Определить принадлежность источников света к природному или рукотворному миру, их назначение. Опытным путем определить строение рукотворных источников света. Классификация предметов, дающих свет на рукотворный и природный мир. Закрепить умение работать в группе. Обогащать и активизировать словарь детей.

Материал: Картинки с изображением источников света (солнце, луна, звезды, месяц, светлячок, костер, лампа. Игрушечный фонарик и несколько предметов, которые не дают света.

Литература: Ковалева Т.А. Воспитывая маленького гражданина. – М., 2004 г., с.18.

Перспективное планирование познавательно-исследовательской деятельности детей в старшей группе.

Календарно-тематическое планирование по театрализованной деятельности

«Премьера» для детей 5-6 лет

Сентябрь 2 неделя 4 неделя.	Вспомнить уроки актерского мастерства. Работа у зеркала.- по звукопроизношению. Подготовка к спектаклю по сказке «Теремок»	Побуждать детей сочинять истории, активизируя речевое общение детей. Проявить находчивость, смекалку.
ОКТАБРЬ. 2 неделя. 4 неделя.	Использование задачи-шутки, задачи-ловушки, задание на сообразительность. Изготовление масок. Атрибутов для праздника. Работа над произношением стихов..	Развивать умение сопоставлять различные образы, используя интонацию, жест, мимику, движения. Расширять представление об окружающей действительности. Уточнять представление о предметах, игрушках, декорациях.
Ноябрь 2 неделя. 4 неделя.	Чтение сказки «Теремок». Заучивание стихотворений. Работа по ролям.	Развивать внимание память, мышление. Учить детей передавать свое отношение к поступкам героев.
Декабрь 2 неделя. 4 неделя.	Подготовка к спектаклю. Сказка «Теремок». Драматизация в костюмах. Работа на результат. Работа по звукопроизношению Игра «Наоборот»	Вызывать желание участвовать в драматизации, подводить к созданию образа героев. Развитие эмоционального невербального общения (взгляды, жесты).
Январь 4 неделя.	Подготовка к празднику К.И Чуковского. Чтение стихов, рассматривание иллюстраций.	Развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектаклях. Развивать эмоциональную выразительную речь у детей.

Февраль 2 неделя 4 неделя	Работа по ролям «Мойдодыр» « Доктор Айболит»- фланелеграф. Основы кукловождения.	Прививать любовь к театр.искусству умение сопереживать героям сказки. Обучать приемам кукловождения.
Март 2 неделя 4 неделя	Изготовление масок костюмов. Привлечь родителей к изготовлению пособий. Работа над звукопроизношением в сказках «Мойдодыр» «Доктор Айболит» «Муха Цокотуха»	Совместная работа с родителями по изготовлению поделок. Работа над дикцией, мимикой, движением.
Апрель 2 неделя 4 неделя	Показ драматизации по произведениям Чуковского. «Сказка смоляной бычок» Драматизация в костюмах.	Вызывать желание участвовать в спектаклях, используя правильно мимику жесты, движения. Уметь давать оценку поступкам действующих лиц в спектаклях. Развивать эмоциональность и выразительность у детей.
Май. 4 неделя	Основы актерского мастерства «Вкусные конфеты» «Лисичка подслушивает» этюды. Чистяковой	Развивать способность детей понимать эмоц. состояние другого человека.

Результативность – Показ сказки для детей ДОУ. Драматизация в костюмах.

Календарно-тематическое планирование по театрализованной деятельности

«Премьера» для детей 6-7 лет

Сентябрь 1-2 недели 3-4 недели.	Начинаем работу над проектом по сказке К.И.Чуковского Упражнения: Дыхательное упражнение «Задуй свечу» Релаксационная минутка: «Тяжелая ваза» Артикуляционная гимнастика «Сказка о веселом язычке» Этюды: «Знакомство», «Встреча», «Угощение», «Обыгрывание звуков-у,и» Инсценировка сказки «Лиса и журавль».	Учить правильному дыханию. Побуждать детей импровизировать. Поощрять стремление детей подбирать знакомые попевки от разных звуков. Побуждать использовать импровизации на заданный текст.
Октябрь 1-2 недели. 3-4Недели	Занятие «Сказка ложь, да в ней намек...» (по сказкам «Репка», «Колобок», «Маша и Медведь», «Лисичка со скалочкой». Дыхательное упражнение «Теплый-холодный воздух» Релаксационная минутка «Разговор через стекло» Артикуляционные гимнастики «Улыбка», «Качели», «Лопаточка»	Развивать память, мышление, внимание детей. Продолжать воспитывать гуманные чувства детей.

Ноябрь 1-2 недели 3-4 недели.	Упражнения: -дыхательное: «Слоговые цепочки» (со звуком-ф) На релаксацию: «Мойдодыр», «Часы» На развитие мимики: «Подарок», «Лимон» На развитие пластики движений: «Два прыжка» « У оленя». На развитие воображения: « Оживи предмет». « О чем думают гномы». Экологическая: «Волшебные превращения» Пantomимы: «Разговор по телефону».	Побуждать детей инсценировать хорошо знакомые сказки. Поощрять сочинение детьми сказок. Создавать танцевальные образы персонажей пластикой своего тела. Развивать воображение.
Декабрь 1-2 недели.	Этюды «Снежинки», «О чем грустит зима».	Совершенствовать умение детей воспроизводить различные ритмы, мелодии.
Январь 2 неделя	<i>Инсценировки: «Проказы Бармалея».</i> <i>Упражнения на развитие дикции» Песенка на лесенках»</i>	Побуждать детей импровизировать . Побуждать коллективно сочинять пьесы из жизни детей-разыгрывать их.

Февраль 1-2 недели. 3-4 недели.	Разучивание, обыгрывание частушек, загадок по произведениям К.И. Чуковского . Занятия по ознакомлению с творчеством К.И.Чуковского. Упражнения: На развитие слухового внимания: «Кто позвал?», «Чего не стало?» На развитие фонематического слуха: «Слова перевертыши» На развитие дикции: «Песенки на лесенках» На развитие мимики и пластики движений: «У зеркала2», «Изобрази настроение» Этюды: « На улице две курицы», « Встреча», «Да –Нет». Игра – драматизация: «Федорино горе».	Знакомить с произведениями К.И.Чуковского. Учить слушать, уметь пересказывать и прислушиваться Работа над звукопроизношением. Используя пластику своего тела работать над сказочными образами. Развивать память и фантазию детей.
--	---	--

Март.	Упражнения:	Активизировать словарь детей.
1-2 недели.	На развитие дикции: «Произнеси чистоговорку» Игры: «Шаловливые сосульки», «Пронеси в ложке».	Продолжать воспитывать гуманные чувства. Формировать представление о честности, справедливости, доброте.
3-4 недели.	Обыгрывание стихотворений К.И. Чуковского. Этюды: «Самая счастливая», «Неожиданная встреча»	Побуждать детей к активному поиску выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей спектакля.
Апрель	Занятия «Уроки воспитания»	Уметь давать оценку поступкам дейст.лиц.
1-2 недели.	Упражнения:	Развивать способность детей понимать эмоц. состояние другого человека. И умение адекватно выражать его.
3-4 недели.	Дыхательные: «Выдох через рот» «Нырляшки»	
Май.	На релаксацию «Кошка» «Струна» Игры: Пальчиковые: «Почем блины» На развитие речи: «Хорошо- Плохо» «Вежливые слова». «Быть такими не годиться». Заучивание чистоговорок и скороговорок. Защита проекта по произведениям К.И.Чуковского.	Передача чувств. Учить различать эмоц .состояние.

Результативность: театрализация по произведениям К.И. Чуковского

Календарно-тематическое планирование по обучению детей 6-7 лет игре в шахматы

«Юные гроссмейстеры».

Месяц: СЕНТЯБРЬ

1-2. Тема: «В стране шахматного королевства»

Программные задачи: Познакомить детей с историей возникновения шахмат.

Пробудить интерес к шахматной игре. Заинтересовать детей через увлекательные и достоверные факты.

Познакомить с новыми понятиями — «шахматная доска», «белые и черные поля», «центр» шахматной доски.

3-4. Тема: «Волшебная доска»

Программные задачи: Продолжать знакомство с шахматной доской. Учить правильно располагать доску между партнерами. Познакомить с новыми понятиями: горизонтальная и вертикальная линии, «диагональ». Закреплять полученные знания посредством дидактических игр-заданий.

Начать знакомство с «шахматным» алфавитом. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Месяц: ОКТЯБРЬ

5. Тема: «Шахматные фигуры»

Программные задачи: Познакомить детей с шахматными фигурами, белыми и черными (ладья, слон, конь, пешка, ферзь, король), учить сравнивать фигуры между собой, упражняться в нахождении той или иной фигуры в ряду остальных.

6. Тема: «Шахматные фигуры»

Программные задачи: Закрепить знания детей о шахматных фигурах. Упражнять в правильном названии шахматных фигур. Учить определять ту или иную шахматную фигуру в ряду остальных. Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр-заданий.

7. Тема: «Начальное положение»

Программные задачи: Познакомить детей с новыми понятиями: «начальное положение или начальная позиция», «партия», запомнить правило «ферзь любит свой цвет». Закрепить новый материал посредством дидактических игр-заданий.

8. Тема: «Шахматная фигура Ладья»

Программные задачи: Познакомить детей с шахматной фигурой «ладья», новым понятием «ход фигуры».

Месяц: НОЯБРЬ

9. Тема: «Шахматная фигура Ладья»

Программные задачи: Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «ладья», вспомнить место ладьи в начальном положении, ход фигуры, познакомить с новым понятием «взятие». Закрепить новые знания посредством дидактических игр.

10. Тема: «Шахматная фигура Ладья»

Программные задачи: Закрепить полученные знания детей о шахматной фигуре «ладья» в игровой практике на шахматной доске; упражняться в умении ходить ладьей, отслеживать взаимодействие между белой и черной ладьей на шахматной доске, учиться предвидеть события на шахматной доске на один ход вперед.

11. Тема: «Шахматная фигура Слон»

Программные задачи: Познакомить детей с шахматной фигурой «слон». Место слона в начальном положении. Белопольные и чернопольные слоны. Ход слона.

12. Тема: «Шахматная фигура Слон»

Программные задачи: Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «слон», вспомнить место слона в начальном положении, ход слона, что такое *белопольные и чернопольные* слоны. Показать детям, как слон выполняет взятие. Закрепить полученные знания посредством дидактических игр.

Месяц: ДЕКАБРЬ

13. Тема: «Ладья против слона» (игровая практика)

Программные задачи: Закреплять полученные детьми знания о шахматных фигурах «ладья» и «слон» в игровой практике на шахматной доске. Упражняться в умении взаимодействовать между фигурами на шахматной доске, учить детей предвидеть ход событий на доске и, в соответствии с этим, выбирать методы защиты или нападения.

14. Тема: «Шахматная фигура Ферзь»

Программные задачи: Познакомить детей с шахматной фигурой «ферзь». Место ферзя в начальной позиции. Ход ферзя.

15. Тема: «Шахматная фигура Ферзь»

Программные задачи: Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «ферзь», вспомнить место ферзя в начальной позиции, как ходит ферзь. Познакомить детей с правилами взятия ферзем. Закрепить полученные знания посредством дидактических игр.

16. Тема: «Шахматная фигура Ферзь» (игровая практика)

Программные задачи: Закреплять полученные знания детей о шахматной фигуре «ферзь» в игровой практике на шахматной доске; учить детей следовать правилам ведения шахматной партии: делать ходы поочередно, учитывая ход соперника и предвидя ответный ход; учить детей понимать и правильно решать поставленную перед ними учебную задачу.

Месяц: ЯНВАРЬ

17. Тема: «Шахматная фигура Конь»

Программные задачи: Познакомить детей с шахматной фигурой «конь». Место коня в начальной позиции. Ход коня, взятие.

18. Тема: «Шахматная фигура Конь» (продолжение темы)

Программные задачи: Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «конь», вспомнить полученные знания на предыдущем занятии (место коня в начальной позиции, ход коня, взятие).

19. Тема: «Ход конем» Упражняться в ходе коня и во взятии. Учить детей правильно понимать и решать поставленную перед ними учебную задачу.

20. Тема: Закрепление пройденного материала

Месяц: ФЕВРАЛЬ

21. Тема: «Шахматная фигура Конь» (игровая практика)

Программные задачи: Закреплять полученные детьми знания о шахматной фигуре «конь» в игровой практике на шахматной доске; учить детей правильно взаимодействовать между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, вспоминать и применять полученные знания о шахматных фигурах (ладье, слоне, ферзе) в процессе игры.

22. Тема: «Пешка»

Программные задачи: Познакомить детей с «пешкой». Место пешки в начальном положении. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе.

23. Тема: «Шахматная фигура Пешка»

Программные задачи: Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «пешка», вспомнить место в начальном положении, ход пешки, взятие, правило «взятие на проходе». Познакомить с новым понятием — «превращение пешки». Закреплять полученные знания с помощью дидактических игр-заданий.

24. Тема: «Шахматная фигура Король»

Программные задачи: Познакомить детей с шахматной фигурой «король». Место короля в начальной позиции. Ход короля. Взятие.

Месяц: МАРТ

25. Тема: «Шахматная фигура Король»

Программные задачи: Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «король», вспомнить знания, полученные на предыдущем занятии (место короля в начальной позиции, ход короля, взятие). Дать новое понятие — «контролируемое» поле. Закреплять полученные знания с помощью дидактических игр-упражнений: учить детей правильно понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

26. Тема: «Шах»

Программные задачи: Познакомить детей с новым понятием «шах», тремя вариантами защиты от шаха. Учить находить позиции, в которых объявлен шах, в ряду остальных, где шаха нет. Закреплять новые знания посредством индивидуальных игр-заданий, учить детей правильно понимать поставленную задачу и самостоятельно ее решать.

27. Тема: «Шах и мат»

Программные задачи: вспомнить значение понятия «шах». Познакомить с новым понятием «мат». Учить находить позиции, в которых объявлен мат, в ряду остальных, где мата нет. Закреплять полученные знания посредством индивидуальных заданий, учить детей правильно понимать поставленную учебную задачу и самостоятельно ее решать.

28. Тема: «Ничья и пат»

Программные задачи: познакомить детей с новыми понятиями — «ничья» и «пат». Показать несколько вариантов шахматной игры, которые приводят к ничейной позиции.

Учить находить позиции, в которых есть пат, в ряду остальных, где пата нет. Закреплять полученные знания посредством индивидуальных заданий, учить детей правильно понимать учебную задачу и самостоятельно ее решать.

Месяц: АПРЕЛЬ

29. Тема: «Рокировка»

Программные задачи: познакомить детей с новыми понятиями: «рокировка», «длинная и короткая рокировка». Познакомить с правилами рокировки. Закреплять полученные знания посредством дидактических игр-заданий.

30. Тема: «Шахматная партия»

Программные задачи: познакомить детей с новыми понятиями — «дебют», «миттельшпиль», «эндшпиль», «ценность фигур» (выгодный и невыгодный обмен фигур или пешек). Учить детей во время шахматной игры действовать в соответствии с принятыми правилами поведения партнеров во время шахматной игры.

31. Тема: «Шахматная партия»

Программные задачи: продолжать знакомить детей с правилами ведения шахматной игры, показать несколько вариантов разыгрывания дебютов, закреплять полученные знания с помощью индивидуальных игр-заданий.

32. Тема: «Шахматная партия»

Программные задачи: продолжать знакомить детей с правилами ведения партии, с основными дебютными принципами, познакомить с новыми понятиями «ловушка», «детский мат».

Месяц: МАЙ

33. Тема: «Шахматные часы»

Программные задачи: познакомить детей с часами, которыми пользуются шахматисты во время партии. Познакомить с новыми понятиями: «шахматные» часы, «время, отведенное на партию», «контроль времени».

34. Тема: ШАХМАТНЫЙ ДОСУГ

Программные задачи: Активизировать мыслительную и познавательную деятельность воспитывать интерес к игре в шахматы.

35. Тема: ШАХМАТНЫЙ КАРНАВАЛ

Программные задачи: Создать у детей ощущение загадочности, неожиданности доставить радость от игры в шахматы; развивать умение сосредотачивать внимание на заданиях; активизировать мыслительную и познавательную деятельность воспитывать интерес к игре в шахматы; учить анализировать игру.

36 Викторина.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Программы.

МКДОУ «Детский сад № 14 «Родничок» создано на основании Постановления Администрации городского округа «город Хасавюрт» № 62 п от 17 мая 2023 года.

Общая площадь территории Учреждения - площадь участка-7 241м²

Количество корпусов (площадь)-2-х этажное здание МКДОУ (по плану-Литер А) – общая площадь-1 502м²;

Проектная мощность здания МКДОУ «Детский сад 14 «Родничок», используемая в образовательных целях – на 200 детей.

МКДОУ-детский сад 14 «Родничок» функционирует 8 групп. В каждой групповой ячейке имеются раздевальное помещение, игровые и спальные комнаты; санитарные узлы и посудомоечные помещения.

В Учреждении имеется музыкальный и спортивный зал, кабинет психолога, кабинет логопеда и методический кабинет, медицинский кабинет. На территории Учреждения имеются одна спортивная и 8 прогулочных площадок.

Обеспеченность Программы средствами обучения и воспитания

Приборы, оборудование, пособия, необходимые для организации	Наименование	Количество
---	--------------	------------

образовательной деятельности		
<i>информационно-телекоммуникационные сети</i>	INTERNET	
<i>аппаратно-программные</i>	Компьютер стационарный	3
	МФУ;	1
	телевизор	3
	принтер; Клавиатура+мышка	1 2
<i>электронные образовательные и информационные ресурсы</i>	Официальный сайт Тематические образовательные серверы и сайты; справочники; каталоги	
<i>Учебно - наглядные пособия</i>	Методические рекомендации к комплексной образовательной программе дошкольного образования; календарное планирование по Программе «Мир открытий»; Парциальные программы; учебно-методические пособия; педагогическая диагностика к комплексной программе; конспекты занятий; наборы наглядно-дидактических пособий; технологические карты для опытов и экспериментов; наборы логических игр; серии картин; наглядный материал к Программе (подробный перечень учебно-наглядных пособий указан в разделе «Обеспеченность Программы методическим материалом» 214-219 стр.).	
<i>спортивное оборудование</i>	Гимнастическая скамья 2 м. Качалка мостик Комплект гимнастический треугольник Комплект для детских спортивных игр (с тележкой) Спорткомплекс Атлант 2С (мячи, кегли, ребристые доски, скакалки)	2 4 1
<i>инструменты (в том числе музыкальные)</i>	Музыкальный центр Mystery MMR-820U DVD-плеер SONY	1 3
<i>иные материальные объекты</i>	Оборудование для проведения опытов и экспериментов, шахматы, фотографии, игровые модули для сюжетно - ролевых игр	

Обеспеченность Программы методическим материалом

Обеспеченность методическими материалами **обязательной части Программы** полностью соответствует ОП ДО «Мир открытий» по следующим направлениям:

Организация и управление дошкольной образовательной организацией

1. Комплексная основная общеобразовательная Программа дош. обр. "Мир открытий" Соотв. ФГОС ДО/ Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.-М.» Цветной мир» -2016.
2. Педагогическая диагностика к комплексной программе дош.обр."Мир открытий".Соответ.ФГОС ДО
3. Бережнова О.В.,Тимофеева Л.Л. Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада. Методическое пособие.- М.: Цветной мир,2015.
4. Бережнова О.В.,Тимофеева Л.Л. Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации
- 5.Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. Соответствует ФГОС ДО
6. Методические рекомендации к Примерной основной общеобразовательной программе дош. образования/ Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.-М.» Цветной мир» - 2016.
7. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования "Мир открытий" ФГТ/ Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.-М.» Цветной мир» .
8. Тетрадь с таблицами. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы Мир открытий. Первая группа раннего возраста/ Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.-М.» Цветной мир» -2016.
9. Тетрадь с таблицами. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы Мир открытий. Вторая младшая группа/ Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.-М.» Цветной мир» -2016.
10. Тетрадь с таблицами. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы Мир открытий. Средняя группа/ Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.-М.» Цветной мир» -2016.
11. Тетрадь с таблицами. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы Мир открытий. Старшая группа/ Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.-М.» Цветной мир» -2016.
12. Тетрадь с таблицами. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы Мир открытий. Подготовительная группа/ Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.-М.» Цветной мир» -2016.

13. Информационная культура и безопасность. Разработанная в соответствии с ФГОС ДО/ Лыкова И.А.-М.» Цветной мир»
14. Проектирование основной образовательной программы дошкольной организации. Рабочая программа педагога. Бережнова О.В.- « Цветной мир»

Социально-коммуникативное развитие

15. Парциальная программа к УМК «Мир Без Опасности», разработанная в соответствии с ФГОС ДО/ Лыкова И.А. « Цветной мир»-2017.
16. Комплексная безопасность в дошкольной образовательной организации./Е.А.Огурицева, Л.А.Баландина-« Цветной мир»-2015.
17. Комплект дидактических пособий « Детская безопасность» /И.А.Лыкова , Шипунова В.А./ « Цветной мир»-2016.
- 17.1.«Безопасность на дороге»;
- 17.2.«Пожарная безопасность» Беседы по картинкам. Основные понятия
- 17.3. «Опасные явления в природе», Беседы по картинкам. Основные понятия
- 17.4. « Социальная безопасность».
18. « Что такое хорошо и что такое плохо?» Беседы по стихотворениям В.В.Маяковского
19. «Дорожная азбука»
20. Безопасность жизни и здоровья. Соответствует ФГОС ДО
- 21.н Детская безопасность. ОБЖ
22. Опасные предметы, существа и явления
23. Азбука безопасного общения и поведения

Познавательное развитие

- Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду/ Лыкова И.А., Рыжова Н. А.
- Загадки Божьей коровки. Интеграция познавательного и художественного развития) / Лыкова И.А. «Цветной мир»-2016;
- Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа (конспекты) / Лыкова И.А. «Цветной мир»-2016
- Конструируем в осенний период, Вторая младшая группа.)/ Лыкова И.А. «Цветной мир»
- Конструируем в зимний период, Вторая младшая группа.)/ Лыкова И.А. «Цветной мир»
- Конструируем в весенний период, Вторая младшая группа.)/ Лыкова И.А. «Цветной мир»
- Конструируем в летний период, Вторая младшая группа.)/ Лыкова И.А. «Цветной мир»
- Конструирование в детском саду. Средняя группа (конспекты))/ Лыкова И.А. «Цветной мир»-
- Конструируем в весенний период, Средняя группа.)/ Лыкова И.А. «Цветной мир»

Конструируем в зимний период, Средняя группа.) / Лыкова И.А. «Цветной мир»
Конструируем в летний период, Средняя группа.) / Лыкова И.А. «Цветной мир»
Конструируем в осенний период, Средняя группа.) / Лыкова И.А. «Цветной мир»
Конструирование в детском саду. Старшая группа (конспекты) / Лыкова И.А. «Цветной мир»
Конструируем в весенний период, Старшая группа.) / Лыкова И.А. «Цветной мир»
Конструируем в зимний период, Старшая группа.) / Лыкова И.А. «Цветной мир»
Конструируем в летний период, Старшая группа.) / Лыкова И.А. «Цветной мир»
Конструируем в осенний период, Старшая группа.) / Лыкова И.А. «Цветной мир»
Конструирование в детском саду. Подготовительная группа (конспекты).
Конструируем в зимний период, Подготовительная группа./ Лыкова И.А. «Цветной мир»
Конструируем в весенний период, Подготовительная группа./ Лыкова И.А. «Цветной мир»
Конструируем в летний период, Подготовительная группа./ Лыкова И.А. «Цветной мир»

Речевое развитие

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. 3-е изд. Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. 3-е изд. Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет. Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет. Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет. Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет. Соответствует ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

Ушакова О.С. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках «Животные». – М.: ТЦ Сфера, 2016.

Художественно-эстетическое развитие

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет
"Цветные ладошки"

Проектирование образовательной области "Художественно-эстетическое развитие". Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО

Вторая младшая группа. ИЗО.Конспекты. Цветные ладошки

Художественный труд в д/с. Средняя группа. Комплект (программа+ конспекты+ методические пособия)

Художественный труд в д/с. Старшая группа. Комплект (программа+конспекты+методические пособия)

Художественный труд в д/с. Старшая группа. Комплект (программа+конспекты+методические пособия)

Арт-методики для развития малышей. Соответствует ФГОС ДО

Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду

Талантливые дети. Индивидуальный подход в художественном развитии

Динозаврики. Аппликация. 4-7 лет

ХТ.Подготовительная группа. Конспекты занятий

Старшая группа. Демонстрационный материал

ХТ.Старшая группа. Конспекты занятий

Средняя группа. Демонстрационный материал

ХТ.Средняя группа. Конспекты занятий

Парциальная программа. Учебно-методическое пособие

Подготовительная группа. ИЗО.Конспекты. Цветные ладошки

Средняя группа. ИЗО. Конспекты.Цветные ладошки

Мои цветы/Рисование.

Мой зоопарк/Рисование.

Мои птички/Рисование

Моя природа/Рисование

Теневой театр в детском саду, или как приручить тень

Теневой театр в детском саду, или как приручить тень

Арт-методики для развития малышей. Соответствует ФГОС ДО

Талантливые дети. Индивидуальный подход в художественном развитии

Динозаврики. Аппликация. 4-7 лет

ХТ.Подготовительная группа. Конспекты занятий

ХТ.Старшая группа. Конспекты занятий

Средняя группа. Демонстрационный материалХТ. Средняя группа. Конспекты занятий

Парциальная программа. Учебно-методическое пособие

Подготовительная группа. ИЗО. Конспекты. Цветные ладошки

Средняя группа. ИЗО. Конспекты. Цветные ладошки
Мои цветы/Рисование.
Мой зоопарк/Рисование.
Мои птички/Рисование.
Моя природа/Рисование.
Тень-потетень (64 стр)
Наша деревушка. Сами лепим дымковские игрушки (18 стр)
Где живут веснушки
Парциальная программа «Умные пальчики» Конструирование в детском саду
Бабочки-красавицы. Аппликация, обрывная аппликация
В траве сидел кузнечик. Лепка
Цветные перышки. Лепка, картины-фантазии из пластилина
Ажурные окошки. Узорные силуэты из бумаги(18 стр)
Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста (18 стр)
Дракончик аленький (18стр)
Непоседа ветерок (18стр)
Радужное колесико (18стр)
Серебряный колокольчик (18стр)
Сивка-бурка

Физическое развитие

Бойко В.В., Бережнова О.В. «Малыши-крепыши». Программа физического развития детей 3–7 лет. М.: Цветной мир, 2016.

Дополнительные пособия

Демидова В.Е., Сундукова И.Х. Здоровый педагог – здоровый ребенок. Учимся правильно дышать. – М.: Цветной мир, 2013.

Демидова В.Е., Сундукова И.Х. Здоровый педагог – здоровый ребенок. Культура питания и закаливания. – М.: Цветной мир, 2013.

Старшая к школе группа. Физическое развитие дошкольников. Соответствует ФГОС ДО(176 стр.)

Подготовительная к школе группа. Физическое развитие дошкольников. Соответствует ФГОС ДО.

2. Распорядок и режим дня

Дошкольная образовательная организация работает в режиме пятидневной рабочей недели. Дошкольные образовательные группы функционируют в

режиме полного дня; режим пребывания -12 часов. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

Таблица 9. Примерный распорядок дня.

Разновозрастная группа раннего возраста (1,5–3 года)

Дома	Подъем. Утренние гигиенические процедуры	6.00–7.00
В ДОО	Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение	7.00–8.20
	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20–8.50
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение	8.50–9.00
	Организованная образовательная деятельность	9.00–9.10
	Второй завтрак	9.10–9.30
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30–11.40
	Подготовка к обеду, обед	11.40–12.05
	Подготовка ко сну, сон	12.05–15.05
	Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.05–15.20
	Подготовка к приему пищи, Уплотненный полдник с включением блюд ужина	15.20–15.40
	Организованная образовательная деятельность	15.40–15.50
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги	15.50 – 16.20
	Подготовка к прогулке, прогулка	16.20–18.00
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги. Уход домой	18.00–19.00
Дома	Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00–20.30
	Подготовка ко сну, укладывание на ночь	20.30–6.00 (6.30)

Примечание: в соответствии с действующими СанПиН для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность образовательной деятельности не должна превышать 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первой и во второй половине дня (по 8–10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Первая младшая группа (2–3 года)

Дома	Подъем. Утренние гигиенические процедуры	6.00–7.00
------	--	-----------

В ДОО	Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение	7.00–8.20
	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20–8.50
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение	8.50–9.00
	Организованная образовательная деятельность	9.00–9.10
	Второй завтрак	9.10–9.30
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30–11.40
	Подготовка к обеду, обед	11.40–12.05
	Подготовка ко сну, сон	12.05–15.05
	Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.05–15.20
	Подготовка к приему пищи, уплотненный полдник с включением блюд ужина	15.20–15.40
	Организованная образовательная деятельность	15.40–15.50
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги	15.50 – 16.20
	Подготовка к прогулке, прогулка	16.20–18.00
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги. Уход домой	18.00–19.00
Дома	Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00–20.30
	Подготовка ко сну, укладывание на ночь	20.30–6.00 (6.30)

Примечание: в соответствии с действующими СанПиН для детей раннего возраста от 2 до 3 лет длительность образовательной деятельности не должна превышать 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первой и во второй половине дня (по 8–10 минут). Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Примерный режим дня для детей 3 – 7 лет

Вторая младшая группа (3-4 года)	
Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.50
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	08.50-09.00
Организованная образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями)	09.00-09.15 09.25-09.40
Второй завтрак	09.40-9.55
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.55-11.55
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	11.55-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Совместная деятельность взрослого с детьми	15.20-16.00
Подготовка к приему пищи. Уплотненный полдник с включением блюд ужина	16.00-16.25
Совместная деятельность взрослого с детьми. Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам.	16.25-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00-19.00

Примечание: продолжительность образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет не должна превышать 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во второй младшей группе не должен превышать 30 минут. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня.

Средняя группа (4-5 лет)	
Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00-08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25-08.50
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	08.50-09.00
Организованная образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями)	09.00-09.20 09.30-09.50
Второй завтрак	09.50-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05-12.05
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	12.05-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Совместная деятельность взрослого с детьми	15.25-16.00
Подготовка к приему пищи.	16.00-16.20
Уплотненный полдник с включением блюд ужина	
Совместная деятельность взрослого с детьми.	16.20-17.00
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам.	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-19.00

Примечание: продолжительность образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во средней группе не должен превышать 40 минут. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня.

Старшая разновозрастная группа (5-7 лет)	
Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.45
Самостоятельная деятельность детей по интересам: игры, общение, экспериментирование, подготовка к образовательной деятельности (с привлечением дежурных)	08.45-09.00
Организованная образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями)	09.00-09.25 09.35-09.55
Второй завтрак	09.55-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05-12.20
Самостоятельная деятельность детей: игры, общественно-полезный труд (в том числе дежурство детей)	12.20-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение (в том числе индивидуальное), досуг и (или) образовательная деятельность (указывается в скобках)	15.20-16.00
Подготовка к приему пищи. Полдник, с включением блюд ужина	16.00-16.20
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение (в том числе индивидуальное), досуг и (или) образовательная деятельность (указывается в скобках)	16.20-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00-19.00

Примечание: продолжительность образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет не более 25 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 45 минут. Образовательная деятельность с детьми старшей группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Примечание: продолжительность образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет не более 30 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе – 1,5 часа. Образовательная деятельность с детьми подготовительной группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 30 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня. В середине образовательной деятельности статического характера. проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами образовательной деятельности – не менее 10 минут.

**Планирование объема
организованной образовательной деятельности (далее – ООД).**

Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач **обязательной части Программы**, для групп **общеразвивающей** направленности составляет следующее количество ООД (образовательных ситуаций, занятий, других форм организации детских видов деятельности):

- **10** - во второй группе раннего возраста (для подгруппы детей от 1,5 лет), первой и второй младших групп, средней группе второй младших групп, средней группе;
- **15** - в старшей группе;
- **19** - в подготовительной к школе группе.

Таблица 12. Планирование ООД на неделю

Разновозрастная группа раннего возраста (1.5–3 года)

Направление развития и образования детей (образовательная область)	Приоритетный вид детской деятельности (активности)	Направленность ООД	Кол-во ООД	
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская, конструктивная	Ознакомление с окружающим миром	1	1
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие речи Ознакомление с художественной литературой и фольклором	1 1	2
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная	Рисование, лепка Музыкальное развитие	2 2	4
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	Физическая культура	3	3
Всего:			10	

Первая младшая группа (2–3 года)

Направление развития и образования детей (образовательная область)	Приоритетный вид детской деятельности (активности)	Направленность ООД	Кол-во ООД	
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательная-исследовательская, конструктивная	Ознакомление с окружающим миром	1	1
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие речи Ознакомление с художественной литературой и фольклором	1 1	2
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная	Рисование, лепка Музыкальное развитие	2 2	4
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	Физическая культура	3	3
Всего:			10	

Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности		Возрастная группа				
			вторая младшая	средняя	старшая	подготовительная	
Обязательная часть Программы							
ПР	Познавательно-исследовательская	Игралочка		1	1	1	1
		Ребенок и окружающий мир		1	1	1	1
	Конструктивная			-	-	1	1
РР	Коммуникативная	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	1	
		Развитие речи	1	1	2	1	
	Восприятие художественной литературы и фольклора					1	
ХЭР	Изобразительная	Рисование, лепка, аппликация	2	2	2	2	
		Художественный труд	-	-	1	1	
	Музыкальная		2	2	2	2	
ФР	Двигательная		3	3	3	3	
количество в неделю			10	10	13	14	
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений							
Интеграция всех образовательных областей		Духовно-нравственное воспитание детей «Ватан»	-	-	1	1	
ПР, ФР		«Азбука здоровья»	-	-	-	1	
ХЭР		«Радужный мир »	-	-	0,25	1	
ПР: Формирование естественнонаучных представлений у детей через исследовательскую и экспериментальную деятельность		«Ньютончики»			0,25	1	
ДО: РР, ХЭР		Театрализованная деятельность «Премьера»			0,5	1	
			10	10	15	19	
ДО: Интеграция ПР и ФР		кружок «Юные гроссмейстеры»			1	1	

Содержание регионального компонента, во второй младшей и средней группах, вводится в течение дня во всех режимных моментах и образовательных областях. А также, помимо запланированных занятий - во время совместной деятельности взрослого и детей в старших и подготовительных группах. Реализация регионального компонента образования планируется в соответствии с заявленными парциальными программами, авторскими проектами и системами работы, указанными в содержательном разделе данной Программы: часть 2, пункт 3.

Направление деятельности по формированию валеологической культуры у воспитанников всех возрастов - «Азбука здоровья» проводится в период с 15.00 до 15.20 ч. - во время проведения гимнастики пробуждения, воздушных процедур. А также, в подготовительной к школе группе - дополнительно, во второй половине дня в виде ООД, в период с 16.20 до 17.00 ч. - один раз в неделю.

Кружковая деятельность по обучению детей старшего дошкольного возраста, игре в шахматы - кружок «Юные гроссмейстеры» проводится по желанию родителей и воспитанников ДОУ - во второй половине дня - один раз в неделю.

3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, **задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

Месяц	Мероприятия	Группы детского сада
Сентябрь	Праздник «День знаний»	Старшая группа
	Гамзатовские Дни «Дни белых журавлей (8 сентября)	средняя, старшая. группы
	День единства народов Дагестана	средняя, старшая группы
	Международный день красоты	младшие, средняя, старшая группы
	День воспитателя и всех дошкольных работников	средняя, старшая группы
Октябрь	Международный день музыки	средняя, старшая группы
	Всемирный день животных	младшие, средняя, старшая. группы

	Международный день врача	2 младшая, средняя, старшая, подгот. группы
	21 октября - День дагестанской культуры и языков	средняя, старшая группы
	Международный день анимации	2 младшая, средняя, старшая группы
Ноябрь	Всемирный день приветствий	младшие, средняя, старшая группы
	День матери	младшие, средняя, старшая группы
	Международный день инвалидов	старшая группа
Декабрь	Новогодние театрализованные утренники.	младшие, средняя, старшая группы
Январь	Спортивное развлечение «Зимние старты»	средняя, старшая группы
	Всемирный день «Спасибо», «Благопожеланий»	младшие, средняя, старшая группы
Февраль	День доброты	младшие, средняя, старшая группы
	Международный день родного языка	старшая группа
	«День защитника Отечества»	средняя, старшая группы
	Музыкально-спортивное развлечение, посвященное «Дню защитника Отечества»	
Март	Международный женский день «8 Марта»	2 младшая, средняя, старшая группы
	Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов	средняя, старшая группа
	21 марта - День весеннего равноденствия, Праздник первой борозды	старшая группа
	Международный день театра	младшие, средняя, старшая группы
Апрель	Международный день птиц	младшие, средняя, старшая группы
	Международный день детской книги	младшие, средняя, старшая группы
	Всемирный день космонавтики	средняя, старшая группы
	Всемирный день здоровья Спортивные мероприятия «Сильные, смелые, ловкие, умелые».	2 младшая, средняя, старшая группы
	Праздник весны и труда	средняя, старшая группы
Май	«День Победы».	средняя, старшая группы
	Международный день семьи	2 младшая, средняя, старшая группы
Июнь	Международный день защиты детей	младшие, средняя, старшая группы
	День России	средняя, старшая группы
	Пушкинский день России	старшая группа

	Международный день друзей	2 младшая, средняя, старшая группы
Июль	День ГАИ (ГИБДД)	средняя, старшая группы
	День российской почты	средняя, старшая группы
Август	День физкультурника	средняя, старшая группы
	День строителя	средняя, старшая группы

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ,

специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Смотры, конкурсы, выставки.

Содержание	Сроки
Выставка детских работ: «Осень золотая»	Сентябрь
Выставка – конкурс «Осенний букет»	Октябрь
Городской конкурс «Веселая зебра» Фестиваль детского творчества песни и танцы народов мира (для воспитанников ДОУ) Художественная выставка-конкурс детских рисунков «Моя любимая Мама»	Ноябрь
Конкурс «Лучшая, удобная кормушка для птиц» Конкурс «Лучшая елочная игрушка» («Нарядим самую большую елку вместе» - самодельные игрушки для елки)	Декабрь
Выставка детских рисунков «Зима»	Январь
Конкурс чтецов на родном языке «Золотые россыпи» Конкурс «Смотра строя и песни» (среди воспитанников старшего возраста)	Февраль
Выставка - конкурс детских работ «Моя любимая мамочка» (рисунки, фотографии, портреты).	Март
Городской конкурс исследовательских работ и творческих проектов «Я – исследователь» Конкурс чтецов «Легкое дыхание» (для педагогов)	Апрель
Городской фестиваль-конкурс патриотической песни «Память пылающих лет»	Май

Обеспеченность Программы методическими материалами по организации коррекции нарушений развития детей

1. Игры, которые лечат. - Е.А.Бабенкова, О.М.Федоровская;
2. Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост - И.В.Стищенко;
3. Погружение в сказку. Сказкотерапевтические программы - Н.М.Погосова;

4. Цветовая диагностика эмоций. Типология развития - О.А.Орехова;
5. Арт- терапия в работе с детьми из неблагополучных семей - Н.О.Сучкова;
6. Большой лес. Первые успехи в рисовании - Т.В.Калинина;
7. Сказкотерапия детских проблем - Р.М.Ткач;
8. Коррекция детских страхов с помощью сказок - И.Е. Кулинцова;
9. Подарки фей. Развивающая сказкотерапия для детей.- А.Ю.Капская, Т.Л.Мирончик;башня, растущая в небо - Т.В.Калинина;
- 10.Развитие эмоций дошкольников.- Минаева В.М.;
- 11.Новые приключения Колобка или развитие талантливого мышления ребенка- М.Н.Шустарман, З.Г. Шустерман;
- 12.Колобок и все, все, все - или Как раскрыть в ребенке творца - М.Н.Шустарман, З.Г. Шустерман;
- 13.Познавательные сказки для детей 4-7 лет - Л.Н.Вахрушева;
- 14.Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста- М.П.Злобенко, О.Н.Ерофеева,И.В.Морозова,Э.П.Мишуткина;
- 15.Формирование мелкой моторики рук.Игры, упражнения- С.Е.Большакова;
- 16.Этические беседы с детьми- В.И.Петрова,Т.Д.Стульник;
- 17.Уроки добра. Коррекционно - развивающая программа для детей 5-7 лет- С.Е.Семенака;
- 18.Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры- В.М.Минаева. Социальное развитие детей старшего дошкольного возраста в условиях дефицита общения с родителями - А.Ш.Шахманова;
- 19.Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст- Сопровождение детей с ОВЗ в ДОО.- Н.В.Ротарь, Т.В.Карцева;
- 20.Деадаптивное поведение у детей. Диагностика, коррекция, психопрофилактика - Н.А.Рычкова; Ключи к детской душеили как рассказывать и сочинять истории и сказки- под ред. А.С.Русакова;
- 21.Одаренные дети- под общей редакцией Г.В.Бурменской, В.М.слущкого;
- 22.Где растут таланты? - под редакцией Л.Свирской, Л.Роменской;
- 23.Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.- О.А.Шиян;
- 24.Развитие творческого мышления - Ю.Г.Тамберг;
- 25.Суждение и рассуждение ребенка - Ж.Пиаже;
- 26.Популярная психология для дошкольников- А.С.Спиваковская;Г.А.Ковалев;
- 27.111 баек для детских психологов. Истории, сказки, мифы, анекдоты- Елена Николаева;
- 28.Медико- психолого- педагогическая служба в ДОУ- под редакцией Е.А. Каларашвили;
- 29.Сказочные возможности - Зарьяна и Нина Некрасовы;
- 30.Психология детей от трех лет до школы - Б.С.Волков, Н.В.Волкова;
- 31.Диагности готовности ребенка к школею. Пособие для педагогов дошкольных учреждений - под ред. Н.Е. Вераксы;
- 32.Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками - автор- составитель М.Р.Григорьева;

33. Коррекционно- развивающее занятие. – составители С.В.лесина, Г.П.Попова, Т.Л.Снисаренко;
34. «Познаю себя». Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста.- М.В.Корепанова, Е.В.Харлампова;
35. Увези меня туда, где летают самолеты. Материалы по проекту «Благотворительный детский реабилитационный центр - П.О.Омарова, А.Ш.Магомедова, В.А.Кулебякина, И.А.Гаджиев .

4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей (в том числе

-
детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Таблица 13. Характеристика современной развивающей предметно-пространственной среды

№ п/п	Критерии	Характеристика
1	насыщенность	Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию ООП ДО. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства должно обеспечивать: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами
2	трансформируемость	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
3	полифункциональность	Полифункциональность материалов предполагает: - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; - наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)
4	вариативность	Вариативность среды предполагает: - наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5	доступность	Доступность среды предполагает: - доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования

6	безопасность	Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования
---	--------------	--

Таблица 14. Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды

Младший и средний дошкольный возраст	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумаги; природный материал и пр.
Рольевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра.
<i>Познавательное развитие</i>	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа Лего.
Средства ИКТ	Средства ИКТ
<i>Речевое развитие</i>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	

Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.). Коллекция образцов музыки.
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, гимнастические скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания (высота 60 см), кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком (вес 100 г), платки, ленты и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки. Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.
Старший дошкольный возраст	
Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр.

Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для костюмерной	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Карандаши цветные(18-24цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые(3размера для каждого ребенка),краски гуашь(8-12цветов)и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки,. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудования для выставок.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.
Физическое развитие	

Физкультурное оборудование	Шведская стенка, скамейки, гимнастические маты, батуты, мячи разных размеров, дуги-воротца, кегли, колебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком (вес 200-250 г), канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и маленькие). Оборудование для воздушных процедур и пр.

Примерный перечень литературных произведений известных поэтов, используемых на занятиях по художественно-эстетическому развитию:

1. А.С. Пушкин «Унылая пора»;
2. «Уж небо осенью дышало»;
3. «За весной – красой природы... осень поздняя...»
4. К. Бальмонт «Осень»;
5. И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»;
6. Н. Греков «Приметы осени».
7. А.С. Пушкин «Идет волшебница зима»;
8. А.С. Пушкин «Под голубыми небесами»;
9. А.С. Пушкин «Зимний вечер»;
10. Я. Аким «Первый снег»;
11. И. Суриков «Белый снег пушистый»;
12. С. Есенин «Белая береза»;
13. Ф. Тютчев «Чародейка зима»
14. А.С. Пушкин «Только что на проталинах»;
15. А.С. Пушкин «Улыбкой ясною»;
16. А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами»;
17. И. Бунин «Весеннее»;
18. Ф. Тютчев «Весенние воды»;
19. А. Майков «Весна»

Материалы и инструменты, необходимые для работы по художественно-эстетическому развитию:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная.
4. Пастель, сангина, уголь.
5. Гуашь.
6. Восковые мелки.
7. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с порошком.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.

12. Рамы разных размеров или пальцы.
13. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.
14. Клей ПВА.
15. Фен.
16. Соль, сода.
17. Аптечный парафин или восковые свечи.
18. Специальные краски для батика.
19. Ткань х/б или шелк (подходит и подкладочная).
20. Кнопки.

**Примерный перечень репродукции картин известных художников,
используемых на занятиях по художественно-эстетическому развитию:**

1. **Игорь Грабарь:**
 - Грачиные гнезда
 - Февральская лазурь
 - Хризантемы
 - Луч солнца
 - Под березами
 - Сентябрьский снег
 - Мартовский снег
2. **Михаил Врубель:**
 - Сирень
 - Портрет
 - Царевна – лебедь
3. **Алексей Венецианов:**
 - Крестьянская девушка с теленком
 - Крестьянка с васильками
 - На жатве. Лето
 - На пашне. Весна
4. **Федор Васильев:**
 - Волжские лагуны
 - Возвращение стада
 - После дождя (1867)
 - Вечер
 - Заброшенная мельница
 - Мокрый луг
 - Ручей в лесу
 - После дождя (1869)
 - В Крымских горах
5. **Иван Шишкин:**
 - Дубы. Вечер. Этюд для картины «Дубовая роща»
 - Стадо под деревьями
 - Сосны, освещенные солнцем
 - Рожь

- Цветы на опушке леса
- Дождь в дубовом лесу
- Дебри
- Полдень. В окрестностях Москвы
- 6. **Николай Рерих:**
 - Домик Сольвейг
 - Половецкий стан
 - Нью-Мексика. Пещеры в скалах
 - Кулута. Индия
 - Гуга Чохан
- 7. **Михаил Нестеров:**
 - Осенний пейзаж
 - Девушка у пруда
- 7. **Василий Тропинин:**
 - Капитон Эсенцов. Мальчик с кувшином
 - Портрет сына художника
 - Золотошвейка
 - Кружевница
 - Портрет Булахова
- 7. **Василий Поленов:**
 - Ранний снег
 - На Тивериадском озере
 - Белая лошадка
 - Московский дворик
 - Золотая осень
 - Заросший пруд
 - Бабушкин сад
- 7. **Виктор Борисов – Мусатов:**
 - Майские цветы
 - Венки васильков
 - Последний луч
 - Водоем
 - Эйфелева башня
 - Агава
 - Дама в голубом
- 7. **Иван Крамской**
 - Букет цветов. Флоксы
 - Неутешное горе
 - Неизвестная
 - Лунная ночь
- 7. **Валентин Серов:**
 - Летом. Портрет О.Ф. Серовой
 - Октябрь. Домотканово
 - Девочка с персиками. Портрет В.С. Мамонтовой
 - Петр I

- Купание лошади

Примерный перечень музыкальных произведений известных композиторов, используемых на занятиях по художественно-эстетическому развитию:

1 П.И. Чайковский. Из цикла «Времена года»:

- Август. Жатва
- Ноябрь. На тройке
- Май. Белые ночи
- Февраль. Масленица

2. С.С. Прокофьев. Из цикла «Детская музыка»:

- Утро
- Ходит месяц над лугами

3. С.С. Прокофьев. Фрагменты из балета «Золушка»:

- Вариация феи Весны
- Монолог Феи Лета
- Вариация Феи Осени
- Вариация Феи Зимы

4. А. Вивальди. Из цикла «Времена года»

- «Лето»,
- «Осень»;
- «Зима»;
- «Весна».

5. М.И. Глинка. Жаворонок. Большой детский хор.

6. П.И. Чайковский. Фрагменты из балета «Спящая красавица»:

- Фея Сирени;
- Вальс (фрагмент);
- Вариация Авроры;
- Симфонический антракт «Сон» (фрагмент);
- Фея Серебра.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Этнокультурный компонент

Материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения

В детском саду оборудован мини-музей народно-прикладного искусства Дагестана, где представлены: постоянные экспозиции и выставки, предметы старинного дагестанского быта; отражающие новинки методической литературы; медиатека дагестанских произведений, фотографии и картины

уголков и достопримечательностей Дагестана; исторические фотографии родного города

Предметно-развивающая среда в группах включает этнокультурный компонент, имеются этнографические уголки по ознакомлению с бытом и культурой дагестанского народа, дидактические игры, дагестанская художественная литература, альбомы, уголки по ознакомлению с творчеством дагестанских поэтов и писателей.

**Обеспеченность методическими материалами части Программы,
формируемой участниками образовательных отношений
по этнокультурному компоненту**

1. .Абакарова Ф.З. «Дагестанский фольклор о трудовом воспитании детей» - Махачкала: Госкомиздат, 1989. - 106с.
2. .Агагишиева З.З. «Музыкальная культура Дагестана» - Махачкала: РИО Коскомиздат ДАССР, 1990.-58с.
3. Аликперов Г.А., Гамзатова Р.Г., Капиева Н.В., Липкан С.И., Хаппалаев Ю.Р. «Поэзия народов Дагестана» - Махачкала: Дагкнигоиздат, 1954.- 717с.
4. Березина Н.О., Бурлакова, И.А..Герасимова Е.Н. и др; научный руководитель А.Г.Асмолов; рук. Авт. Кол. Н.В.Федина. Успех Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М:Просвещение, 2011 -303 стр.
5. Бутаев М.Б. «Слово о Дагестане» - Махачкала: Дагкнигоиздат,1967.-79с.
6. Буянов М.И. «Дюма в Дагестане» - Москва, Прометей, 1992.-176с.;
7. Гасанова Р.Х., Мирзоев Ш.А. «Фольклор и литература народов Дагестана» Хрестоматия для дошкольных учреждений – Махачкала: ООО «Лотос», 2005.-224с.
8. Гасанова Р.Х. «Дагестанский фольклор детям» (Методические рекомендации) – Махачкала: изд. «Юпитер», 1994.-76с.
9. Гаджиев Б.И. «Ворота в горы Дагестана» - Махачкала: Дагкнигоиздат, 1966.-197с.
- 10.Гришина А.В. «Добрый мир игры» - Махачкала: АЛЕФ, 2014.-140с.
- 11.Гришина А.В. «Педагогическая диагностика результатов освоения регионального компонента вариативной части программы дошкольного учреждения»
- 12.Гусарова Л.Ф. «Проектная деятельность в детском саду» - Махачкала, 2013.-143с.
- 13.Детские песенки народов Кавказа «Чудесный клад» - Москва: Издательство «Детская литература», 1975.

14. Идрисова З.И. «Подвижные игры народов Дагестана» - Махачкала: типография ИПЗ РД «Эко-пресс», 2014.-80с.
15. Магомедов Ш.М. «У.Д. Буйнакский» - Махачкала: Дагкнигоиздат, 1975.-248с.
16. Магомедов Р.М. «Обычаи и традиции народов Дагестана» - Махачкала: Дагучпедгиз, 1992.-141с.
17. Д.М. Маллаев. Гуманная педагогика и Духовность образовательного процесса.- Махачкала: АЛЕФ, 2009-316 стр.
18. Мирзоев Ш.А. «Культура и традиции народов Дагестана» - Махачкала, 1998.-168с.
19. Муртазалиев С.М. «Славные сыны Отечества» - Махачкала: Издательство «Лотос», 2011.- 176с.
20. Муртазалиев С.М. «Кровавый след тайной войны» - Махачкала: Издательство «Лотос», 2011.-136с.
21. Муртазалиев С.М. Сердца матерей.- Махачкала: Издательство «Лотос», 2012 - 80с.
22. Османов А.М. «Мой край Дагестан» - Москва: Издательство «Мысль», 1979.-143с.
23. Рашидов М.Р. «Умелец из Балхара» - Москва: Издательство «Детская литература», 1982.- 60с.
24. Чупахин В.М. «Физическая география Северного Кавказа» - Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского Университета, 1974.- 200с.
25. Юсупов Н.А. «Кто кого любит» - Москва: «Детская литература», 1984.- 126 с.
26. Ядринцева И.Ю. «Мы Гаджиевцы с тобою, этим надо дорожить!» - Североморск: ООО «Компания «Пароход», 2007.-48с.
27. Хрестоматия. Фольклор и литература народов Дагестана - Махачкала: ООО «Лотос», 2005 - 221 с.
28. Программа воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях Дагестана «Родничок» / ДНИИП им.Тахо-Годи, Махачкала. Дагучпедгиз. 1992.
29. «Дети гор»- Региональная программа развития и воспитания дошкольников Дагестана - М.: «Издательство ГНОМ и Д» 2002
30. Программа - руководство «Отчий дом». Махачкала/ Издательство НИИ педагогики.2002.
31. «Орлята» Образовательная программа по физическому развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан. МОН РД; ГБУ ДНИИП им.Тахо-Годи / ООО «Издательство НИИ педагогики» /Махачкала. 2016.
32. «Салам Алейкум» - Образовательной программы по социально-коммуникативному развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан. МОН РД ; ГБУ ДНИИП им. Тахо-Годи/ ООО « Издательство НИИ педагогики» /Махачкала. 2016.;

33. «Знакомим детей с родным краем»/(Познаем наш край родной) Методическое пособие - А.В.Гришина» МОН РД ; ГБУ ДНИИП им. Тахо-Годи/ Алеф Махачкла. 2017г.
34. «Мир вокруг» Образовательной программы по познавательному развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан; МОН РД ; ГБУ ДНИИП им. Тахо-Годи/ ООО «Издательство НИИ педагогики» /Махачкала. 2016.;
35. «Познаем наш край родной» - Образовательной программы по познавательному развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан; МОН РД ; ГБУ ДНИИП им. Тахо-Годи/ ООО «Издательство НИИ педагогики» /Махачкала. 2016.;
36. «Мы учимся говорить по-русски» Образовательной программы по русскому языку (с методическими рекомендациями) детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан / М.И. Шурпаева МОН РД; ГБУ ДНИИП им. Тахо-Годи / ООО «Издательство НИИ педагогики» /Махачкала. 2016.;
- «От истоков прекрасного - к творчеству» Образовательной программы по художественно - эстетическому развитию детей для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан/ М.М. Байрамбеков МОН РД; ГБУ ДНИИП им. Тахо-Годи/ ООО «Издательство НИИ педагогики» /Махачкала. 2016.;
37. Музыкальное воспитание дошкольников / Программа/ Музыкальное воспитание для дагестанских дошкольных учреждений - С.С.Агабекова/ МНО РД ДНИИП им. Тахо-Годи. Махачкала. Дагучпедгиз. 1994г.
38. Педагогическая диагностика результатов освоения регионального компонента вариативной части программы дошкольного учреждения. Автор- составитель— А.В. Гришина. . Методическое пособие. ДИПКПК МОН РД Махачкала. 2013.
39. Фольклор и литература народов Дагестана. Хрестоматия для дошкольных учреждений/ сост. Р.Х. Гасанова, Ш.А.Мирзоев.- Махачкала: «Лотос» 2005.
40. Фольклор и литература народов Дагестана. Методические рекомендации./ сост. Р.Х. Гасанова, Ш.А.Мирзоев.- Махачкала: «Лотос» , 2005.
41. «Добрый мир игры». Дидактические и сюжетно-ролевые игры в процессе приобщения детей к культуре и традициям народов Дагестана./ Учебно-методическое пособие / Алеф/ Махачкала. 2014.
42. Поисково - познавательная деятельность дошкольников. Методическое пособие. Автор-составитель - Гаприндашвили О.Б.; Магомедова Д.М. / ДИПКПК/ Махачкала. 2012.
43. «И захотелось мне узнать про этот мир» / Часть 1; Часть 2/ Методическое пособие. Автор-составитель - Магомедова Д.М.; Трофимова С.Н. / ДИПКПК/ Махачкала. 2011г.

44. Дидактические игры по экологии/ Методическое пособие. Автор-составитель - Магомедова Д.М./ ДИПКПК/ Махачкала.2013г.
45. Подвижные игры народов Дагестана (Учебно - методическое пособие) Автор-составитель - Идрисова З.И ДИПКПК/ Махачкала.2014г.
46. Использование схем-моделей в овладении детьми речью и развитие речевого творчества./ Автор-составитель- Идрисова З.И./ ДИПКПК/Махачкала.2013г.
47. «Гендерное воспитание дошкольников» Методические рекомендации / Автор-составитель - Гусарова Л.Ф. / МОН РД; ДИПКПК. Махачкала.2013г.
48. Дагестанские сказки. Махачкала 2017г.
49. «Система занятий по ознакомлению дошкольников с декоративно-прикладным искусством народов Дагестана» /МО РД; НИИП им. Тахо-Годи/ М.М. Байрамбеков/ Махачкала. Дагучпедгиз.1996г.
50. Абакарова Ф.З. «Дагестанский фольклор о трудовом воспитании детей» - Махачкала: Госкомиздат, 1989. -106с.
51. Агагишиева З.З. «Музыкальная культура Дагестана» - Махачкала: РИО Коскомиздат ДАССР, 1990.-58с.
52. Аликперов Г.А., Гамзатова Р.Г., Капиева Н.В., Липкан С.И., Хаппалаев Ю.Р. «Поэзия народов Дагестана» - Махачкала: Дагкнигоиздат, 1954.-717с.
53. Бутаев М.Б. «Слово о Дагестане» - Махачкала: Дагкнигоиздат,1967.-79с.
54. Гасанова Р.Х., Мирзоев Ш.А. «Фольклор и литература народов Дагестана» Хрестоматия для дошкольных учреждений – Махачкала: ООО «Лотос», 2005.-224с.
55. Гасанова Р.Х. «Дагестанский фольклор детям» (Методические рекомендации) – Махачкала: изд. «Юпитер», 1994.-76с.
56. Гришина А.В. «Добрый мир игры» - Махачкала: АЛЕФ, 2014.-140с.
57. Гришина А.В. «Педагогическая диагностика результатов освоения регионального компонента вариативной части программы дошкольного учреждения»
58. Гусарова Л.Ф. «Проектная деятельность в детском саду» - Махачкала, 2013.-143с.
59. Детские песенки народов Кавказа «Чудесный клад» - Москва: Издательство «Детская литература», 1975.
60. Идрисова З.И. «Подвижные игры народов Дагестана» - Махачкала: типография ИПЗ РД «Эко-пресс»,2014.-80с.
61. Магомедов Ш.М. «У.Д. Буйнакский» - Махачкала: Дагкнигоиздат, 1975.-248с.

62. Магомедов Р.М. «Обычаи и традиции народов Дагестана» - Махачкала: Дагучпедгиз, 1992.-141с.
63. Д.М.Маллаев. Гуманная педагогика и Духовность образовательного процесса.- Махачкала: АЛЕФ, 2009-316 стр.
64. Мирзоев Ш.А. «Культура и традиции народов Дагестана» - Махачкала, 1998.-168с.
65. Муртазалиев С.М. «Славные сыны Отечества» - Махачкала: Издательство «Лотос», 2011.-176с.
66. Муртазалиев С.М. «Кровавый след тайной войны»- Махачкала: Издательство «Лотос», 2011.-136с.
67. Муртазалиев С.М. Сердца матерей.- Махачкала: Издательство «Лотос», 2012-80стр
68. Османов А.М. «Мой край Дагестан» - Москва: Издательство «Мысль», 1979.-143с.
69. Рашидов М.Р. «Умелец из Балхара» - Москва: Издательство «Детская литература», 1982.-60с.
70. Чупахин В.М. «Физическая география Северного Кавказа» - Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского Университета, 1974.-200с.
71. Юсупов Н.А. «Кто кого любит» - Москва: «Детская литература», 1984.-126с.
72. Ядринцева И.Ю. «Мы Гаджиевцы с тобою, этим надо дорожить!» - Североморск: ООО «Компания «Пароход», 2007.- 48с.
73. Хрестоматия. Фольклор и литература народов Дагестана - Махачкала: ООО «Лотос», 2005 - 221 стр.

**Обеспеченность методическими материалами части Программы,
формируемой участниками образовательных отношений
по театрализованной деятельности**

1. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр: Программа «Театр – творчество дети», М., АРКТИ, 2004 г.
2. Артемова Л.В. «Театральные игры дошкольников», М., просвещение, 1991г.
3. Е. В. Мигунова «Организация театрализованной деятельности в детском саду»,
4. Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр - дошкольникам»

5. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. Программа "Театр-творчество-дети:
6. Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Дошк. воспитание - 1996 - №8 - с. 9-18; №9 - с. 14-20; №11 - с.7-13.
7. Щёткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» Мозаика – Синтез, 2008 год.
8. Маханёва М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду»
9. Гончарова О.В. «Театральная палитра».
10. Антипина Е.А. «Кукольный театр в детском саду»
11. Крюкова С.В. Слободяник Н.П. Программа-«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»
12. Васькова О.Ф. Политыкина А.А. «Сказкатерапия».
13. Агапова И.А. Давыдова М. «Театрализованные занятия и игры в детском саду»

Краткая презентация ООП ДО МКДОУ «Детский сад № 14 «Родничок» города Хасавюрта»

Основная образовательная программа дошкольного образования МКДОУ «Детский сад 14 «Родничок» города Хасавюрта» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Утверждена на педагогическом Совете МКДОУ «Детский сад 14 «Родничок» города Хасавюрта»

Образовательная программа ДОУ – это нормативно–управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Цель программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного участия в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Программа **определяет** содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования Учреждения (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям её реализации, и

обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- ☐ создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- ☐ создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- ☐ формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 1,5 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности. При необходимости Программа может быть адаптирована для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В реализации **Программы** принимают участие административный, педагогический, учебно-вспомогательный персонал и другие педагогические работники.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа сформирована на основе ФГОС ДО и включает **3 раздела**: целевой, содержательный и организационный. В каждом разделе прописаны 2 части: обязательная (60 %) и часть, формируемая участниками образовательных отношений (40%) с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися в ДОУ условиями, а также возможностями педагогического коллектива ДОУ. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные, возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

*** ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;**

- * ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- * ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- * ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- * у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- * ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- * ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- * ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Обязательная часть программы разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)) и образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» (научный руководитель Л.Г. Петерсон) под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой (далее - ОП ДО «Мир открытий»).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Формируемая часть программы разработана с учетом этнокультурного компонента образования и приоритетных направлений Учреждения.

Этнокультурный компонент Программы.

Этнокультурный компонент Программы разработан на основе региональных программ, авторских проектов, систем работы:

- Проекта Модельной основной образовательной программы дошкольного образования для дошкольных образовательных организаций республики Дагестан;
- Региональных общеразвивающих и парциальных программ (по одному или нескольким направлениям развития детей) программ: «Родничок»; «Дети гор»; «Отчий дом»; «Мир вокруг»; «Познаем наш край родной»; «Орлята»;
- «Системы занятий по ознакомлению дошкольников с декоративно - прикладным искусством народов Дагестана»;
- Комплексно-тематического планирования по этнокультурному компоненту «Дагестан - край сердца моего».

Содержание дошкольного образования в МКДОУ «Детский сад № 14 «Родничок» города Хасавюрта» по этнокультурному компоненту, включает в себя вопросы истории и культуры, традиций родного города и Республики Дагестан, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребенка.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью национальных культур Республики Дагестан, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Данная часть расширяет и углубляет содержание образовательных областей Программы по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- знакомство с природными богатствами Дагестана;

- знакомство с малыми фольклорными формами народного творчества (поговорки, пословицы и т.д.);
- ознакомление с музыкальным творчеством (песни и танцы народов Дагестана);
- ознакомление с декоративно-прикладным искусством народов Дагестана: народная керамика Дагестана, ковры и ковровые изделия Дагестана, ювелирное искусство народов Дагестана, зодчество Дагестана, искусство резьбы по камню и дереву, художественное оружие Дагестана;
- мини-музей в ДООУ, предметно – развивающая среда в групповых помещениях (уголки родного края), национальные праздники и развлечения.

Приобщение детей к декоративно - прикладному искусству Дагестана стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю будет успешным, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребёнка.

Использование форм и методов, вызывающих развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствует проявлению активной деятельной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно - эстетическая оценка родного края.

Представление о малой Родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Данное содержание успешно интегрируется со всеми образовательными направлениями.

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность и толерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДООУ средствами вхождения ребёнка в культуру.

При организации образовательного процесса, учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Ребенок уже находится внутри этой культуры. Но, также важно и «приобщать» ребенка к национальной культуре, воспитание детей на основе уважения к традиционным духовно-нравственным ценностям народов Дагестана.

Планируемые результаты освоения части Программы, сформированной участниками образовательных отношений, по этнокультурному компоненту:

- Создание предметно – развивающей среды в групповых помещениях (уголок родного края, геральдика Дагестана, выставка книг, карта Дагестана);
- составление конспектов по непрерывно – образовательной деятельности, праздников, вечеров, развлечений;
- нравственно патриотическое воспитание сформирует у дошкольников представление о родном крае, желание быть патриотом своей Родины, чувствовать себя ответственным за все то, что в нем происходит;
- систематизированные и обогащенные знания воспитанников о культурных ценностях, истории и традициях Дагестана;
- формирование у детей чувства гордости за республику Дагестан и страну Россию, желание сохранить многовековые традиции и преумножить их; дети должны знать и называть свой край, его геральдику, достопримечательности;
- формирование устойчивого интереса к малой родине, уважение к различным народностям, потребности в сохранении первозданной красоты родных мест;
- воспитание чувства гордости за земляков, прославивших родной край и самим активно участвовать в преобразовании Дагестана;
- повышение родительской заинтересованности и значимости их участия в воспитательно - образовательном процессе ДООУ.

**Приоритетные направления деятельности МКДОУ «Детский сад № 14
«Родничок» города Хасавюрта»**

В соответствии с приоритетными направлениями деятельности образовательного учреждения, в МКДОУ «Детский сад № 14 «Родничок» города Хасавюрта» разработаны и утверждены следующие календарно - тематические планы:

№	Образовательная область	Группа воспитательных задач	Календарно – тематическое планирование
1.	Социально-личностное развитие	Духовно- нравственное развитие детей	«Ватан»
2.	Познавательное развитие	Формирование естественнонаучных представлений у детей старшего дошкольного возраста через	«Ньютончики»

		исследовательскую и экспериментальную деятельность	
3.	Художественно-эстетическое развитие	Театрализованная деятельность	«Премьера»
		Изобразительная деятельность	«Радужный мир»
4	Физическое развитие	Оздоровительное направление	«Азбука здоровья»
5.	Физическое, познавательное развитие	Интеграция физического и умственного развития; формирование здорового образа жизни	«Юные гроссмейстеры»

Содержание указанных областей определяется целями и задачами Программы и реализуется в следующих видах деятельности:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора; трудовая (в посещениях и на улице);
- конструктивная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования направлено на овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Содержательный раздел Программы рассматривает также особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основной целью взаимодействия ДОО и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам образовательного процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

-

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй, на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью

Свечи шестеревы восеми (268) листов

Заведующая МКДОУ № 14 «Родничок»

С.В. Давыдова

